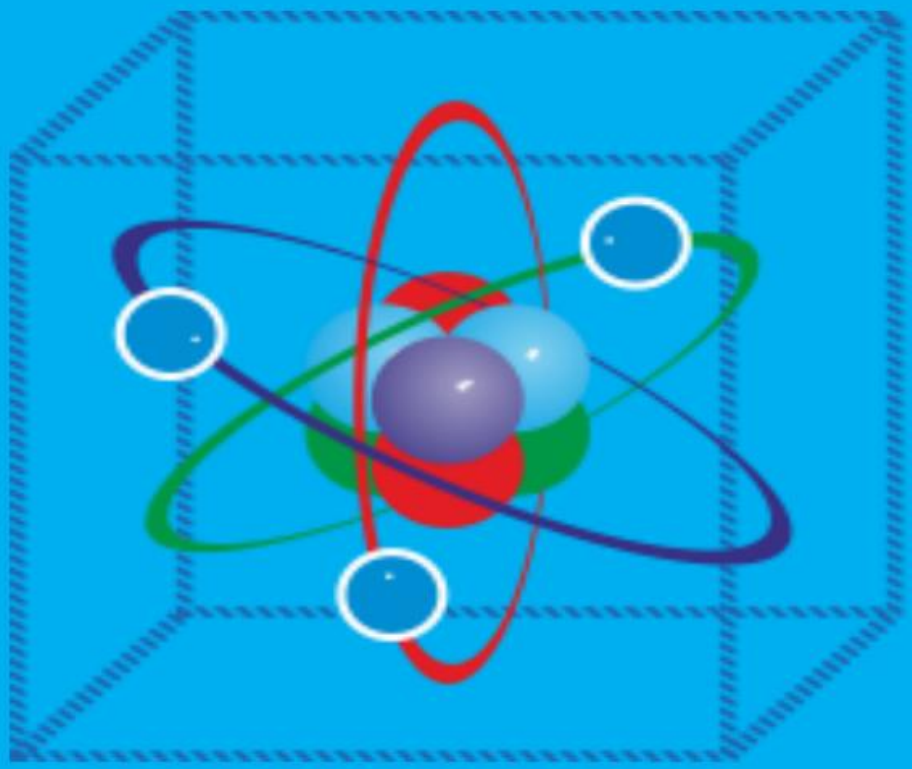
НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК * SCIENTIFIC BULLETIN

BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI

ILMIY AXBOROTNOMASI



№ 2,2023

http://buxpxti.uz

BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI ILMIY AXBOROTNOMASI

№ 2, 2023

Buxoro-2023

BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI ILMIY AXBOROTNOMASI

№ 2, 2023

Muassis: Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan 2023-yil 22-fevral № 064916-sonli guvohnoma bilan ro`yxatga olingan.
Jurnal 1 yilda 4 marotaba chiqariladi.

Tahririyat manzili: Buxoro viloyati Kogon tumani B.Naqshband MFY, 20-uy
http://buxpxti.uz/, buxpxti@gmail.com

BOSH MUHARRIR:

BARATOV SH.R.
psixologiya fanlari doktori, professor,
Xalqaro psixologiya fanlari akademiyasining haqiqiy a'zosi (akademigi)

TAHRIR HAY'ATI:
Bosh muharrir o`rinbosari:
Shoumarov G`ayrat Bahromovich-psixologiya fanlari doktori, professor

Mas'ul kotib:
Sobirova Dilafro`z Abduroziqovna – psixologiya fanlari doktori (DSc)

QODIROV B.R. - psixologiya fanlari doktori, professor
SAFAYEV N.S. - psixologiya fanlari doktori, professor
ABDULLAYEVA B.S. – pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
AKRAMOVA F.A. – psixologiya fanlari doktori (DSc)
ARZIKULOV D.N. - psixologiya fanlari doktori (DSc)
ATABAYEVA N.B. - psixologiya fanlari doktori (DSc)
BARATOVA D.Sh. -psixologiya fanlari doktori (DSc)
BEKMURODOV M.B. -sotsiologiya fanlari doktori, professor
GADOYEVA M.I.- filologiya fanlari doktori (DSc), professor
IBODULLAYEV Z.R. -tibbiyot fanlari doktori, professor
KOZLOV V.V. - psixologiya fanlari doktori, akademik (Rossiya)
MALI'X S.B. -psixologiya fanlari doktori, akademik (Rossiya)
MAKSIMENKO S.D.- psixologiya fanlari doktori, akademik (Ukraina)
QODIROV U.D.-psixologiya fanlari doktori, professor
QARSHIYEVA D.S. - psixologiya fanlari doktori (DSc)
RAJABOV D.Z.- filologiya fanlari doktori,professor
RASULOV Z.I. – filologiya fanlari doktori (DSc), professor v.b.
REJEP O`ZYUREK -psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)
UMAROV B.M.- psixologiya fanlari doktori, professor
SHAMSIYEV O'B.- psixologiya fanlari doktori (DSc)
SHODMONOV Q.B. – filologiya fanlari doktori, professor
XIDIROV A.A. - O'zbekiston bastakorlar uyushmasi a'zosi,professor v.b.

MUHARRIRLAR:
BAFAYEV M.M. - psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
G`AFUROV A.F. – tarix fanlari nomzodi, dotsent
RAXMATOVA M.M. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
TURSUNOV M.M. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
RAXMATULLAYEV Sh.N.- filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
USMANOVA M.N. – psixologiya fanlari nomzodi
QURBONOV A.M. – xorijiy tillar kafedrasi o'qituvchisi
ASHUROV R.R.- psixologiya kafedrasi o'qituvchisi

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК БУХАРСКОГО ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

№2, 2023

Учредитель: Бухарский институт психологии и иностранных языков

Журнал зарегистрирован Агентством информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан 22 февраля 2023 года свидетельством № 064916.

Журнал выходит 4 раза в год.

Адрес редакции: Б. Накшбанд 20, Каганский район, Бухарская область
http://buxpxti.uz/, buxpxti@gmail.com

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

БАРАТОВ Ш. Р.
доктор психологических наук, профессор,
действительный член (академик) Международной академии психологических наук

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Заместитель главного редактора:
Шоумаров Ғайрат Бахромович-доктор психологических наук, профессор

Ответственный секретар:
Собирова Дилафруз Абдурозиковна - доктор психологических наук (DSc)

КАДИРОВ Б.Р. - доктор психологических наук, профессор
САФАЕВ Н.С. - доктор психологических наук, профессор
АБДУЛЛАЕВА Б.С. - доктор педагогических наук (DSc), профессор
АКРАМОВА Ф.А. - доктор психологических наук (DSc)
АРЗИКУЛОВ Д.Н. - доктор психологических наук (DSc)
АТАБАЕВА Н.Б. - доктор психологических наук (DSc)
БАРАТОВА Д.Ш. - доктор психологических наук (DSc)
БЕКМУРОДОВ М.Б. - доктор социологических наук (DSc), профессор
ГАДОЕВА М.И.- доктор филологических наук (DSc), профессор
ИБОДУЛЛАЕВ З.Р. - доктор медицинских наук, профессор
КОЗЛОВ В.В. (Россия) - доктор психологических наук, академик МАПН
МАЛИХ С.Б. (Россия) - доктор психологических наук, академик
МАКСИМЕНКО С.Д.- доктор психологических наук, академик (Украина)
КАДИРОВ У.Д.- доктор психологических наук (DSc), профессор
КАРШИЕВА Д.С. - доктор психологических наук (DSc)
РАДЖАБОВ Д.З.- доктор филологических наук (DSc), профессор
РАСУЛОВ З.И. - доктор филологических наук (DSc)
REJEP O`ZYUREK – доктор психологических наук, профессор (Турция)
УМАРОВ Б.М.- доктор психологических наук, профессор
ШАМСИЕВ Ў.Б. - доктор психологических наук, профессор
ШОДМОНОВ К.Б. - доктор филологических наук, профессор
ХИДИРОВ А.А., член Союза композиторов Узбекистана, и.о. профессор

РЕДАКТОРЫ:
БАФАЕВ М.М.- доктор философии по психологических наукам (PhD)
ГАФУРОВ А.Ф. - кандидат исторических наук, доцент
РАХМАТОВА М.М. - доктор философии по филологическим наукам (PhD)
ТУРСУНОВ М.М. - доктор философии по филологическим наукам (PhD)
РАХМАТУЛЛАЕВ Ш.Н. - доктор философии по филологическим наукам (PhD)
УСМАНОВА М.Н. – кандидат психологических наук
КУРБОНОВ А.М. - преподаватель кафедры иностранных языков
АШУРОВ Р.Р. - преподаватель кафедры психологии

SCIENTIFIC BULLETEN OF THE BUKHARA INSTITUTE OF PSYCHOLOGY AND FOREIGN LANGUAGES

№ 2, 2023

Founder: "Bukhara Institute of Psychology and Foreign Languages" limited liability company

The journal was registered by the Information and Mass Communications Agency under the Administration of the President of the Republic of Uzbekistan on February 22, 2023 with certificate No. 064916.

The magazine is published 4 times a year.

Editorial address: B. Naqshband, Kogon district, Bukhara region

http://buxpxti.uz/, buxpxti@gmail.com

EDITOR-IN-CHIEF:

BARATOV SH R.
doctor of psychology, professor,
the member (academician) of the International Academy of Psychological Sciences

EDITORIAL BOARD:
Deputy editor-in-chief:
Shoumarov Gayrat Bahromovich, doctor of psychology, professor

Responsible editor:
Sobirova Dilafruz Abdurozikovna - doctor of psychology (DSc)

KADIROV B.R. - doctor of psychology, professor
SAFAYEV N.S. - doctor of psychology, professor
ABDULLAYEVA B.S. - octor of pedagogical sciences (DSc), professor
AKRAMOVA F.A. - doctor of psychology (DSc)
ARZIKULOV D.N. - doctor of psychology (DSc)
ATABAYEVA N.B. - doctor of psychology (DSc)
BARATOVA D.Sh. - doctor of psychology (DSc)
BEKMURODOV M.B. - doctor of sociology, professor
GADOYEVA M.I. - doctor of philological sciences (DSc), professor
IBODULLAYEV Z.R. - doctor of medical sciences, professor
KOZLOV V.V. (Russia) - doctor of psychology, professor
MALI'KH S.B. (Russia) - doctor of psychology, professor
MAKSIMENKO S.D., academician, doctor of psychology,professor (Ukraine)
KADIROV U.D., doctor of psychology, professor
KARSHIYEVA D.S. - doctor of psychology (DSc)
RAJABOV D.Z. - doctor of philological sciences (DSc), professor
RASULOV Z.I. - doctor of philological sciences (DSc)
REJEP OZYUREK - doctor of psychology, professor (Turkey)
UMAROV B.M. - doctor of psychology, professor
SHAMSIYEV O'B. - doctor of Psychology (DSc)
SHODMONOV Q.B. - doctor of philological sciences, professor
KHIDIROV A.A., member of the Union of Composers of Uzbekistan, professor etc.

EDITORS:
BAFAYEV M.M.- - doctor of philosophy (PhD) in psychological sciences
GAFUROV A.F. - candidate of historical sciences
RAKHMATOVA M.M. - doctor of philosophy (PhD) in philological sciences
TURSUNOV M.M. - doctor of philosophy (PhD) in philological sciences
RAKHMATULLAYEV Sh.N. - doctor of philosophy (PhD) in philological sciences
USMANOVA M.N. - candidate of psychological sciences
KURBONOV A.M. - teacher of the department of foreign languages
ASHUROV R.R. - is a teacher of the Department of Psychology

Mundarija /Содержание/Contents

	PSIXOLOGIYA FANLARI	
1	**Шоумаров Ғ. Б. Қодиров У.Д.** *Оила мустаҳкамлигини таъминлашда психологик хизматнинг тутган ўрни.* *The role of psychological service in ensuring family stability.*	**8**
2	**Умаров Б. М.** *Раҳбар шахсининг индивидуал-психологик хусусиятлари.* *Individual-psychological characteristics of a leader.*	**13**
3	**Абдурасулов Р.А. Ибайдуллаева У.Р.** *Инқирозли вазиятларнинг психологик хусусиятлари.* *Psychological characteristics of crisis situations.*	**17**
4	**Ҳакимова М. Ф.** *Кўришида нуқсони бўлган болалар психологиясининг ўзига хос хусусиятлари.* *Peculiarities of the psychology of visually impaired children.*	**22**
5	**Баратова Д.Ш.** *Маҳаллаларда психологик хизматни ташкил этилишининг психологик детерминантлари.* *Psychological determinants of organization of psychological service in neighborhoods.*	**26**
6	**Urazbayeva D.A.** *Salbiy psixologik holatlarning onkologik kasalliklar rivojlanishiga ta'siri .* *The impact of negative psychological conditions on the development of oncological diseases.*	**31**
7	**Атабаева Н.Б.** *Талабаларда альтруизм шаклланишининг психологик детерминантлари.* *Psychological determinants of the formation of altruism in students.*	**35**
8	**Қаршиева Д. С.** *Педагогларнинг касбий ривожланишида психологик факторларларнинг роли ва аҳамияти.* *The role and importance of psychological factors in the professional development of teachers.*	**42**
9	**Избуллаева Г. В.** *Жалолиддин Румий асарларининг педагогик-психологик талқини.* *The interpretation of pedagogical-psychological works of Jaloliddin Rumi.*	**47**
10	**Рухиева Х.А. Мухторова М.А.** *Профессионал дезадаптацияни олдини олиш аспектида мутахассислар фаолиятидаги стрессоген вазиятларнинг психологик хусусиятлари.* *Psychological characteristics of stressful situations in the work of specialists in the aspect of preventing professional maladjustment.*	**51**
11	**Лукмонов А. С.** *Ҳомиладор аёлларда эмоционал ҳолатни ўрганишнинг психологик аспектлари.* *Psychological aspects of studying emotional state in pregnant women.*	**56**
12	**Mardonov F. F.** *Ichki ishlar idoralari xodimlari shaxsining psixologik tavsifi.* *Psychological description of the personality of the employees of internal affairs agencies.*	**64**
13	**Rustamov N. R.** *Shaxs hissiy holatini psixologik o'rganish va tahlil qilish uslubi.* *A method of psychological study and analysis of a person's emotional state.*	**68**
14	**Tursunova N.A.** *Milliy o`zlikni anglash va uning psixologik tamoyillari.* *Understanding national identity and its psychological principles.*	**72**
15	**Xuddiyeva D.O.** *Psixologiyada ong va ongsizlik muammolari.* *Problems of consciousness and unconsciousness in psychology.*	**78**

16	***Urakov I.B.*** *Sportchi shaxsida emotsional sifatlar shakllanishining ijtimoiy-psixologik mexanizmlari.* *Social-psychological mechanisms of the formation of emotional qualities in an athlete.*	**83**
17	***Хакимова Д. Х.*** *Мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларида ижтимоий-психологик компетентлик омилларини ривожлантиришнинг илмий-назарий асослари.* *Scientific and theoretical basis of development of socio-psychological competence factors in educators of preschool educational organization.*	**86**
	FILOLOGIYA FANLARI	
1	**Gadoeva M. I.** *English somatic idioms and their uzbek equivalents.* *Ingliz tilidagi somatik idiomalar va ularning o'zbekcha ekvivalentlari.*	**90**
2	**Djumayeva N.D.** *Human centered motives in the image of magical objects in fairy tales.* *Ertaklardagi sehrli predmetlar tasvirida insonga qaratilgan motivlar.*	**93**
3	**Saidova M.U.** *Lexicographic analysis of the concise Oxford dictionary of literary terms by Ch.Baldick.* *Ch.Baldikning Oksford lug'atidagi adabiy atamalarning ixcham leksikografik tahlili.*	**96**
	IJTIMOIY-IQTISODIY FANLAR	
1	**Наврўз-Зода Б. Н.** *Давлатманд кексалик даврининг психологик хусусиятлари.* *Psychological characteristics of wealth of old age.*	**100**
2	**Abdulloyev A.J.** *Buxoro viloyati klasterlari faoliyatini tashkil etish va boshqarishga ta'sir etuvchi omillarni iqtsodiy baholash.* *Economic evaluation of the factors influencing the organization and management of clusters of Bukhara region.*	**104**
3	**Saidov Y. S.** *Anvar Obidjon badiiy asarlari uslubi.* *The style of Anvar Obidjan's artistic works.*	**110**
4	**Azimova N. E.** *Technology of ethics and moral education of the future teacher of professional education.* *Bo'lajak kasbiy ta'lim o'qituvchisining axloq va axloqiy tarbiyasi texnologiyasi.*	**115**
5	**Boltayeva M. O. Boltayeva F. S.** *Inson qadrini ziynatlash – oila mustahkamligi kafolatidir.* *Enhancing human dignity is a guarantee of family strength.*	**124**
6	**Ражабов Т.И.** *Изучение узбекских фольклорных народных песен и их психологическое влияние.* *The study of Uzbek folklore of folk songs and their psychological influence.*	**127**
7	***Xudoyqulov T. B.*** *Akademik V.V. Bartold tadqiqotlarida Buxoro tarixiy yodgorliklari.* *Bukhara historical monuments in researches of academician V.V. Barthold.*	**130**
8	**Tosheva D.I. Qo'ziyeva M.O.** *Muhammad Shayboniyxonning ma'naviyat va madaniyat sohasiga qo'shgan hissasi.* *Muhammad Shaibani Khan's contribution to the field of spirituality and culture.*	**134**
9	**Qurbonova O'.U. Aqiyeva Sh. B.** *Masofaviy ta'limning o'ziga xos xususiyatlari.* *Distinctive features of distance education.*	**137**
10	**Давлатов С.С.** *Олий таълим муассасалари рақобатбардошлигини таъминлашда таълим хизматлари сифатини ошириш.* *Improving the quality of educational services in ensuring the competitiveness of higher education institutions.*	**143**
11	**Narzullayeva G.S. Xabibov Sh.A.** *Raqamli iqtisodiyotda fikrlash dizaynining o'rni.* *The role of design thinking in the digital economy.*	**148**

12	**Djurayeva P.S.** *Boshlang'ich sinf matematika kursidagi o'quvchilarni murakkab masalalarni yechishga o'rgatish.* *Teaching elementary school pupils to solve difficult tasks in the mathematics course.*	**152**
13	**Хасанов Х.Н.** *Капитал бозоридан корпоротив секторга молиявий ресурсларни жалб қилиш билан боғлиқ рисклар ва уларни камайтириш йўллари.* *Risks associated with attracting financial resources from the capital market to the corporate sector and ways to reduce them.*	**158**
14	**Холикулова Г. Э.** *Янги имкониятлар эшиги очилди* *A door of new possibilities is opened*	**161**
15	**Холиков К.Б.** *Педагог музыкальной культуры в школе, методы работы учителя музыкальной культуры со младшими школьниками.* *Teacher of musical culture at school, methods of work of a teacher of musical culture with younger pupils.*	**168**
16	**Xudoyev G'.** *"Nasri ushshoq" xususida.* *About "Nasri Ushshaq".*	**171**
17	**Азимов А.К.** *Способы рассматривание индивидуальные возможности учащихся в общеобразовательной школе и вузе в условиях учебного плана.* *Ways to consider the individual capabilities of pupils in a secondary education school and university in terms of the curriculum.*	**174**
18	**Кувватова Н. Б.** *Развитые методы и приемы анализа дискретных случайных процессов музыкальных произведениях.* *Developed methods and techniques for the analysis of discrete random processes in musical works.*	**177**
19	**Халилов С.А.** *Психолого – педагогичиские технологии в детском саду, психологические воздействие к обучению детей.* *Psychological and pedagogical technologies in kindergarten, psychological impact on children's education.*	**180**
20	**Норов ДЖ. Н.** *Стилистический прием лингвокультурологии, основанных на взаимодействии лексических значений.* *Stylistic device of linguoculturology based on the interaction of lexical meanings.*	**183**
21	**Rahmatullayev Sh.N.** *O'zbek xalq ertaklaridagi antroponimlarning etimologik va lingvomadaniy xususiyatlari* *Etymological and linguistic-cultural characteristics of anthroponyms in Uzbek folk tales*	**186**
	QUTLOV	
	Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti magistratura mutaxassisligi bitiruvchilariga davlat namunasidagi diplomlar topshirildi. *Graduates of master degree of the Bukhara institute of psychology and foreign languages received diplomas of the state model.*	**191**
	OLIMLAR HAYOTIDAN	
	ХОХЛОВА ЛЮБОВЬ ПРОКОФЬЕВНА	**192**

PSIXOLOGIYA FANLARI



Шоумаров Ғайрат Баҳромович
Психология фанлари доктори,профессор

Қодиров Умарали Дўстқобилович
Психология фанлари доктори, доцент



ОИЛА МУСТАҲКАМЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ПСИХОЛОГИК ХИЗМАТНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Аннотация: Мазкур мақолада оила, унинг жамиятда тутган ўрни ва оилавий муносабатлар мус-таҳкамлигини таъминлашда психологик консультациянинг имкониятлари хусусида сўз боради.

Таянч сўз ва тушунчалар: миллий характер, психологик профилактика, психологик консульта-ция, оилавий қадриятлар, оиладаги шахслараро муносабатлар, шахсий “Мен”, индивидуаллик.

Аннотация: В данной статье идет речь о семье, о его месте в обществе и о возможностей психо-логической консультации в обеспечении укрепления семейных отношений.

Опорные слова и понятия: национальный характер, психологическая профилактика, психоло-гическая консультация, семейные традиции, межличностные отношения в семье, личный “Я”, индивидуальность.

Annotation: In this article is given a speech about a family, its place in society and the opportunities of psychological consultation to ensure strengthening of family relations.

Key words and concepts: national character, psychological prevention, psychological consultation, family traditions, the interpersonal relations in a family, personal "I", identity.

Кейинги йилларда кенг жамоатчилик ва олимларнинг диққатини ўзига жалб қилиб кела-ётган масалалардан бири шахс ва оила, оилавий муносабатлар муаммосидир. Бу муаммони ўрганиш бугунги кунда ўзининг тарихий, маданий, миллий ва умумбашарий қадриятлари-ни тиклаётган Ўзбекистон давлати равнақи учун ҳам катта аҳамиятга эга. Шарқда қадим-қадимдан оила муқаддас ватан саналган. Агар оила соғлом ва мустаҳкам бўлса, маҳаллада тинчлик ва ҳамжиҳатликка эри-шилади. Бинобарин, маҳалла, юрт мустаҳкам бўлсагина, давлатда осойишталик ва барқа-рорлик ҳукм суради.

Инсон маънавиятини шакллантиришнинг энг мақбул маскани оиладир. Оила қайси мил-латга мансуб бўлса, ўша халқнинг маънавиятини ўзида мужассамлаштириб, бир неча аср-лик тарихга эга бўлган анъаналарни, маънавиятни авлоддан-авлодга етказади. Агарда шахснинг шаклланишида биологик, табиий ва маданий муҳит, ижтимоий тажриба, одамлар билан муносабат каби омиллар муҳим аҳамият касб этишини инобатга олсак, буларнинг барчаси оилада мужассамлашгандир. Зеро, шахс маънавияти, унинг дунёқараши, эътиқоди, ҳаётий тамойиллари, идеаллари, қадриятлари, кўникмалар мажмуи, асосан, оилада шаклла-нади. Қолаверса, шахс маънавияти оилавий мухит орқали авлоддан авлодга ўтадиган ҳаё-тий тажрибалар асосида шаклланади ҳамда алоҳида инсон шахсини инсониятнинг маданий ва тарихий тараққиёти билан боғлаб туради. Шу маънода, оила маънавият қўрғони ҳисоб-ланиб, оила қайси миллатга тааллуқли бўлса, ўша миллатнинг маънавиятини ўзида акс эт-тиради. Оила омилининг илмий, фалсафий, педагогик, этнопсихологик тавсифи мамлакат-нинг

иқтисодий, сиёсий, ижтимоий ривожланишини белгилашда муҳим аҳамият касб эта-ди. Жамият ҳаётининг ўзгариши, маълум жиҳатдан оилага, унинг аъзоларига боғлиқ бўл-ганлиги боис, бу муаммони ўрганиш ва таҳлил этиш долзарб жараён ҳисобланади. Ҳар бир миллат оила ва у билан боғлиқ жараёнга алоҳида эътибор қаратиб, оила ҳақидаги билим-ларни, тасаввурларни ва қадриятларни авлоддан авлодга етказиб келмоқдалар.

Оила, ижтимоий институт сифатида унинг аъзолари ёши, касби, фарзандларнинг сони, никоҳ ёши, эр-хотинларнинг миллий мансублиги, ҳудудий жиҳатдан яшаш жойини инобат-га олган ҳолда таснифланади ва ўрганилади.

Бугун биз учун муқаддас ҳисобланган оила ижтимоий тизим сифатида «ота-она ва фар-зандлар», «эр-хотин ва қайнона-қайнота», «келин-куёв ва уларнинг яқин қариндошлари» каби муносабатлар мажмуидан таркиб топган бўлиб, набиралар, келин ва куда-андаларга бўлган муносабатлар характери томонидан, оилавий ҳаёт тартиби, оилавий анъаналар ва қадриятларга эга эканлиги, мулоқот шакли, миллий одатларга риоя этилиши жиҳатларидан этномаданий хусусиятларни ўзида мужассамлаштиради. Бу жиҳатлар эса халқимизда, аҳо-лида миллий характер, миллий орзу, миллий истак, миллий ғурур, миллий шараф, миллий эътиқод, миллий қадрият ва миллий хотира таркиб топишида муҳим аҳамият касб этади.

Баркамол инсонни шакллантиришда оила ижтимоий институт сифатида бажарадиган ва-зифаларни бошқа бирон бир тузилма бажара олмайди. Шунинг учун, маънавий, ижтимоий- психологик жиҳатдан инсон учун оила биринчидан, яхши хулқ намуналарини топиб, улар-ни ўзлаштиришда ўзига хос ўрин тутади; иккинчидан, ён-атрофдагилар билан ҳамкорлик қилиш мақсадида мулоқотга кириш йўлларини топиш учун имкон яратади; учинчидан, фарзандларни мустақил ҳаётга тайёрлашда турли мазмундаги ахборотларни жамлаб, ҳаёт тажрибаларини ўргатиш ўчоғи сифатида хизмат қилади.

Шундай экан, урбанизация, глобализация жараёнлари шиддат билан ривожланаётган бир даврда ўзида миллий менталитетни ифодалаган оилавий қадриятларни асраб қолиш, уларни ривожлантириш, ёшларни маънавий мерос, миллий урф-одат, шарқона ҳаёт тарзига ҳурмат билан қараш руҳида тарбиялаш асосий вазифага айланмоғи лозим.

Психологиянинг кўплаб соҳалари, масалан ижтимоий психология, оила психологияси, ёш даврлари психологиясининг асосий тадқиқот объекти оила бўлиб, улар оилавий қад-риятларнинг таркиб топиши, оиладаги шахслараро муносабатлар шаклланишига таъсир қи-лувчи ички ва ташқи омиллар, уларнинг оила мустаҳкамлигидаги тутган ўрни, ҳар бир ёш босқичида инсонга хос психологик хусусиятлар ва буларни оилавий ҳаёт шаклланишида ҳисобга олиш масалалари билан шуғулланиб келади.

Ривожланган мамлакатларда психологик билимларнинг амалиётга кенг жорий этилаёт-ганлиги, психологик таъсир восита ва усуллари, шунингдек муайян психологик хизмат тур-ларининг жадал ривожланишига олиб келди. Булар қаторига психологик профилактика, психологик диагностика, психокоррекция, психологик маърифат, психологик консультация ва ҳ.к.ларни киритиш мумкин. Оила масалаларига қаратилган психологик диагностика ои-лавий муносабатлар ва оила аъзоларининг ундан қониққанлик даражаси, оиладаги ижти-моий-психологик муҳит, унинг фарзандлар тарбиясига таъсирини тадқиқ этади. Оилавий муносабатлардан шикоят қилиб келган мижознинг аввало психологик хусусиятлари, қа-рашлари, эътиқодларини психологик методлар ёрдамида тадқиқ этиш муҳим аҳамиятга эга. Психологик профилактика – оилада салбий тусдаги шахслараро муносабатларнинг шаклла-ниши, конфликтлар, шахс тараққиётида содир бўлиши мумкин бўлган ҳар қандай оғишлар-нинг юзага келишига йўл қўймаслик, уларнинг олдини олишга қаратилган психологик тад-бирларни қамраб олган психологиянинг соҳасидир. Психологик билимлардан фойдалани-ладиган ҳар қандай соҳада консультация иш олиб боришнинг асосий шакли сифатида қўл-ланилади. Психологик консультация психологик кўмакка

муҳтож бўлган инсон билан тўғ-ридан-тўғри, юзма-юз ҳолатда иш олиб боришни талаб этади. Бу психологик хизматнинг сифатли ва самарали бўлишининг асосидир. Оммавий ахборот воситалари орқали психолог мутахассислар иштирокида тақдим этилаётган теледастурлар, босма ОАВда илова сифати-да келтирилаётган психологик тестлар, сўровномалар ҳамиша ҳам кутилган натижани бер-маслиги, ҳатто тескари натижа бериши мумкин. Чунки ҳар бир инсон, унинг ҳаёт тарзи ин-дивидуаллик касб этиб, бир-бирини такрорламайди.

Консультация ўзида касбга йўналтиришни ҳам, педагогик ва ишлаб чиқариш соҳалари-даги кадрлар тайёрлашни ҳам, раҳбар ходимлар малакасини ошириш жараёнини ҳам ифо-далаши мумкин. Лекин бизнингча, ҳозирги кунда психологик консультация ўзининг оила-вий ва шахсий муаммолари туфайли психологга мурожаат қилишга мажбур бўлаётган ин-сонларга нисбатан кўпроқ қўлланилмоқда. Бу соҳа ўз навбатида турли йўналишларни қам-раб олган бўлиб, улар сирасига қуйидагилар киради:

- турмуш қуриш, умр йўлдоши танлаш борасида консультация бериш;
- эр-хотинлик муносабатлари юзасидан консультация ўтказиш;
- ёшларнинг янги ҳаёт тарзига мослашиш жараёнида психологик ёрдам бериш;
- оилавий ҳаётдаги турли хилдаги инқирозли даврларда психологик ёрдам бериш;
- ота-она ва фарзандлар, эр-хотин ва қайнона-қайнота, келин-куёв ва яқин қариндош-лар ўртасидаги муносабатлар юзасидан консультация ўтказиш;
- тарбияси қийин ҳамда иқтидорли фарзандларини тарбиялашда ота-оналарга йўл-йў-риқлар кўрсатиш;
- оилада оғир сурункали бемор бўлган ёки оила аъзоларидан бирининг вафот этган ва-зиятларда консультация бериш;
- таркибида ногирон, имконияти чекланган аъзолар мавжуд бўлган оилаларга психоло-гик консультация бериш.

Психологик консультация асосан шахслараро муносабатлар билан боғлиқ турли кўри-нишдаги психологик муаммоларга эга инсонлар қийинчилигини бартараф этишга йўналти-рилган фаолият бўлиб, бунда таъсир кўрсатишнинг асосий усули сифатида маълум бир шаклда ташкил этилган суҳбат танланади. Психологик консультация энг аввало мижознинг бошқалар билан бўладиган шахслараро муносабатларини тубдан қайта ташкил этишига йў-налтирилган бўлади.

Бугунги кунда ҳаммада ҳам ҳаётий психологик билимларнинг етишмаслиги, қолаверса, урбанизация натижасида кузатиладиган бегоналашиш ҳолатларининг кенгайиши инсонлар-нинг малакали психологик хизматга бўлган эҳтиёжларини ўсишига сабаб бўлмоқда. Психо-логик консультациянинг бир қатор тамойиллари мавжуд бўлиб, психолог мутахассиснинг уларга риоя қилиши соҳага нисбатан одамларда ижобий, ишончга асосланган муносабат-нинг шаклланишига сабаб бўлади. Шулардан биринчиси мижозга нисбатан хайрхоҳлик ру-ҳидаги муносабат. Психологик ёрдам илинжида келган мижозга танқидий муносабатда бў-лиш, ундаги ҳимоя механизмининг ишлай бошлашига, оқибатда мижоз ва консультант ўр-тасида психологик тўсиқлар ҳосил бўлишига сабаб бўлади. Консультант мижозга қандай яшашни эмас, балки қандай яшаш лозимлигини ўзича, имкониятларидан келиб чиққан ҳол-да мустақил танлашни ўргатиши, унга нисбатан ўз муносабатларида хайрихоҳликни ифода-лай олиши лозим.

Иккинчи тамойил – бу мижознинг шахсий қадриятлари ва меъёрларига йўналганлик та-мойили. Психологик консультация жараёнида консультант умумижтимоий қонун-қоида-лар, меъёрларга эмас, балки мижознинг ўз ҳаётий меъёрлари, қадриятларидан келиб чиққан ҳамда мижоз “Мен”ини ҳурмат қилган ҳолда иш олиб бориши мақсадга мувофиқ. Агар

консультант мижозни тарбиялашга ҳаракат қила бошласа, мижоз беихтиёр суҳбатни очиқ ва самимий давом эттиришга қаршилик кўрсатиши, “менинг оилавий вазиятим бошқаларникидан фарқ қилади”, “мен бошқача оилавий шароитда ўсганман”, “сиз мени тушунмаяпсиз” тарзида психолог фикрига эътирозлар билдира бошлаши мумкин. Бу эса муаммонинг асл сабабини аниқлашга қаратилган консультатив суҳбатнинг мақсадига мутлақо зид ҳисобланади.

Инсонларнинг консультант хизматига мурожаат қилиш даражасининг ўсишига яна бир сабаб бўлиб ҳисобланувчи кейинги тамойил бу мутахассис томонидан махфийликнинг таъминланганлигидир. Чунки, инсон шахси ва ҳаётидаги камчилик, нуқсонлар, шахсига оид сирлар махфийлигининг таъминланганлиги ижтимоий-психологик комформлиликни таъминлайди. Р. Жорж ва Т. Кристиани [6] махфийликнинг икки даражасини фарқлайди. Биринчи даража мижоз ҳақидаги маълумотлардан касбий фаолиятда фойдаланишда маълум чегараларга амал қилишда намоён бўлади. Зеро, ҳар бир консультант мижоз ҳақидаги маълумотлардан фақатгина касб нуқтаи назардан, шахсини ошкор қилмасдан фойдаланишлари зарур. Консультантнинг бундай маълумотларни бошқа мақсадларда тарқатишга ҳаққи йўқ ва уларнинг ихтиёрсиз равишда тарқалиб кетмаслик чораларини кўриши лозим. Махфийликнинг иккинчи даражаси мижоз ҳақидаги маълумотларнинг мақсадли фойдаланилиши билан боғлиқ. Бундай ҳолларда мижоз ҳақидаги маълумотлардан унинг рухсати олинган тақдирда эр-хотин, ота-она ва фарзандлар ўртасидаги муаммоларни ечишда фойдаланиш мумкин.

Психологик консультациянинг яна бир асосий тамойили мижозни ўз муаммолари, шахс-лараро муносабатлар ва ўз ҳаётидаги қийинчиликларга турли нуқтаи назардан қарашга ўр-гатишдир. Шу ўринда таъкидлаб ўтиш жоизки, психологик консультацияда асосий эътибор шахс омилига қаратилиши лозим. Лекин бу мижозга “фақат ўзини ўйлаш, эгоизм, эгоцен-тризмни тарғиб этиш керак” дегани эмас. Мутахассисларнинг соҳага оид ғарб адабиётлари-дан тўғридан-тўғри, менталитетга мослаштиришларсиз фойдаланишлари ёки нотўғри тал-қин этишлари натижасида ушбу ҳолатлар келиб чиқиши мумкин. Бунга йўл қўймаслик учун эса психолог консультантдан ўз соҳаси бўйича миллий менталитетга йўғрилган катта билим ва тажриба, кенг дунёқараш, профессионализм талаб этилади. Кўпинча мижоз муам-моларининг асосий сабабчиси ўзи эканлигини англамайди ва шунинг учун хулқ-атвори, хатти-ҳаракатларини мақсадга мувофиқ тарзда назорат қилолмайди. Инсонга бундай ҳол-ларда таъсир кўрсатиш асосий шакли мижознинг бошқа кишиларга ва улар билан муомала-муносабатига нисбатан шаклланган установка, англанган ва англанмаган йўл-йўриқлари, майллар, стереотипларини ўзгартириш тарзида ифодалангани маъқул. Суҳбат давомида ми-жоз вазият, муаммоларини кенг қамровда баҳолаш имкониятига эга бўлиши лозим, акс ҳолда унинг ўзини қийнаётган масалалар бўйича адекват қарор қабул қила олиши қийин бўлади.

Психологга мурожаат қилаётган шахс кўпинча психология тўғрисида ҳар доим ҳам тў-лиқ ва тўғри тасаввурга эга бўлавермайди ҳамда ўзига қандай ёрдам кераклигини, у қай шаклда берилиши лозимлигини тушунмайди. Баъзан, турмуш ўртоғи билан муносабатлар-да муаммоли вазиятларга тез-тез дуч келганлиги натижасида консультацияга мурожаат қилган мижоз мурожаатнинг асл сабабини ўзи ҳам англамаган бўлади, шахсий манфаатлар билан оилавий манфаатларни уйғунлаштира олмайди ва уларни рўёбга чиқаришда тўсиқ-ларга учрайди. Бу каби мижозлар малакали консультант ёрдамига эҳтиёж сезади лекин, ай-нан қандай ёрдам керак эканлигини изоҳлаб бера олмайди. Шунинг учун ҳам биринчи уч-рашувда муаммонинг асл сабабаби нимада эканлигига ойдинлик киритиб олиш зарур.

Мижозларнинг психологдан кутаётган ёрдамлари кўпинча ноадекват, нореал бўлиб, ҳа-ёт ҳақиқати ва муносабатлар мантиғига зид келади (мижоз масалан, психологнинг ёрдами, хатти-ҳаракати натижасида бирор киши бошқасини яхши ёки ёмон кўриб қолишини, йил-лар

давомида шаклланган оилавий муносабатлардаги ўзаро тушунмовчиликларни бир ёки икки учрашувда ҳал қилишни талаб қилиши мумкин). Шунинг учун аксарият ҳолларда му-рожаат қилган шахс билан биринчи олиб бориладиган иш психологик консультация ёрда-мидан у нима олиши мумкинлигини тушунтириш бўлади. Психологга дастлаб мурожаат қилган шахс ҳаётий муваффақиятсизликларида унинг ўзи масъуллигини ва бирор натижага эришиши учун психолог ҳузурига бир ёки бир неча ташриф етарли бўлмаслигини англага-ни маъқул. Бундан мижоз дарҳол жиддийроқ ёрдам сўраши эҳтимоли бор, деган хулоса ке-либ чиқмайди – у кейинроқ ёрдам сўраши ҳам, умуман кўмак сўрамаслиги ҳам мумкин. Асосийси, кишининг психолог бирор масалада унга ёрдам кўрсатиши имконига эга эканли-гини тушунишидир. Шунинг учун мижознинг мутахассис ва унинг малака даражаси, ўз со-ҳасида эришган ютуқлари ҳақида маълумотга эга бўлиши жуда муҳим ҳисобланади.

Консультант амал қилиши лозим бўлган тамойиллардан яна бири бу маслаҳат беришда-ги эҳтиёткорлик тамойили. Оилавий психологик консультация бўйича таниқли олимлардан Ю.Е. Алешина бу масалага жуда жиддий муносабатда бўлиб, маслаҳат беришни умуман ман этади. Ва бунга “бошқаларга кафолатлаган маслаҳат бериш мумкин эмас, чунки ҳар бир кишининг ҳаёти ўзига хос ва такрорланмас” [3] дея изоҳ беради. Консультация жараё-нида маслаҳат мижозни қўллаб қувватлаш, ҳамдардлик билдириш, мижоз онгида маънавий қарашларни фаоллаштириш мақсадларида берилиши мумкин ва у танқидий ифодага эга бўлмаслиги керак. Акс ҳолда мижоз ўзини ҳаётий вазиятларда компетентсиз деб ҳисоблай бошлайди ва бу унинг қатъий қарорга келишига халақит қилади.

Психолог-консультант ҳам бошқа соҳа вакиллари сингари бир қатор шахс сифатлари, бурч ва мажбуриятларга эга бўлиб, психолог-консультант шахсига қуйидаги талаблар қў-йилади:

1. Мижозлардаги турли хилдаги шахс индивидуал хусусиятларга нисбатан яхши-ёмонга ажратмаган ҳолда муносабатда бўла олиш;
2. Мижоз ҳиссий-эмоционал ҳолатига нисбатан жуда зийрак, сезгир бўлиш;
3. Вазиятдан чиқа олиш;
4. Сабр-тоқат ва ўз ҳиссиётларини бошқара олиш;
5. Меҳрибонлик, самимийлик, ғамхўрлик;
6. Кузатувчанлик, воқеа-ҳодисаларни олдиндан кўра олиш ва ҳ.к. Қолаверса, оилавий муносабатлар юзасидан консультатив хизмат кўрсатишда консультация объектининг жинс, ёш хусусиятлари, миллий мансублиги каби жиҳатлар ҳисобга олиниши ҳам жуда муҳим ҳисобланади. Оилага психологик ёрдам кўрсатишда санаб ўтилган жиҳатлар, тамойилларга мутахассис томонидан алоҳида эътибор қаратилиши ва амал қилиниши инсонларда соҳага бўлган онгли муносабатни шакллантиради. Бу эса, ўз навбатида, соғлом жамият ривожи учун муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Адабиётлар:

1. Алешина Ю. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. М.: Класс, 2004.

2. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования. М.: "Академический проект", 1999

3. American Psychological Association. Ethical principles of Psychologists // American Psycholo-gist, 1990.

4. George R. L., Cristiani T. S. Counseling: Theory and Practice, 3rd Ed. Englewood Cliffs. N. J.: Prentice Hall, 1990.

Умаров Бахриддин Менгбоевич

Психология фанлари доктори, профессор



РАҲБАР ШАХСИНИНГ ИНДИВИДУАЛ-ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация: *Маълумки, бошқарув фаолиятидаги муаммоли вазиятларда қарорлар қабул қилишнинг самарадорлиги кўп жиҳатдан қарор қабул қилувчининг шахс ва индивидуал-психологик хусусиятларига боғлиқ бўлади. Қолаверса, бошқарув қарорлари ташкилотнинг истиқболини, тараққиётини белгиловчи асосий ижтимоий-психологик, иқтисодий омилларидан бири ҳисобланади.*

Калит сўзлар: *Бошқарув фаолияти, қарор қабул қилиш, шахс ва индивидуал-психологик хусусиятлар, бошқарув қарорлари, шахс креативлиги,* ***раҳбарнинг масъулияти,*** *рахбар шахсининг «Интеллект» кўрсаткичи, раҳбарлик қобилияти.*

Аннотация: *Как известно, эффективность деятельности управления в проблемных ситуациях во многом зависит от индивидуально-психологических особенностей руководителя. Правильно принятые управленческие решения определяют будущее организации, влияют на социально - психологические и экономические факторы её развития.*

Ключевые слова: *управление, принятие решений, личность и индивидуально-психологические особенности руководителя, управленческие решения, ответственность руководителя, интеллектуальные показатели личности руководителя, лидерские способности.*

Abstract: *It is widely known that the effectiveness of the administration in problematic situations largely depends on individual psychological characteristics of the manager. The decisions that are made correctly determine the future of the organization and influence on the social and economic factors of its development.*

Key words: *management, decision making, personality and individual psychological characteristics of the manager, administrative decisions, the responsibility of a manager, intellectual index of the manager's personality, leadership skills.*

Мавзунинг долзарблиги: Бугунги кунда рўй бераётган ҳар қандай ҳодиса инсоният тафаккурида ўз аксини топади. Фан ҳам ижтимоий онг шакли шамойилида ўз замонасига хос хусусиятларни акс эттиради. Шу муносабат билан ҳозирги замон психология фани ўз ривожланишида кескин бурилиш ясаяпти. Муайян давргача назарий масалаларга асосий эътиборни қаратиб келган психология фани олдида қатор амалий вазифаларни ҳал этиш зарурати туғилди. Бундай кечиктириб бўлмас вазифалар хусусан, бошқарув қарорларини қабул қилишнинг психологик механизмларини илмий таҳлил қилиш инсоният манфаатида, одамларга қулайликлар яратиш йўлидаги хайрли ишларни амалга ошириш билан боғликдир [5].

Қолаверса, бошқарув қарорлари қабул қилиш жараёнини такомиллаштириш истиқболлари бугунги куннинг долзарб масалаларидан бирига айланиб бормоқда. Давлат ва жамият бошқаруви демократик тамойиллар, ҳозирги замон бозор иқтисодиёти қонуниятлари асосида ривожлангани сари бошқарув қарорлари ушбу қонуниятларга мос тарзда ишлаб чиқилишини тақозо этади, бу ўз ўрнида бошқарув самарадорлигига эришиш имкониятини яратади [3]. Шунингдек, бошқарув қарорларининг ўзига хос жиҳатларини аниқлаш, уни такомиллаштириш ва бу соҳада замонавий раҳбар кадрлар тайёрлаш,

уларда оқилона бошқарув қарори қабул қилишга доир кўникма ва малакани шакллантириш муҳим аҳамият касб этади.

Методика: Маълумки, муаммоли вазиятларда қарорлар қабул қилишнинг самарадорлиги кўп жиҳатдан қарор қабул қилувчининг шахс ва индивидуал-психологик хусусиятларига боғлиқ бўлади[7]. Шундан келиб чиқиб, биз олий таълим тизими бошқарув ходимларининг шахс ва индивидуал-психологик хусусиятларини (темперамент, характер, муносабатлар) ўрганишга ҳаракат қилдик. Бунинг учун биз тадқотимизда А.Кеттелнинг "16 омилли шахс хусусиятларини ўрганиш сўровномаси"дан фойдаландик. Тадқиқотда олий таълим тизими раҳбарлик лавозимларида ишлаётган 114 нафар синалувчилар қатнашди.

Эмпирик таҳлил: Бошқарув қарорларини қабул қилувчи раҳбар шахси хусусиятларини аниқлаш бўйича Р.Кеттел методикаси натижаларига кўра, олий таълим тизими бошқарув фаолиятида қарор қабул қилувчиларнинг шахс хусусиятлари орасида қарорлар қабул қилиш самарадорлигини оширишда иштирок этадиган айрим жиҳатлари аниқланди:

1. "A" омили. Раҳбарнинг «Одамовилик – мулоқотга киришувчанлик» хусусияти унинг фаолиятга тайёргарлик жараёнининг муҳим омилларидан бири ҳисобланади. Респондентларнинг айнан ушбу хусусияти "дадиллик" билан (4,92) ижобий боғланиш ҳосил қилади. Бошқарувчилик ва қарорлар қабул қилиш жараёнида мулоқотга киришувчанлик хусусиятининг юқори даражада намоён бўлиши (6,47) уларнинг қўл остидагилар ва иш юзасидан мулоқтга киришувчилар билан бевосита ишлаш жараёнида дадиллик ва журъатнинг ўсишига сабаб бўлиши мумкинлиги кузатилади. Раҳбарнинг бошқарув қарорларини қабул қилишдаги дадиллик ва журъатлилик хусусияти эса бошқарувда вақтдан ютиш, раҳбар ва унинг қўл остидагиларда ўз-ўзига ишончнинг ортиши ва ижро интизомини мустаҳкамлашда муҳим ўрин тутади.

2. "B" омили. «Интеллект» кўрсаткичининг олий таълим тизимида бошқарув фаолияти билан шуғулланувчи ходимларида пастлиги (3,46) фаолият давомида «ҳиссий беқарорликни ўсишига сабаб бўлиши (5,21) ва «интеллект» кўрсаткичининг ошиши эса ўзаро муносабатларда доминантлик хусусиятини ортишига хизмат қилади. «Интеллект» кўрсаткичининг ошиши ўз ўрнида бошқарувчида дадиллик хусусиятининг шаклланишида ишончли ички алоқадорлик кўзга ташланади. Интеллект даражасининг пасайиши эса муаммоли вазиятларда қарор қабул қилишда самарадорлик даражасининг пасайишига ва бошқарувда нотўғри қарорлар қабул қилишга олиб келиши мумкин. (1 - жадвал)

3. "C" омили. Ҳиссий беқарорлик - амалий фаолиятдаги шубҳаланувчанликнинг ортиши бошқарувчиларнинг ҳиссиётларга берилишига (6,92) сабабчи эканлигини ҳамда муайян бошқарувчилик фаолияти вазифаларни бажаришда ва қарорлар қабул қилишда қарамлик хусусияти кўрсаткичининг ортишига, ўзини назорат қилиш хусусиятининг пасайишига сабаб бўлар экан. Ҳиссий барқарорлик ўз хатти-ҳаракатларини кучли назорат қилиш хусусиятини шакллантириш эҳтимолини намоён қилади (6,96).

4. "E" омили. Бўйсинувчанлик – доминантлик хусусиятининг ортиши (6,89-7,22) ўзаро муносабтларда «дипломатлик» кўрсаткичнинг ортишида акс этар экан.

5. "F" омили. Босиқлик-экспрессивлик (6,68-7,10%) хусусиятини ўрганиш натижалари респондентларнинг ғайрат, умумий хатти-ҳаракатларининг кўринишларини характерлаган ҳолда, уларда хавотирга мойиллик ва ригидлик хусусиятларининг ҳам мавжудлиги ҳақида маълумот берди.

6. "E" омили. Шахснинг ўз хатти-ҳаракатларига ишонч (6,56-7,22), мустақиллик ҳамда етакчилик хусусиятларига талаб қўйган ҳолда ушбу хусусиятлардан иборат эканлигини тасдиқлаш билан бир қаторда уларда вазият ва ҳолат таъсирига бўйсинувчан, ўзига ишонч ҳиссини камлигини кўрсатди.

7. “N” омили. Чўрткесарлик - дипломатлик хусусияти айрим бошқарув фаолияти билан шуғулланувчиларда (5,14-4,88%) ҳиссиётларни очиқ намоён қилиш, ўзаро муносабатларга киришишнинг қийинлиги, инсонларнинг ички оламини тушунишдаги ожизлик, қўполлик хусусиятларининг кучли ривожланганлигига ишора қилди.

8. “M” омили. Фаолият жараёнидаги амалийлик омили натижалари (4,26-4,76) респондентларда воқеа, ҳолатларни абстрактлаштириш, аниқ вазият ва реалликдан қочиш, завқ-шавққа берилувчанлик аломатлари мавжудлигидан далолат беради.

9. “Q_1” омили. Консерватизм-радикаллик - (5,86-6,30) бошқарувчида эгилувчанлик хусусиятининг пастлиги, бирор ҳолат ёки вазиятга берилишни кучлилигига ишора қилди.

10. “Q_2” омили. Респондентларда мустақиллик даражасини (4,18-34,83%**)** ўзида ифодалаган ҳолда ушбу кўрсаткич жамоага қарамликнинг юқорилигини ҳам кўрсатди.

11. “Q_3” омили. Ўз хатти-ҳаракатларини назорат қилиш - (6,52-54,53%) кўрсаткичи респондентларда ички конформликнинг пастлиги, белгиланган ижтимоий ва қонуний талабларни амалга оширишдаги масъулиятсизликнинг мавжудлигини намоён қилди.

12. “Q_4” омили. Стрессга мойиллик омили - шахсни стрессга чидамлилик хусусияти (9,80-7,53)нинг кўрсаткичи респондентларда зўриқиш аломатларининг мавжудлигини тасдиқлади.

Жадвал № 1

Р.Кеттел тести бўйича респондентларда шахс хусусиятларининг намоён бўлиши (фоизда)

Омиллар	Шахсга хос ва ижтимоий шаклланган хусусиятлари	Кўрсаткичлар	
		Паст	Юқори
МД (тестнинг аниқлик даражаси)	Тўғри ёки ёлғонга мойил	46,7	53,3
A	Одамовилик-киришувчанлик	4,92	6,47
B	Интеллект салоҳияти	3,46	5,21
C	Ҳиссий беқарор - ҳиссий барқарорлик	6,92	6,96
E	Бўйсинувчанлик – доминантлик	6,89	7,22
F	Босиқлик – экспрессивлик	6,68	7,10
G	Ҳиссиётга берилиш – ҳулқни кучли назорат	8,46	6,61
H	Уятчанлик – дадиллик	5,98	7,19
I	Қаттиққўллик – кўнгилчанлик	6,84	6,49
L	Ишонувчанлик – шубҳаланувчанлик	8,50	5,08
M	Амалиётчилик – ижодкорлик	4,76	4,26
N	Чўрткесарлик – дипломатлик	4,88	5,14
O	Ўзига ишонганлик – хавотирга мойиллик	6,56	7,74
Q_1	Консерватизм – радикализм	5,86	6,30
Q_2	Мустақиллик - қарамлик	3,86	4,18
Q_3	Ўзини назорат қилиш	5,63	6,52
Q_4	Стрессга мойиллик	9,80	7,53
	ЖАМИ:	100 %	100%

Шунингдек, бошқарувчилик фаолияти билан шуғулланувчиларнинг бир қисмида ҳиссий омилларга толерантликнинг пастлиги, ўзига ишонмаслик, тез ҳаяжонланиш, асабийликка мойиллик, асаб тизими кучсизлар ҳам учраб туриши кўзга ташланди.

Бундайларнинг фаолиятларини таҳлил қилганимизда уларнинг шахслараро муносабатларида келишмовчилик, тортишувлар кўп кузатилиши кўзга ташланди. Табиийки, улар жамоадошлари, касбдошлари ва бошқа инсонлар даврасида яккаланиб қолиш, ўз яқинлари ва сирдошларига эга бўлмаслик ҳолатларига бошқаларга қараганда кўпроқ дуч келиши мумкин.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, таъкидлаш мумкинки, бошқарувчилик фаолияти билан шуғулланувчи раҳбарлар шахсига хос бўлган индивидуал-психологик хусусиятлар уларнинг шахслараро муносабатлар тизимига, бошқарувчилик фаолияти самарадорлик даражасининг ошишига ўз таъсирини ўтказмасдан қолмайди.

Бошқарув фаолиятида ишлаётган раҳабарларнинг шахс хусусиятларини таҳлил

Кузатиш ва тадқиқотимиз натижаларидан маълум бўлишича, бошқарувчилик фаолияти билан шуғулланувчиларнинг бир қисмида ҳиссий омилларга толерантликнинг пастлиги, ўзига ишонмаслик, тез ҳаяжонланиш, асабийликка мойиллик ва асаб тизими кучсизлар ҳам учраб туришлиги кузатилди.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, олий таълим тизимида бошқарув қарорларини қабул қилиш ҳамда шу орқали олий таълим тизимининг ўқув-услубий фаолиятни такомиллаштириш бўйича қуйидаги имкониятларни намоён этади ва бу борада қуйидаги ижтимоий-психологик ҳолатларни инобатга олиш мақсадга мувофиқдир деб ўйлаймиз:

1. Қарор қабул қилиш жараёнининг психологик жиҳатини билиш мавжуд босқичларни янада самарали амалга ошириш имконини беради. Таълим тизими фаолиятига доир тўғри қарор қабул қилиш ва уни самарали жорий этиш учун раҳбарнинг муайян психологик мезонларга риоя қилиши талаб этилади.

2. Бошқарув қарорларини қабул қилиш жараёнида назарий билимларни ижодий тасаввурга ва олдиндан кўра билиш қобилияти билан уйғунлаштириб, татбиқий технологияларни амалий кўникма ва малакалар билан мутаносибилигини таъминлашни йўлга қўйиш.

3. Олий таълим тизими бошқарув фаолиятида қарор қабул қилиш жараёнида ўрганилаётган объектларга нисбатан раҳбарларнинг креатив кўникмалари, яъни билимларни бевосита борлиқдан олиш, ностандарт вазиятларда муаммони ҳал этишнинг ҳаракат усуллари ва эвристик методларини танлай билиш, малака ва кўникмаларини шакллантириш.

4. Бошқарув қарорларини қабул қилишда жумладан, таълим тизимида бошқарув қарорларини қабул қилишда қатор ижтимоий-психологик хусусиятларни: демографик, миллий таркибнинг этнопсихологик хусусиятларини ҳисобга олиш, маълум қадриятларга эга бўлган кишиларнинг муайян ижтимоий-психологик онгини ҳисобга олиш, қарорлар қабул қилишда бошқарувчининг касбий маҳорати, ижтимоийлашув даражаси, тафаккур хусусиятлари ва раҳбар ходимларда инсон омилига эътиборни кучайтиришга эришиш.

Адабиётлар:

1. Абдурахмонов У.Ғ. ва бошкалар. Персонални бошқариш. -Т.: Шарқ, 1998.
2. Вербин С. Наука приниятия решений. – С-Пб: Питер, 2002.
3. Вертакова Ю.В., И.А. Козьева, Э.Н. Кузбожев. Управленческие решения: разработка и выбор. - М.: Кнорус, 2005.
4. Махмудов И. Бошқарув психологияси.- Т.:YUNAKS- PRINT, 2006.
5. Омонов Б.С. Менежмент асослари ва бошқарув қарорлари. -Т.: ТДАМ, 2006.
6. Кочетков А.И. Психологические основы современного управления персоналом. - М., 1999.



Абдурасулов Р.А. -Жиззах ДПИ Умумий психология кафедраси профессори, психология фанлари доктори



Ибайдуллаева У.Р. -ЎЗМУ Жиззах филиали Ёшлар психологияси кафедраси катта ўқитувчиси, психология фанлари бўйича фалсафа доктори

ИНҚИРОЗЛИ ВАЗИЯТЛАРНИНГ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация. Мазкур мақолада инқирозли вазиятларнинг юзага келиши, инқирозли вазиятларнинг психологик хусусиятлари, инқирозли вазиятларни бартараф этиш ҳақида фикр-мулоҳазалар юритилган.

Калит сўз. Ёш даврларида инқироз, психологик хусусиятлар, инқироз вазияти.

Аннотация. В данной статье собраны мнения о возникновении кризисных ситуаций, психологических особенностях кризисных ситуаций, устранении кризисных ситуаций.

Ключевое слово. Кризис в юности, психологические особенности, ситуативный кризис.

Annotation. This article contains opinions on the occurrence of crisis situations, the psychological characteristics of crisis situations, and the elimination of crisis situations.

Keyword. Crisis in youth, psychological characteristics, situational crisis.

Маълумки, мамлакатимизда истиқлол йилларида, барча жабҳаларда бўлгани каби, таълим тизимида ҳам кенг кўламли ислоҳотлар амалга оширилмоқда. Тарбияланувчи, ўқувчи-ёшлар қобилияти ва истеъдодини ривожлантириш, аниқ мақсадни кўзлаган ҳолда улар билан ишлаш тизимини такомиллаштириш, ушбу йўналишда оила, маҳалла ва жамоатчилик ҳамкорлигини кучайтириш, жамоатчилик эътиборини ўқув-тарбия жараёнига, тарбияланувчи, ўқувчи-ёшлар шахсини ривожлантиришга жалб этиш йўналишидаги ишлар кучайтирилмоқда.

Бу борада Президентимиз Ш.М.Мирзиёевнинг “Бугунги кунда мамлакатимизда олиб борилаётган ислоҳотлар самараси, аввалambор, юксак маҳнавиятли, мустақил фикрлайдиган, Ватанимиз тақдири ва истиқболи учун маъсулиятни ўз зиммасига олишга қодир ёш кадрлар сафини кенгайтиришга боғлиқ”[1] деб айтган фикрларини мисол сифатида келтиришимиз мумкин.

Сўнгги йилларда мамлакатимизда барча соҳаларда бўлгани каби илм-фан, хусусан ижтимоий гуманитар соҳа ривожига ҳам жуда катта эътибор қаратилмоқда. Сир эмаски, инсоннинг кундалик эҳтиёжлари, уларнинг бир бири билан ўзаро мулоқотга киришиши ва

[1]Ш.М.Мирзиёев.Конституция-эркин ва фаровон ҳаётимиз, мамлкатимизни янада тараққий эттиришнинг мустаҳкам пойдеворидир-Тошкент:Ўзбекистон,2017.-22б

инсонлар орасидаги муносабатлар бевосита инсоннинг билими, дунёқараши, лаёқати ҳамда тафаккури асосида юзага келади. Инсоннинг фикрлаш доирасини оширадиган, унинг атроф муҳитга нисбатан муносабати ҳамда инсон ўзининг борлиқни бир бўлаги сифатида англаши ҳамда алоҳида индивид бўлиб шаклланишига психология фанининг ўрни, роли беқиёсдир.

Бугунги кунда психологларнинг олдида турган долзарб муаммолардан бири бу-инқирозли вазиятларда шахсда келиб чиқадиган турли соҳадаги бузилишларни янада чуқурроқ ўрганиш, олдини олиш чора-тадбирларини ишлаб чиқиш ва амалётга тадбиқ этишдан иборатдир. Чунки инқирозли вазиятларда келиб чиқадиган турли даражадаги психологик бузилишлар оқибатида шахснинг руҳий мувозанатига зарар етади, шахслараро муносабатларида қийинчиликлар, жамиятдан яккаланиш кузатилади, ҳаёт ва фаолиятида камчиликлар, келажагига нисбатан ишончсизлик, умидсизлик, ёмон, тушкун кайфият ортиб боради. Охир оқибатда эса бундай ҳолат инсон томонидан оғриқли қабул қилиниб, руҳий азоблар исканжасида қолади. Руҳий изтиробларни, қайғуни кўтара олмаслик натижасида баъзан ўз жонига қасд қилиш, суицидал ҳулқ – атвор яққол намоён бўла бошлайди.

Шахснинг камол топиши мураккаб жараён эканлигини унда ёш ўсиши билан боғлиқ холда содир бўладиган ўзгаришлар ва янгиланишларнинг хилма-хиллиги ҳамда ўзига хослигида кўриш мумкин. Маълумки ёш ўсиши билан бола фақат миқдор жиҳатдар эмас, балки сифат жиҳатдан ҳам ўсиб боради. Демак боланинг биологик жиҳатдан ўсиши унинг психикасида ҳам ўсиш ва ўзгаришларга сабаб бўлади. Аммо биологик ўсиш билан психик ўзгаришлар ҳар доим ҳам мутаносибликка эга бўлавермайди. Чунки психик ўсиш бир томондан индивидуаллик характерига эга бўлса, иккинчи томондан у маълум ижтимоий ва психик шарт-шароитларга ҳам боғлиқ бўлади. Болада содир бўладиган психик ўсиш, ўзгариш реал ҳаётда ўз ўрни ва мавқеига эга бўлиши бироз мураккаброқ кечади. Бунинг сабаби бир томондан болада ҳали етарлича тажрибанинг етишмаслиги бўлса, иккинчи томондан катталарнинг боладаги эҳтиёж ва интилишлари ортида турган ривожланиш хусусиятларини тўлиқ англаб етмасликларидадир. Натижада эса болалар ва катталарнинг муносабатларида кескин вазиятлар вужудга келади. Бундай вазиятлар туфайли болалар ва катталарнинг бошдан кечирадиган психик кечинмалари, холатлари психологик тилда инқироз тушунчаси билан ифодаланади.

Демак, инқироз тушунчасининг мазмуни психик ўсишдаги зиддият, қарама-қаршиликдан иборат. Бу жараёнда болалар билан катталар ўртасида келишмовчиликлар юзага келади. Инқироз болаларда хилма-хил эҳтиёжларнинг пайдо бўлиши билан уларнинг қондирилиши имкониятлари ўртасида тўсиқ сифатида вужудга келар экан албатта унинг таъсирида у ёки бу томонга ўзгариш рўй беради. Масалан, маълум тараққиёт босқичида болада вужудга келган мустақил ҳаракат қилиш эҳтиёжи уни мустақилликка эришиши учун туртки бўлиб хизмат қилади ва бола муайян даражада мустақилликка эришади. Иккинчидан, катталарнинг бу жараёнда йўл қўйиши мумкин таълим ва тарбиявий хатолари оқибатида улар руҳиятида айрим салбий иллатлар пайдо бўлиши мумкин. Демак инқирозни на салбий ва на ижобий жараён деб баҳолашга тўғри келади.

Шу туфайли ота-оналар, тарбиячилар ва педагоглар бундан тўғри хулоса чиқарган ҳолда болалар билан инқироз даврларида эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиш талаб этилади. Ёш даврлар психологиясида асосий инқироз даврлари сифатида болаларнинг 3 ёшли, 7 ёшли ҳамда ўсмирлик даври инқирозлари алоҳида эътироф этилади.

Уч ёшли болага тўғри тарбия бериш, таъсир ўтказиш, уларнинг ҳаракатларини мақсадга мувофиқ йўналтириш орқали уларда мустақил холда овқатланиш, кийиниш, ювиниш, ўз ўрнини йиғиштиришга айрим топшириқ ва вазифаларни пухта бажаришга ўргатиш мумкин. Психолог олимларнинг таъкидлашича, боланинг уч ёшгача ўсишида

эришган ютуқлари унинг хулқ-атворини, билиш жараёнларини сифат жиҳатдан анча ўзгартириб юборади. Шунга қарамай, боланинг ўсишида катталарнинг таъсири, роли етакчилигича қолаверади, лекин аста-секин ўсиб бориши боланинг мустақилроқ бўлишини таъминлайди.

Боланинг мустақиллиги фақат унинг жисмоний ҳамда ақлий имкониятида, кучи етадиган жараёнга нисбатан ўз муносабатини катталарнинг кўмагисиз амалга оширишида эмас, балки ўзининг куч қуввати, қурби етмайдиган, муайян амалий кўникмаларини эгаллай олмаган турмуш муаммоларини ҳал этишда ҳам кўринади. Психологлар Н.А.Менчинская, В.С.Мухиналарнинг таъкидлашларича, бу даврдаги зиддиятда болалардаги инжиқликларнинг бош омили атрофдаги одамларнинг улар шахсига адолатсиз, нотўғри, менсимай муносабатда бўлишидан иборатдир. Кичик мактаб ёшидаги болаларнинг психологик хусусиятларини ўрганган А.Н.Голубеванинг фикрича, ноқулай шароитда болага тарбиявий таъсир кўрсатиш унда ўжарликни пайдо қилади.

Шунингдек бу ёшдаги болаларнинг ўжарлиги доимий бўлмайди, масалан ўз тенгдошларига нисбатан ўжарлик қилиш аҳён-аҳёндагина рўй беради. Улар асосан катта ёшдаги одамларга, шунда ҳам муайян тарбиячига ёки оила аъзоларининг бирортасига ўжарлик қиладилар. А.Н.Голубева болалардаги ўжарлик барқарор эмаслиги сабабли унинг олдини олиш мумкинлигини уқтириб ўтади. А.П.Лариннинг тадқиқотларида эса ноқулай ва номақбул тарбиявий шарт-шароитларда қайсарлик жуда эрта, ҳатто уч ёшда ҳам пайдо бўлиши ифодаланган.

Дастлаб бу хусусият баъзи-баъзида рўй беради, лекин у ҳеч қачон барча катта ёшдаги кишиларга қаратилган бўлмайди, яъни унинг объекти алохида шахс ҳисобланади. Аммо бола характерининг бу сифати муҳитнинг нотўғри таъсири оқбатида бирор даражада барқарорлашса, кейинчалик кўпчиликка қаратилган, умумлашган шаклга айлана бошлайди. Ўжарлик бир гуруҳ одамларга йўналганлигини ҳам учратиш мумкин. А.П.Лариннинг тўплаган маълумотларига кўра, ўжарликнинг асосий сабаблари – боланинг мустақиллигини чеклаб қўйиш, эркинлик туйғуси ва ташаббусни сўндириш ва унинг онгини (англаш суратини) камситишдан иборат.

Мазкур омиллар боланинг катталарга муносабати негизини ташкил қилади ва унинг психик ўсиши давомида муайян даражада ўзгариб боради. Уларнинг ўзгариши катталарнинг болага у эришган камолот босқичини ҳисобга олиб, оқилона муносабатда бўлишига боғлиқ. Бола хулқида муайян шароитнинг таъсири билан пайдо бўлган ўжарлик ва ножўя қилиқлар мавжудлиги, унинг психикасида жиддий ўзгариш рўй берганини, энди болага унинг ҳозирги ўсиш даражасини ҳисобга олиб, муносабатда бўлиш зарурлигини билдиради. Боланинг психикасида вужудга келадиган инқирознинг сабаблари сифатида қуйидагиларни эътироф этиш мумкин:

- катталар боланинг жисмоний ва ақлий имкониятларини ҳисобга олмасликлари;
- хоҳиш ва истакларини мустақил холда турмушда қарор топтиришга интилишларига тўсқинлик қилишлари;
- айрим кўзга ташланган қийинчиликларни бартараф қилишга уринишларига йўл қўймасликлари;
- бола ўз холича иш тутишини чеклашлари.

Катталар болаларнинг раъйига, мустақиллигига қарши турмасдан, мумкин қадар истагига, интилишига ёрдам берсалар, унинг шахсини шакллантириш жараёнидаги қийинчилик ўз-ўзидан барҳам топади, низо ёки ихтилофнинг олди олинади.

Психологик инқироз – бу ташқи шароитлар, хавф туфайли юзага келадиган ички эмоционал баланснинг бузилиши. Рус психологи Л.С.Выготскийнинг фикрига кўра, ёш инқирози – барқарор даврлар алмашинувида пайдо бўладиган бола шахсидаги

ўзгаришлардир. Инқироз даврларида бола қисқа вақт мобайнида бутунлай ўзгаради. Ўзгаришлар мазмуни ҳамда жадаллиги бўйича жўшқин, революцион характер касб этади. Инқироз даври учун хос бўлган хусусиятлар:

-инқироз даври бошланиши ва тугалланиши чегаралари жуда ноаниқ;

-инқироз сезиларсиз тарзда юзага келади;

-унинг кульминацияси инқироз ўртасига тўғри келади.

Инқироз даврида болаларни тарбиялашни мураккаблиги уни эмперик жиҳатдан ўрганиш учун асос бўлган. Бу даврда қайсарлик, ўзлаштириш кўрсаткичларининг ва иш қобилиятининг пасайиши, атрофдагилар билан низоларнинг ортиши кузатилади. Боланинг ички олами қийноқли кечинмалар билан боғланган бўлади. Ривожланишнинг негатив характерда эканлиги. Инқироз вақтида барқарор даврлардан фарқли яратувчанликка нисбатан бузғунчилик ишлари кўпроқ намоён бўлади. Бироқ бу даврда конструктив ривожланиш жараёнлари ҳам кузатилиб, буни Л.С.Выготский янги тузилмалар деб атаган.

Бугунги кунда психологларнинг олдида турган долзарб муаммолардан бири бу инқирозли вазиятларда шахсда келиб чиқадиган турли соҳадаги бузилишларни янада чуқурроқ ўрганиш, олдини олиш чора-тадбирларини ишлаб чиқиш ва амалиётга тадбиқ этишдан иборатдир. Чунки инқирозли вазиятларда келиб чиқадиган турли даражадаги психологик бузилишлар оқибатида шахснинг руҳий мувозанатига зарар етади, шахслараро муносабатларида қийинчиликлар, жамиятдан яккаланиш кузатилади, ҳаёт ва фаолиятида камчиликлар, келажагига нисбатан ишончсизлик, умидсизлик, ёмон, тушкун кайфият ортиб боради. Охир оқибатда эса бундай ҳолат инсон томонидан оғриқли қабул қилиниб, руҳий азоблар исканжасида қолади. Руҳий изтиробларни, қайғуни кўтара олмаслик натижасида баъзан ўз жонига қасд қилиш, суцидиал ҳулқ – атвор яққол намоён бўла бошлайди.

Кўпчилик психологларнинг тадқиқотларидан маълумки, болалар мазкур инқироз даврида бир нечта кўринишдаги қайсарликни намоён этади. Ана шундай кўринишларнинг биттаси биз назарда тутган 3 ёшли инқирозга тўғри келади. Шу даврда унинг руҳий дунёсида сифат ва миқдор жиҳатдан турли ўзгаришлар рўй беради. Бу ўзгаришлар унинг оламни бошқача кашф қилаётганига, психикаси маълумот ва ахборотлар билан кун сайин бойиб бораётганлигига боғлиқдир. Айни шу ёшда болада ўз иродасига ишонч ҳисси туғилади, у ўзлигини англай бошлайди. Ўзлигини англаш қарама-қаршиликларни, зиддиятларни енгиш билан амалга ошади.

Психик ўсишнинг бошқа даврларида рўй берадиган инқироз даври ҳам худди шундай тарзда кечади, амммо турли даврда инқирозларнинг сабаблари турлича бўлади. Жумладан: кичик мактаб ёшида содир бўладиган инқироз кўпроқ боланинг ўқув фаолияти жараёни ва унинг кечиши билан боғлиқ ҳолда кечади. Мактаб таълими ўқувчининг турмуш тарзини, ижтимоий мавқеини, синф жамоаси ва оила муҳитидаги аҳволни ўзгартиради, унинг асосий вазифаси ўқишдан, билим олиш, кўникма ва малакаларни эгаллаш, табиат ва жамият тўғрисидаги қонуниятларни ўзлаштиришдан иборат бўлиб қолади.

Ихтиёрсиз ҳатти-ҳаракат ўрнини англашилган, режали, ақлий меҳнат эгаллай бошлайди. Таълим жаранёида ўқувчи олдига қўйиладиган талаблар тобора кўпайиб, мураккаблашиб бораверади. Ўқишнинг дастлабки кунлариданоқ кичик мактаб ёшидаги боланинг ўсишини ҳаракатга келтирадиган турли зиддият, қарама-қаршиликлар, ички ихтилофлар вужудга келади. Ана шулар замирида боладаги психик камолотнинг даражаси ва ижобий ҳислатлар билан талаблар ўртасидаги қарама-қаршиликлар ётади. Талабларнинг тобора ортиши боланинг психик жиҳатдан тўхтовсиз ўсишини тақазо этади ва шу берк занжирнинг узлуксиз ҳаракати натижасида инсоннинг камолоти амалга ошади. Ёш даврлар тараққиётида ўсмирлик даври алоҳида аҳамият касб этади. Ўсмирлик даври тақлидчанлиги,

муқим нуқтаи назарнинг шаклланмаганлиги, ҳиссиётлилиги, мардлиги, тантилиги билан фарқланади. Шунинг учун ташқи таъсирларга берилувчан ўсмир ўғил-қизларга алоҳида эътибор бериш зарур. Ўсмирлик даврида болалик ҳолатидан катталик ҳолатига ўтиш содир бўлади.

Турли ёш даврларда рўй берадиган инқирозлар хусусида келтирилган маълумотлардан кўриниб турибдики, ёш тараққиёти жараёнида содир бўладиган ҳар қандай инқироз бола руҳиятида у ёки бу психик ўсиш, янгиланиш ва ўзгаришларнинг сабабчиси ва рўёбга чиқарувчи воситаси сифатида намоён бўлади.

Бизга яхши маълумки, инқирозли ҳолат одам ҳаёти ва фаолиятининг бузилишидир. Унинг оқибатида ноадекват ижтимоий хулқ – атвор, хатти – ҳаракатлар, шунингдек асаб – психик ва соматик ҳолатининг бузилиш келиб чиқади. Шахс инқирозли ҳолатдан одатий ҳаёт тарзига қайтиш учун кўп куч талаб қилинади, чунки одам инқирозга нисбатан муносабатини ўзининг ўзининг хулқ – атворни ўзгачалиги билан адаштириши мумкин.

Ҳаётнинг бундай даврида одамнинг фикрлари ва ҳис – туйғулари оғриқли ва тушунарсиз бўлиши мумкин (ўзи ва яқинлари учун). Нотурғунлик ҳолатида эса адекват, онгли хулқ – атвор ва тўғри баҳо бериш қобилияти бузилади. Кейинчалик инқирозли вазиятдан чиқиш учун одам ўз хулқ – атворини тўғри деб қабул қилиши мумкин. Агар шахсга унинг бундай муносабати – бу инқирозли ўзгаришлар оқибати эканлиги тушунтирилса, шунда шахс бундай ҳолат сабаби ва динамикасини тушунган қайта тикланиш жараёнида фаол иштирок этади.

Демак, бу каби муаммоларни ўрганиш, профилактика ишларини олиб бориш инқирозли вазиятлар оқибатида келиб чиқадиган бир қатор салбий ҳолатларни олдини олишга, ҳар қандай оғир вазиятларда ўзини ўзи бошқара оладиган, соғлом фикрлашга қодир бўлган шахсни вояга етказишга мустаҳкам пойдевор яратади.

Юқоридаги фикрлардан келиб чиққан ҳолда қуйидаги тавсияларни бериш мумкин:

-инқирозли салбий ҳолатларнинг олдини олишда ҳар бир ёш даврларида оилада ота-оналар, ўқитувчилар, тарбиячилар ва жамоатчилик назоратини кучайтириш;

-оилада ва таълим муассасаларида инқирозли ҳолатларда ўсмирларга бўш вақтидан унумли фойдаланиш йўлларини ўргата бориш ва уни назорат қилиш;

-инқирозли ҳолатлардан чиқишда оила, махалла ва мактаб ҳамкорлигини яна ривожлантириш;

-инқирозли ҳолатларнинг олдини олишда боланинг қизиқиш ва қобилиятини ҳисобга олган ҳолда тўгарақларга қатнаштириш;

-ҳар бир ёш даврнинг инқирозли ҳолатларида психологик ёрдам кўрсатиш учун мутахассислар томонидан маҳаллаларда доимий тарзда профилактик тадбирлар ўтказилиб туриши мақсадга мувофиқ.

Адабиётлар:

1. Ш.М.Мирзиёев. Конституция-эркин ва фаровон ҳаётимиз, мамлакатимизни янада тараққий эттиришнинг мустаҳкам пойдеворидир.-Тошкент:Ўзбекистон,2017.-22б.
2. Акимова М.К., К.М.Гуревич. Психологическая диагностика. Москва, 2005.
3. Г.В.Бурменская, О.А.Карабанова, А.Г.Лидерс. Возрастно-психологическое консультирование. Москва, МГУ, 1990.
4. И.О Вагин. “Психология жизни и смерти”. Москва, Харьков. 2001 г.
5. М.Г.Давлетшин Умумий психология Тошкент-2002
6. Психология қисқача изоҳли луғат Тошкент -1998- 164 б.
7. Е.И.Рогов. Настольная книга практического психолога. Тошкент 1-2.–Москва. 1999 г.
8. Е.С.Романова. Психодиагностика. Питер. 2005 г.



Ҳакимова Муҳаббат Файзиевна

ТДИУ, педагогика фанлари доктори, профессор

КЎРИШИДА НУҚСОНИ БЎЛГАН БОЛАЛАР ПСИХОЛОГИЯСИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация: *Ушбу мақолада кўзи ожиз ўқувчиларнинг фазода мўлжал олиш хусусиятлари таҳлил этилган, экспериментал тадқиқот ўтказилган ва кўришида нуқсони бўлган болаларда фазода мўлжал олиш компонентларини ўзлаштиришни шаклланганлик ҳолати даражаси таҳлил этилган.*

Таянч сўзлар: *кўриш нуқсони, мактаб ёшидаги болалар, кўзи ожиз болалар, кўрув идроки, фазода мўлжал олиш, фазода мўлжал олиш компонентлари.*

Аннотация: *В данной статье проанализированы особенности пространственной ориентировки слепых школьников, проведено экспериментальное исследование и осуществлен анализ уровня сформированности овладения компонентами пространственной ориентации у детей с нарушением зрения.*

Ключевые слова: *нарушение зрения, слепые дети, зрительное восприятие, пространственная ориентировка, компоненты пространственной ориентации.*

Abstract: *The article analyzes the features of spatial orientation of blind pupils. An experimental study has been conducted and the degree of the development of acquiring the components of spatial orientation in pupils with visual impairment has been analyzed.*

Key words: *visual impairment, school-age children, blind children, visual perception, spatial orientation, the components of spatial orientation.*

Мавзунинг долзарблиги: Мустақилликка эришган ҳозирги даврнинг муҳим хусусиятларидан бири, бозор муносабатлари шаклланаётган мазкур жараёнга мос келадиган, янгича фикрловчи ёшларни тарбиялашдан иборат. Миллий истиқлол ғоялари ва тамойилларига асослаган ҳолда жамиятимизнинг мустақиллик йилларида кузатилаётган тараққиёт тажрибаси давомида, ижтимоий ҳаётнинг муҳим таркибий қисми сифатида барча соҳалар қаторида таълим – тарбия жараёни ва унинг мазмуни ҳам тубдан ўзгарди.

Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги Қонуни ва «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури» талаблари асосида болаларга таълим-тарбия беришнинг асосий мақсади ёш авлодни истиқлол мафкураси асосида соғлом, ҳар томонлама ривожланган шахс сифатида тарбиялаш ва узлуксиз таълим тизимиинг кейинги босқичида таълим олишга ёки бир касб эгаси сифатида ҳаётда ўз ўрнини топиб кетишига ёрдам беришдан иборат.

Жамиятда у ёки бу сабаблар оқибатида жисмоний ёки руҳий ривожланишида нуқсони бўлган болаларни, шу жумладан кўришида нуқсони бўлган болаларни ҳам мустақил ҳаёт кечиришга тайёрлаш, фазода мўлжал олишга ўргатиш махсус таълимнинг бугунги муҳим вазифаларидан биридир. Махсус мактабларда кўзи ожиз болаларга фазода мўлжал олишни ўргатиш ишлари яхши йўлга қўйилган бўлсада, бу борада ҳали ҳам кўпгина қийинчиликлар кузатилмоқда. Кўришида нуқсони бўлган болалар мўлжал олишни катта қийинчиликлар билан ўзлаштирадилар. Бу қийинчиликлар боланинг кўриш нуқсони, сенсор тажриба ва билиш фаолиятининг ўзига хослиги, оғзаки нутқининг хусусиятлари билан боғлиқ.

Чет эл олимларининг илмий ишларида кўришида нуқсони бўлган шахсларнинг фазода мўлжал олиш малакалари кенг тарзда ўрганилган. Жумладан, М.Э.Бернадская, Л.А.Дружинина, А.Г.Литвак, М.Н.Наумов, О.В.Парамей, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина,

В.С. Сверлов, Л.И.Солнцева, Л.И.Фильчикова, Ф.Н.Шемякинлар томонидан турли йўналишларда ушбу муаммо етарлича ўрганилган.

Маълумки, кўриш нуқсонига эга бўлмаган шахслар жойни, нарса ва объектларни кўпинча симултан тарзда (яъни жой, нарса ва объектларни яхлит, бир бутунлигича) идрок этадилар. Ташқи кўриниши ўхшаш, алоҳида ажралиб турувчи қисмлари кам бўлган нарсаларни идрок этганда схематик идрок шаклланади. Болаларда илк ёшда кўриш идрокининг бузилиши сенсор тажрибани мустқил тарзда тўплашида қийинчиликларни келтириб чиқаради, бу эса психик базанинг шаклланишини кечиктиради. Сенсор жараёнларнинг паст даражаси, ўз навбатида, сақланган психик функцияларнинг ривожланишига салбий таъсир кўрсатади. Кўрув нуқсонида сенсор тажрибанинг камлиги, нарса ва объектлар моҳияти ва мазмуни, қисмлари ўртасидаги муносабатлар ҳақидаги билим ва тажрибаларнинг етишмаслиги бир турга, бир синфга кирадиган ўсимликлар, ҳайвонлар ва бошқа нарсаларни фарқлашда қийинчилик келтириб чиқаради. Айниқса, мактабгача ва кичик мактаб ёшидаги болаларнинг атроф-муҳит ҳақидаги билим ва тажрибасининг камлиги умумлаштиришдек муҳим руҳий қобилиятнинг кучсизлигига сабаб бўлади. Шу сабабли кўриш нуқсони бўлган болаларда фазодаги мўлжал олишнинг шаклланиши кўрадиган болаларникидан мураккаброқ шароитларда кечади.

Меъёрда кўрувчи болаларда 4 синфда фазода мўлжал олиш қобилияти олий босқичга етган бўлади. Кўзи ожиз болалар эса мактабда махсус таълим орқали малака ва кўникмаларни эгаллагандан сўнг ҳам ўқувчиларнинг фақат $^{1}/_{20}$ қисмида фазода мўлжал олишлари олий босқичга етиши аниқланди [5].

Кўзи ожиз болаларда эшитиш, ҳаракат, сезиш ва қисман кўриш идрокининг ривожланиши, қатор тадқиқотларда таъкидланганидек, ўзига хос характерга эга. Л.И.Солнцева кўзи ожиз болаларда сезиб идрок этишда предмет образлари шаклланишидаги қийинчиликларни, шунингдек, нутқнинг умумлаштирувчи роли шаклланмаганлигини таъкидлайди. Ҳатто бола томонидан тўғри қўлланган сўзлар ҳам унда предмет ҳақида умумлаштирилган билимлар мавжудлигини англатмайди [6]. Кўзи ожиз бола таниш ёки нотаниш предметни номлаши ва ҳатто тавсифлаши ҳам, бу унда мазкур предмет ҳақида тегишли аниқ тасаввурларнинг мавжудлигидан далолат бермайди.

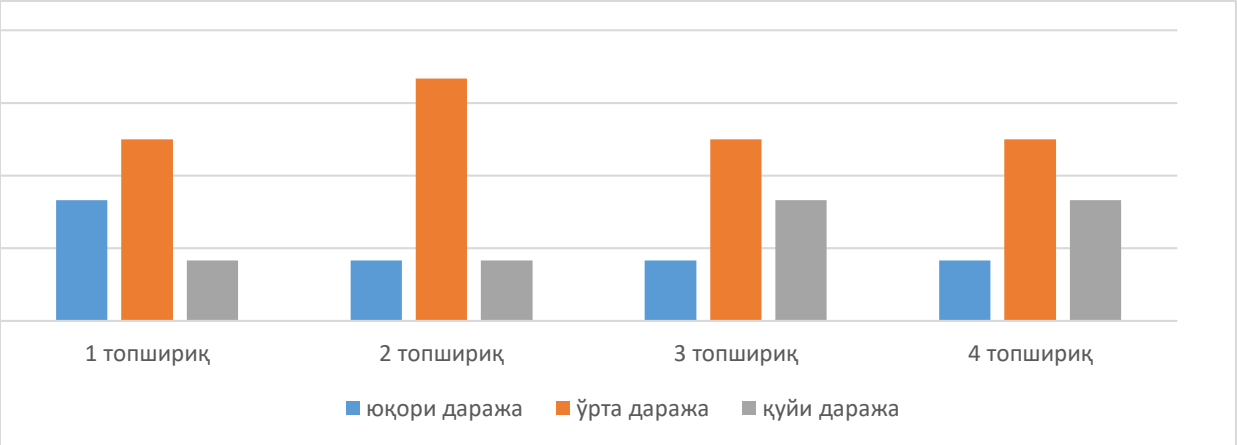
Л.И. Плаксина фазода мўлжал олишни инсон томонидан ўзининг шахсини ва атроф-муҳитни англашни таъминловчи руҳий функция сифатида таърифлайди. Муаллиф кўзи ожиз болалар фазовий йўналтирилганлигининг ривожланишини ўзига хос жиҳатларига кўра, икки турини фарқлайди: ўз танасини (тана аъзоларини) аниқламоқ ва атроф-муҳитда мўлжал олиш [6]. Маълумки, кўз ҳаракатининг камчиликлари натижасида кўрув назорати пасаяди ва бунинг натижасида кўзи ожиз болаларда шакл, катталик тушунчалари, объектларнинг ўзаро жойлашуви ҳақидаги тасаввурлари қийинчилик билан шаклланади [4].

Кўришида нуқсони бўлган болаларнинг таълим-тарбияси Республикада махсус таълимнинг ажралмас қисми сифатида амалга оширилади ва кўришида нуқсони бўлган болаларга таълим-тарбия беришда улардаги нуқсон қай даражада эканлиги ҳам албатта ҳисобга олинади. Биз экспериментал ишларимизни ўтказиш давомида кўришида нуқсони бўлган болалар фазода мўлжал олиш хусусиятларини ўрганишга эътиборни қаратдик. Экспериментал тадқиқот ишларимизни 2016-2017 ўқув йилида Яшнабод туманидаги кўзи ожиз болалар мактаб-интернатининг 1-, 2-, 3- синф ўқувчилари билан олиб бордик. Экспериментга жалб қилинган ўқувчиларнинг жами сони 24 тани (14 та қиз бола, 10 та ўғил болалар) ташкил этди.

Таъкидловчи эксперимент учун тайёрланган топшириқлар бажарилиши 3 баллик мезон (юқори даража – 3 балл, ўрта даража – 2 балл, қуйи даража – 1 балл) асосида

баҳоланди. Экспериментда “ Гуруҳлаш”, “Хед намунаси”, “Ойнали ёзув”, “Объектларнинг жойлашуви ҳақидаги фазовий тасаввурларни ўрганиш” методикаларидан фойдаланилди.

Кўришида нуқсони бўлган болалар фазода мўлжал олиш хусусиятларини текшириш натижалари (% хисобида)



Эмпирик таҳлил: Таъкидловчи эксперимент натижаларига кўра, кўриш фаолиятининг бузилиши ижтимоий алоқаларни қисқартириб, маконда мўлжал олишни ва фаолиятнинг маълум турлари билан шуғулланишни чеклаб, атроф воқеликни билишда катта қийинчликларни келтириб чиқаради. Юқоридаги гистограммага кўра, 1-топшириқ: предметларни шаклига кўра гуруҳлаш, бутун предметни қисмларга ажратиш, қисмлардан бутун предмет ҳосил қилиш, шаклига кўра сенсор эталонларга асосланиб таққослаш. Юқоридаги топшириқни бажариш жараёнида предметларни сўз билан тасвирлаш ва иложи бўлса уни пайпаслаш билан текшириш натижаларига кўра болаларнинг 33.3%и топшириқни мустақил, тўғри бажардилар, 50%и топшириқни ёрдам асосида бажарган бўлса, 16.7% кўрсатилган ёрдамдан унумли фойдалана олмасдан, топшириқни бажара олмади.

Кўзи ожиз болаларнинг ҳаракат функцияларини, фазода мўлжал олиш малакаларини ўрганиш мақсадида ўтказилган “Хед намунаси” методикаси натижаларига кўра, болаларнинг 16,7 % қуйи даража, 66,7 % ўрта даража, 16,6 % юқори даража кўрсаткичлари аниқланди. Болалар ўнг ва чап томонларни аниқлашда қийинчиликка дуч келдилар. Болаларнинг ҳаракатлари дифференциаллашмаган, тартибсизлиги билан кўзга ташланди

Кўзи ожиз болаларнинг ёзиш жараенида мўлжалга олиш ва тўғри ёзув малакаларини шаклланганлик даражасини ўрганиш учун қўлланилган “Ойнали ёзув” методикаси натижаларига кўра, юқори даража болаларнинг 16,7 % да, ўртача даража 50 % ва қуйи даража 33,3% болаларда кузатилди. Текширув жараёнида иштирок этган болаларда брайл алифбосидаги ҳарфларни ва рақамларини танишда, ўхшашларини фарқлашда қийинчиликлар кузатилди.

Болаларнинг ўз танаси ва атроф-муҳитнинг, ҳамда объектларнинг жойлашуви ҳақидаги тасаввурлар ривожланганлик ҳолатини ўрганишга қаратилган “Объетларнинг жойлашуви ҳақидаги фазовий тасаввурларни ўрганиш” методикаси топшириқларни бажариш жараёнида 16,7 %да юқори даража, ўртача даража 50 % ва қуйи даража 33,3% болаларда аниқланди. Кўзи ожиз болаларда ўз танаси ва атроф-муҳитдаги объектларнинг жойлашувини аниқлашда ўнг ва чап томонларни фарқлашда, объектлар ўртасидаги муносабатларни вербаллаштиришда қийинчиликлар кузатилди.

Илмий хулоса:

Шунга кўра, кўзи ожиз болаларда жойни симултан тарзда, фазода мўлжал олишда, тафаккурнинг анализ – синтез операциялари ва жойнинг график (бўртма -рельефли) тасвири билан олдиндан танишиш ёрдам беради. Натижада, кўзи ожиз болаларнинг фазода мўлжал олишида нарса ва объектларнинг образлари схематик-чизги тарзида шаклланади. Предметларнинг асосий белгилари таҳлилини ва уларнинг белгиларини ҳиссий идрок актига киритиш кўзи ожиз болага нотаниш предметни таниб олиш, уни предметларнинг маълум синфига киритишда ёрдам беради. Кўрларнинг фазода мўлжал олиш хусусиятларини ривожлантириш учун оилада, мактаб таълими жараёнида қуйидаги ишларни олиб бориш самарали натижаларга олиб келиши мумкин, яъни:

- кўзи ожиз болалар ва ўқувчиларни нарса ва объектларни кузатиш ва пайпаслаб текширишга ўргатиш;
- нарса ва ҳодисаларни, объектларни текшириш малакасига ва кўникмасига ўргатиш;
- нарса ва объектларнинг муҳим қисмларини, унчалик муҳим бўлмаган қисмларидан фарқлаш ва топиш;
- қисмлар, нарсалар орасидаги боғлиқликнинг қонуниятларини тушунтириш;
- сенсор тажрибани оширишда мумкин қадар ҳамма анализаторлардан фойдаланиш.

Кўрларда фазода мўлжал олишнинг шаклланишини бошқариш, идрокка асосланган ҳолда қуйидагича амалга ошириш тавсия этилади:

1. Предметларни сўз билан тасвирлаш ва иложи бўлса уни пайпаслаш билан текшириш.
2. Нарса ва ҳодисаларни оғзаки нутқда-хотирада қанчалик мустаҳкамланганлигини текшириш учун қайта ҳикоя қилдириш.
3. Оғзаки таниш бўлган нарсаларни пластилиндан, лойдан ва бошқа нарсалардан ясаш.
4. Кўзи ожизларга нарса ва ҳодисаларни чиздириш.

Таълим ва тарбия жараёнида ўқувчиларда предмет ва ҳодисалар ҳақидаги фазода мўлжал олишлар кенгаяди, бойийди, такомиллашади. Ёши катта бўлиб бориши билан фазода мўлжал олишлар ёркинроқ ва аниқроқ бўлади. Шу билан бирга изчил, тизимли равишда олиб бориладиган режали ёрдам бу тоифадаги болаларда фазода мўлжал олишнинг ривожланиб боришини таъминлайди.

Адабиётлар:

1. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Г. Литвак. – СПб.: Каро, 2006. – 336 с.
2. Мўминова Л.Р., Абидова Н.З. Махсус психология. – Т.: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти, 2013 , - 241 б.
3. Наумов М.Н. Обучение слепых пространственной ориентировке: Учебное пособие / М.Н. Наумов. – М.: ВОС, 1982. – 392 с.
4. Плаксина Л.И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушениями зрения / Л.И. Плаксина. – М., 1995. – 210 с.
5. Плаксина Л.И. Проблемы социальной реабилитации слепых / Л.И. Плаксина. – М., 1990. – 150 с.
6. Пўлатова П.М. Махсус педагогика. – Т.: Фан ва технология, 2014. -366 б.
7. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология). – М., 2006. - 256с.



Баратова Дилафруз Шарифовна

Бухоро психология ва хорижий тиллар институти ўқув ишлари ва илмий инновациялар бўйича проректор

Психология фанлари доктори (DSc), доцент

МАҲАЛЛАЛАРДА ПСИХОЛОГИК ХИЗМАТНИ ТАШКИЛ ЭТИЛИШИНИНГ ПСИХОЛОГИК ДЕТЕРМИНАНТЛАРИ

Аннотация: Мақолада маҳалла – ўз-ўзини бошқариш органининг ҳуқуқий асослари ҳамда маҳаллада аҳолига психологик хизмат кўрсатиш механизмлари ҳақида фикр юритилган. Ўзбекистонда психологик хизмат кўрсатишнинг асосий механизми сифатида “оила-мактаб-маҳалла” ҳамкорлиги кўриб чиқилади.

Таянч иборалар: маҳалла, психологик хизмат, аҳолининг психологик саводхонлиги, ижтимоий камолот.

Аннотация: В статье размышляется о правовой основе органов самоуправления – махали и механизмах психологической службы населению. В качестве основного механизма оказания психоло-гической службы в Узбекистане рассматривается совместность «семья-школа-махалля».

Ключевые слова: махалля, психологическая служба, психологическая грамотность населения, социальное совершенствование.

Annotation: In article is reflected the legal base of self-government institutions like mahalla and the mechanisms of psychological service for the population. The main mechanism quality is to render psycho-logical service in Uzbekistan which considers correlation as “family-school-mahalla”.

Keywords: mahalla, psychological service, psychological literacy of the population, social improve-ment.

Маълумки, бугунги кунда мамлакатимизда фуқаролик жамиятининг ривожланиш ва та-раққиёт йўли – давлат органлари ўрнини жамоат тузилмалари, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари томонидан босқичма-босқич эгалланиши.

Бугун маҳаллаларда мамлакатимизда тарихан таркиб топган миллий ва маънавий қадриятларни кенг тарғиб қилиш, халқимизнинг энг яхши удум ва анъаналарини оммалаш-тириш, аҳоли ўртасида маданий ва маърифий ишларни кенг йўлга қўйиш, инсонпарварлик ва меҳр-шафқат, кишилар ўртасида ўзаро бир-бирини тушуниш, яхши қўшничилик ғояла-рини тушунтириш бўйича фаол ташвиқот ва тарғибот олиб бориш, камхарж оилалар, ноги-ронлар ва болалар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш, турли анъанавий маросимлар ўтказиш, но-чор оилаларга моддий ёрдам кўрсатиш, маҳаллани ободонлаштириш ва кўкаламзорлашти-риш борасида ибратли ишлар амалга оширилмоқда. Маҳаллаларда соғлом маънавий муҳит барқарорлигини таъминлаш, ёшларни миллий урф-одатларимизга, қадриятларимизга ҳур-мат руҳида тарбиялаш, уларни турли ёт иллатлардан, “оммавий маданият” таъсиридан ас-раш маҳаллада истиқомат қиладиган ҳар бир кишининг виждон ишига айланган. Ўз навба-тида, маҳалладошларнинг этнопсихологик хусусиятларидан келиб чиқиб, турли миллат ва-килларининг бир тан бир жон бўлиб ягона ва муқаддас ватан бағрида яшаб келаётганликла-рини айтиб ўтиш айни муддаодир. Қолаверса, маҳалладаги ҳар бир хонадон вакиллари-нинг

турмуш тарзи, психологияси, улар онгидаги ўзгаришлар бугунги давр руҳи билан ҳамнафас яшаётган ҳар бир ватандошимизда келажакка умид билан қараш ҳамда масъули-ят психологиясини шакллантириш билан бир қаторда барча тадбирларнинг ягона мақсадга йўналганлиги таҳсинга сазовордир.

Маҳалла институти бизнинг республикамизда жамиятимизнинг ажралмас бир бўлаги деб эътироф этилади. Шундай экан, маҳаллада психологик хизмат кўрсатишнинг зарурати ҳақида тўхталиб ўтсак. Сир эмаски, ҳар бир хонадонда ўзига хос майда-чуйда ташвишлар-дан тортиб то бошқа шахсларнинг аралашувигача олиб келадиган можаро ва келишмовчи-ликлар бўлиб туради. Ана шундай пайтда аҳоли маҳалла ёрдамига муҳтож бўлади. Бунда маҳаллада психологик хизмат ташкил этилгандагина ва сифатли хизмат кўрсатилгандагина муаммолар ўз вақтида ечим топиши мумкин. Масалан, таълим муассасаларида давоматни таъминлаш, болаларни спорт тўгараклари ва ҳунар ўрганишга жалб этиш, ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлаш, қизларга рўзғор юмушларини ўргатиш, вояга етмаган фарзандини пул топиш учун чет элга жўнатадиган, коллежда таҳсил олаётган қизини турмушга узатиш пайига тушган ота-оналарнинг учраб туриши, балоғат остонасидаги қизи ёки ўғли билан муомала-муносабатда муаммога дуч келганда ота-оналар учун маҳаллада психологик хизмат жуда қўл келади.

Маҳаллаларда маслаҳат кенгашларининг ташкил этилиши айрим бир қанча муам-моларни бартараф этишда кўмак беряпти. Бундан ташқари «Ота-оналар университети» ка-би машғулотлар ҳам ташкил этилганлиги, улар таркибига руҳшуносларнинг киритилгани ҳам кўплаб муаммоларнинг олдини оляпти. Айниқса, маҳаллаларда тўй бошлаган хонадон аъзоларини, келин, куёв, уларнинг ота-оналарини машғулотларга таклиф қилиб, суҳбатлар ўтказилиши айни муддаодир.

Тарих ва ижтимоий ҳаёт тамойиллари шуни кўрсатмоқдаки, жамиятнинг ҳар томон-лама ривожланиши ва унда юксак даражадаги ҳаёт, турмуш тарзининг қарор топтири-лиши, аввало ҳар бир фаолият кўрсатувчи шахсдаги ўзига хос психологик салоҳиятнинг не чоғлик тўла-тўкис намоён этилаётганлиги билан белгиланади. Зеро, ҳар бир мамлакат-нинг порлоқ келажагини одамлардаги ижодий, интеллектуал ва маънавий тараққиёт йўлига хизмат қилувчи давлат механизмисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Шу босдан бўлса керак, ҳозирги кунда барча ривожланган ва ривожланиш йўлидан бораётган мамлакатлар биринчи галда ўз фуқароларининг маънавий ва интеллектуал, жисмоний ва руҳий баркамоллигига ва ундан ижтимоий манфаатлар учун самарали фойдаланиш йўлларини излашга жиддий эътиборни қаратмоқдалар. Шу нуқтаи назардан, ҳар бир мамлакатда инсон ва унинг фао-лияти ўртасидаги уйғунликни таъминлашга қаратилган ижтимоий-психологик хизмат ти-зимининг жорий этилиши алоҳида аҳамият касб этади

Президентимиз ўзининг Ўзбекистоннинг бугунги истиқлол ва истиқбол йўлини ифодаловчи бошқа қатор маърузалари ва асарларида ҳам иқтисодиёт билан маънавият, инсон руҳиятининг баркамоллиги ҳаётнинг ўзаро ажралмас, бир-бирини тўлдирадиган, ўзаро таъсир ва акс таъсир этадиган муҳим омиллари эканлигини ва айни пайтда бугунги иқти-содий ўнгланиш, иқтисодий тикланиш, иқтисодий ривожланишни, маънавий ўнгланиш, маънавий покланиш, маънавий юксалиш ҳаракатлари билан тамомила уйғун бўлишини таъминлашнинг муқаррар ижтимоий зарурат эканлигини қайта-қайта таъкидлайди. Бу эса, аввало инсон маънавияти, руҳияти ва ижтимоий камолоти билан шуғулланувчи психо-логлар олдига бир мунча жиддий ва масъулиятли вазифаларни қўяди. Бу вазифаларнинг бажарилиши эса ҳар бир шахс ва унинг фаолиятини бугунги ижтимоий-иқтисодий тарақ-қиёт тамойиллари қўйган талаблар асосида қарор топтиришга кўмаклашувчи психологик хизмат жараёнининг муваффақиятли татбиқ этилишига ҳам боғлиқ эканлиги шубҳасиз-дир. Зеро, шахс ва унинг фаолиятини ҳар томонлама

ривожлантириш муаммосига пси-хологиянинг амалий-татбиқий йўналишлари асосида ёндашиш зарурлиги ҳақида кўпги-на олимлар ўз фикр-мулоҳазаларини билдириб келмоқдалар.

Бинобарин, мамлакатдаги иктсодий-ижтимоий ислохотларнинг самарали бўлишини таъминлаш, ишлаб чиқаришда ва ижтимоий ҳаётнинг барча бўғинларида инсон омилидан фойдаланиш, ҳар бир ижтимоий шахс имкониятларини тўла-тўкис юзага чиқариш масаласи Ўзбекистон психологлари олдига психологик хизмат билан боғлиқ қуйидаги вазифаларни амалга ошириш масъулиятини юклади:

Маҳаллада:

- Аҳоли ўртасида психологик саводхонликни оширишга қаратилган қатор тадбирлар-ни белгилаш ва уни амалга ошириш;
- Ҳар бир шахс имкониятини, жамоадаги ижтимоий-психологик иқлимни, Ўзбе-кистонда олиб борилаётган ижтимоий-иқтисодий ва этнопсихологик тамойиллари-га мослаштирилган энг илғор тестлар, методикалар, асосида ўрганиш, таҳлил қи-лиш ва бу борада тегишли хулосалар чиқариш;
- Фуқароларнинг касбий йўналишларини аниқлаш ва меҳнат биржалари фаолиятини режалаштиришда фаол ёрдам кўрсатиш;
- Қатор йўналишларда аҳолига социал-психологик хизмат кўрсатилишини таъмин-лаш:
- Маҳаллада ота-оналарга йўл-йўриқлар кўрсатиш, ажралишларнинг олдини олиш, фарзанд тарбиясида маслаҳат бериш мақсадида «Ота-оналар университети» фаолиятини мустаҳкамлаш.
- Маҳалла тадбирларида кексалар тажрибаларидан кенг фойдаланиш.
- Соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш мақсадида “Соғ танда – Соғлом руҳ” лойи-ҳаларини амалга ошириш;
- Вақтинчалик ишсиз ва меҳнат билан банд бўлмаган аҳоли вакилларига тадбиркор-лик, касаначалик, иш юритиш, касбга йўналтиришга оид психологик маслаҳатларни бериш
- Ёш келин-куёвларга, ёш оналарга маслаҳат кенгаши ташкил этиш.
- Оилаларда психологик иқлимни соғломлаштириш тадбирларини мунтазам ташкил этиб бориш.

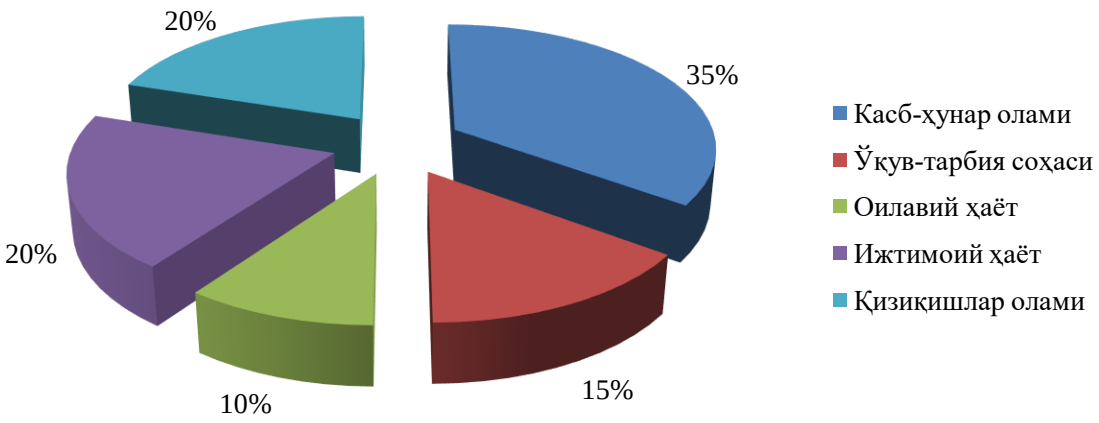
кабилар бугунги шароитда маҳаллаларда ташкил этиладиган психологик тадбирларнинг асосийси бўлиб хизмат қилади.

Масала мохиятига, яъни тадқиқот мақсадига аниқ ва конкрет ёндашадиган бўлсак, ма-ҳаллада психологик хизматнинг айнан илмий ташкилий мазмуни ва психологик хизмат татбиқининг амалиётдаги фаолият йўналишлари ҳақида фикр мулоҳаза юритишга ва мазкур фикр-мулоҳазаларни Ўзбекистондаги психологик хизматнинг бугунги ҳолатини таҳлил қилиш нуқтаи назаридан талқин қилишга тўғри келади. Бунда биз “Оила-мактаб-маҳалла” ҳамкорлигини мустаҳкамлашни таклиф этамиз. Яъни ҳар бир фуқаро, жамият аъ-зоси у ёки бу маҳалланинг вакили сифатида эътироф этилар экан, туғилажак муаммонинг ечимини фақат маслаҳат кенгаши ёхуд маҳалла фаолига эмас, балки мактаб руҳшуноси, маҳалла маслаҳат кенгаши ва оила бошлиқлари (кекса нуроний отахонлар, онахонлар) би-лан биргаликда келишган ҳолда атрофлича ўрганиб, таҳлил қилинса ва тегишли кўрсатма, тавсиялар бериб борилса, психологик хизмат аҳамияти бениҳоят ошиб боради. Шундай экан, биз фуқароларга психологик хизмат кўрсатар эканмиз, ҳамкорликда иш олиб бориш зарурлигини унутмаслигимиз керак.

Маҳаллада психологик хизматни ташкил этиш ва унинг механизмини ишлаб чиқиш мақсадида бир қанча методикалар орқали маҳаллалардаги психологик муҳитни аниқлаш ва

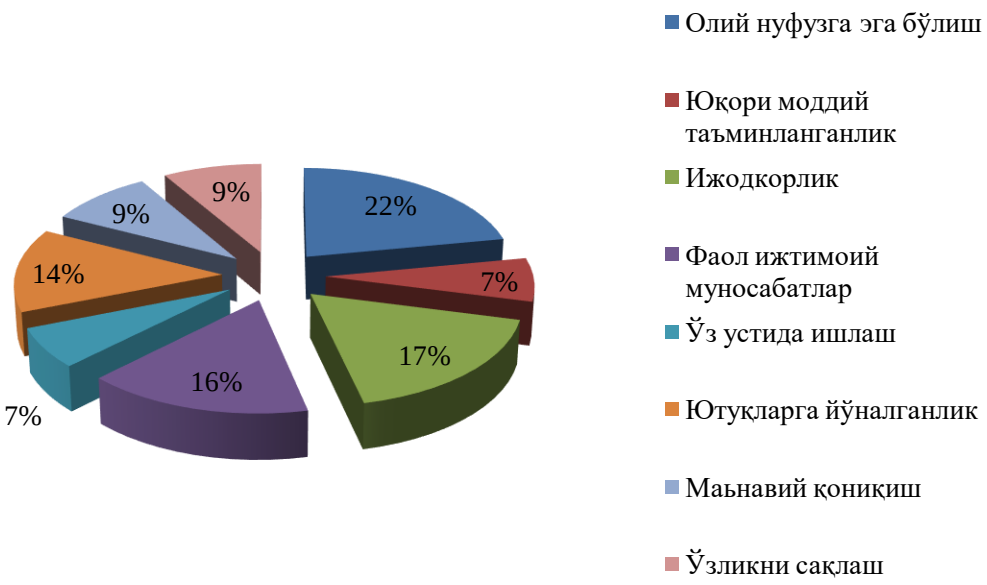
унинг натижаларини таҳлил этишга киришилди. Жумладан, тадқиқот давомида Бухоро шаҳридаги 7-сон Имом ал-Бухорий номидаги маҳалла фуқароларининг 150 нафарига И.Г. Сениннинг “Қадриятлар йўналганлиги” сўровномаси тарқатилди ва қуйидаги натижаларга эришилди:

Ҳаётий соҳалар бўйича (n=150)



Қадриятлар йўналишлари саволномаси (И.Г. Сенин) дан олинган натижалар.

Қадрият йўналишлари n=150



Шунингдек, мазкур маҳалланинг 20 та хонадон вакилларига айни вақтда аҳолига психо-логик хизматга эҳтиёжини ўрганиш юзасидан тарқатилган саволнома натижаларида қуйи-даги кўрсаткичлар намоён бўлди:

Кексалар билан муносабат ўрнатишда қийинчиликларга дуч келиш – 11%; Балоғат давридаги фарзандлар билан муносабатда қийинчиликлар – 37%; “Қайнона-келин” муносабатларидаги зиддиятлар туфайли психологик хизматга эҳтиёж – 19%; Эр-хотин муносабатлари – 21%; Оилавий муносабатлар ва қариндош-уруғчилик масалалари – 9%; Қўшнилар билан мулоқот юзасидан туғиладиган қийинчиликлар – 3% ни ташкил қилиб, бугунги кунда маҳаллаларда психологик хизматга эҳтиёжнинг юқорилигини кўрсатмоқда.

"Психолог ҳузурига борганингизда қандай муаммо юзасидан мурожаат қилган бўлар эдингиз?" саволномаси натижалари (n=20; 100)



Инсон психологиясини тушуниш, таҳлил қилиш ва ривожлантиришга жиддий эътибор бериш масаласи ҳамма замонларда ва ҳамма давлатларда ҳам ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг етакчи вазифаларидан бири бўлиб келган. XXI аср психология фани ва унинг илғор вакиллари ўзларининг навбатдаги жаҳоншумул илмий мақсадлари − инсонга, айни пайтда, жамиятга психологик хизмат кўрсатиш тизимининг муқаррарлигини назарий-ил-мий жиҳатдан асослаб беришга муваффақ бўлдилар. Бинобарин, маҳаллада фуқароларга ўз вақтида кўрсатиладиган психологик ёрдам ҳар томонлама жамият аъзоларининг муаммола-рини ечишга ҳамда уларнинг психологик билимларини оширишга хизмат қилади.

Адабиётлар:

1. Баратов Ш.Р. Социально-психологические основы создания психологической служ-бы в Узбекистане: Автореф. дис. … докт. психол. наук. – Ташкент: 1998.– 37 с.
2. Тошимов Р., Ғозиев Э. Психодиагностика ва амалий психология. –Т., 2004.–132 б.
3. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Изд-во Смысл,1997. – 365с.



Urazbayeva Dilbar Abdullayevna
Psixologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

SALBIY PSIXOLOGIK HOLATLARNING ONKOLOGIK KASALLIKLAR RIVOJLANISHIGA TA'SIRI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada emotsional holatlarning onkologik kasalliklarni kelib chiqishi va rivojlanishiga ta'siri xususiyatlari bayon qilingan.*

Kalit so'zlar*: stress, onkologiya, psixika, tibbiyot, psixologiya, psixologik yordam, psixik holat.*

Аннотация. *В данной статье проанализировано влияние эмоциональных состояний на возникновении и развитии онкологических заболеваний.*

Ключевые слова: *стресс, онкология, психика, психологическая помощь, психическое состояние.*

Abstract: *The article discusses the influence of the emotional state on the emergence and development of oncological diseases.*

Key words: *stress, oncology, psyche, medicine, psychology, psychological help, mental condition*

Mavzuning dolzarbligi: Mamlakatimizda inson omili va "Komil inson" g'oyasi bilan bog'liq barcha sohalar yildan yilga rivojlanib bormoqda. Bolani shaxs sifatida shakllanishi va rivojlanishi uchun uzluksiz ta'lim tizimini joriy qilinganligi va bu borada erishilayotgan natijalar fikrimizning dalilidir.

Ta'lim tizimi bilan bir qatorda sog'liqni saqlash tizimida ham juda katta yutuqlar qo'lga kiritilmoqda. Jahon standartlariga javob beradigan kadrlar tizimi, eng oxirgi texnologiyalar asosidagi tibbiyot uskunalari, mamalakatimizda o'tkazilayotgan tibbiyot masalalariga bag'ishlangan butunjahon konferensiyalari va boshqalar bunga misoldir.

Jumladan, 2015 yil may oyida bo'lib o'tgan III- Butunjahon onkologlar s'ezdida dunyoda o'lim ko'rsatkichi bo'yicha yuqori darajada turadigan onkologiya sohasidagi muammolar, yechimlar va yutuqlar borasida butun dunyodan soha mutaxassislari tajriba almashdilar,muammolarning yechimlarini tahlil qilishda o'zaro hamkorlik qildilar.

Hozirgi davrda saraton kasalligining kelib chiqishi va davo choralarini qo'llashda psixologiyaning ham nihoyatda ahamiyatli ekanligini tasdiqlash maqsadida onkologik kasalliklarni ruhiyat bilan bog'liqligini tadqiq qiluvchi adabiyotlarni tahlil qildik. Nazariy ma'lumotlarning amaliy asosini o'rganish maqsadida Xorazm viloyat Onkologiya dispanserida onkologik bemor ayollarda tajriba qismini o'tkazdik.

Onkologik kasallikning psixologiya bilan bog'liqligi nuqtai-nazaridan adabiyotlarni tahlili natijasida insondagi ruhiy holatlar kasallik va salomatlik orasidagi vosita bo'lishi mumkinligiga guvoh bo'ldik.

Inson ruhiy holatlari ijobiy va salbiy ko'rinishlarda bo'lib, ba'zi holatlar inson faoliyatini jadallashtiruvchi bo'lsa, ba'zilari faoliyatni ma'lum vaqtgacha chalkashtirishi yoki to'xtatib qo'yishi mumkin.

Shu jumladan, insonlarda onkologik kasalliklarni keltirib chiqaruvchi sabablardan biri stress ekanligini e'tirof etuvchi fikrlar amerikalik psixoterapevtlar Sara Saymonton va Karl Saymontonlarning asarlarida nazariy va amaliy jihatdan yoritilgan [3].

Stress –(inglizcha) stress so'zidan olingan bo'lib, «bosim», «zo'riqish», «tanglik» degan ma'noni bildiradi. Stress inson organizmi tangligi, kuchlanishi, bosimida haddan tashqari zo'riqish natijasida paydo bo'ladigan tanglik holatidir.

Stress holatini oddiy tilda aytadigan bo'lsak, bu insonlarda kechadigan tushkunlik holatidir. Insonning aqliy, psixologik va fiziologik tizimida stress holatining bo'lmasligi mumkin emas. Bular ko'p holatlarda muloqotlarda va boshqa ijtimoiy jarayonlarda yuz beradi [4], [5].

Ko'pincha odamlar stressga javob sifatida o'zlari bilmagan holda o'zlarining qanday bo'lishi kerakligi va atrofidagi shaxslarning qanday bo'lishi lozim ekanligini o'ylash bilan odat tusiga kirgan ishlarni bajaradilar. Ushbu stereotiplar insonning umumiy hayotini shakllantiradi.

Ko'pgina tibbiyot va psixologiyaga doir adabiyotlarni tahlil qilishimiz natijasida insonning ruhiy holatlari va atrofdagi hodisalarga nisbatan munosabati, salomatlik va kasallik darajasiga doimiy ravishda ta'sir qilib turishi haqidagi fikrlarni ko'rishimiz mumkin [2], [3].

Oxirgi paytlarda yangidan yangi dalillar shuni ko'rsatadiki, insonning hayotiy holatlari ba'zi kasalliklar bilan bog'liqdir. Masalan, Merri Fridman va Rey Rozenmanlarning "A tip bo'yicha xulq atvor va sizning yuragingiz" asarida insonning o'zini tutishi (holati) bilan yurak kasalliklari o'rtasidagi bog'liqlik ko'rsatilgan. Ular doimiy bosimda yuradigan va o'zlarining hayotdagi o'rni uchun kurashuvchi insonlarni "A guruhdagi odamlar" deb nomlashgan.

Shu asosda onkologik kasalliklar va insonlar emotsional holati o'rtasidagi bog'liqlik mavjudligini ko'rsatuvchi izlanishlar amerikalik olimlar tomonidan olib borilgan[3].

Insonlar hissiyot va saraton o'rtasidagi bog'liqlikka bundan ikki ming yil oldin e'tibor qaratganlar. II-asrda yunon shifokori Galen shunga e'tibor qaratganki: hayotdan xursand ayollar hayotdan xafa ayollarga qaraganda kamroq saratonga chalinadilar.

1701-yilda ingliz shifokori Gendron o'zining, saraton kasalligi xususiyati va sababi haqidagi asarida "hayotiy tashvish, og'ir qayg'ular bilan saraton o'rtasida bog'liqlik mavjud"ligini ta'kidlagan.

1783-yilda Barrouz saraton kasalligining sababini xronik ravishda davom qiladigan stressning ta'siridir, deb ko'rsatadi va uni shunday ta'riflaydi: "…qalbning og'ir, yoqimsiz tashvishlanishi, yillab bemorning ezilishi".

Nannaning "Ko'krak saratoni" nomli asarida shunday ta'kidlanadiki, emotsional omillar saratonning o'sish tezligiga ta'sir etadi. Buni isbotlash maqsadida Nanna o'zining aniq bir bemori misolida keltirib o'tadi, "ayol eri vafotidan shok holatga tushgan. Bu undagi o'smaning tez o'sib, o'limga olib kelishiga sabab bo'lgan" [1].

Yuqoridagi holatlar va boshqa izlanishlarni tahlil qiladigan bo'lsak, saratonning eng muhim va asosiy sababi bu inson psixikasi ekan.

Saraton va stressning bog'liqligini o'rganishda birinchi statistik tahlil 1893-yilda G. Snou tomonidan olib borilgan. U o'z tadqiqotlaridan quyidagi natijalarini keltiradi:

Londondagi onkologiya markaziga kelgan 250 ta ko'krak bezi va bachadon bo'yni saratoniga chalingan bemordan 43 tasida kasalllik mexanik holat asosida shakllangan deya olamiz. Hatto shulardan ham 15 tasida yaqin o'tmishida og'ir qayg'uni boshdan kechirgan. 32 boshqa ayol juda og'ir ish va yetishmovchilikni ko'rsatishdi; 156 tasi juda og'ir g'am ko'rganliklarini (asosan yaqin kishisini yo'qotganini) aytishdi; 19 tasida umuman sabab topilmagan.

Shularga asoslanib, Snou shuni xulosa qiladiki: saraton kasalligi turli shakllarining asosiy sababi bu nevrotik sabablardir. Ularning ichida ko'p uchraydiganlari: yetishmovchilik va ichki qiyinchiliklardan vujudga keladigan ruhiy qayg'ulardir. Keltirilgan sabablar kasallikning

rivojlanishida boshqa omillarga jiddiy ta’sir ko‘rsatadi. Va yana shuni yozadiki, ruhiy xastalar va oyparastlar kamdan-kam onkologik kasalliklarga chalinadilar [3].

XIX-asrning oxiri va XX-asrning boshlarida umumiy anesteziya imkoniyatlarining kengayishi, yangi jarrohlik usullari va radioterapiyaning qo‘llanila boshlanishi sababli saratonning emotsional holatga bog‘liqligi haqidagi qarashlar birmuncha susaygan. Tibbiyot va boshqa sohalardagi yutuqlar shuni ko‘rsatdiki, jismoniy muammoni faqat jismoniy usullar yordamida bartaraf qilish mumkin, yaqin-yaqinlargacha hissiyotni yaxshilash haqida izlanishlar kam bo‘lgan.

Shunday bo‘lsa-da, ushbu izlanishlar natijasida emotsiyalarning qaysi turi qanday fiziologik mexanizmga ta’sir o‘tkazishini aniq aytib bo‘ladi, lekin zararli o‘smalarning yo‘qolishi va terapiyaning bemorlarga turli ta’sir ko‘rsatishini izohlash qiyin.

Psixolog K. R. Pletter o‘zining “Tafakkur davolaydi, tafakkur o‘ldiradi” nomli asarida quyidagilarni izohlagan, - “insonlar o‘zlarini ma’lum bir guruhdagi kasalliklarga beriluvchan bo’lmasliklari lozim, lekin bu degani insonning bunday qayg‘uda bo‘lishi uning aniq kasallikka ega bo‘ladi degani emas”[1].

Ushbu sohada muvaffaqiyatli izlanishlardan biri bu Karl Yungning shogirdi Elida Evansning tadqiqotlari hisoblanadi. U izlanishlarida saraton nega uzoq yillar davomida uyqu davrida bo‘lib, keyin paydo bo‘lishini va jamiyatning sanoatlashuvi bilan saratonni ko‘payishi o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rgangan.

Evans 100 ta saratonga chalingan bemorni o‘rganib, shuni aniqladiki, ularni ko‘pchiligi qandaydir psixologik qiyinchilikni boshdan kechirgan. Ular o‘zlarini qandaydir bir ob’ekt bilan bog‘laydirlar (biror shaxs, ish, uy), agar ular o‘zlarini bog‘lagan ob’ektga qandaydir xavf tug‘ilsa yoki ular yo‘qolib qolsa, ular bu holatda qiynaladilar va bu holatdan chiqib ketolmasalar, kasallikka uchraydilar [3].

Doktor Lourens Leshen eksperimental psixologiya sohasi mutaxassisi hisoblanib, Evansning xulosalariga yaqin xulosalarga keladi. 500 dan ortiq kasallarni o‘rganib, psixologik jihatlarini tahlil qilish asosida ular uchun umumiy, deb topilgan 4 ta asosiy vaziyatni aniqlaydi:

- Yoshliklarida yolg‘izlikda bo‘lishgan, doim xafa. Boshqalar bilan yaqinlik ularda qo‘rquv uygotgan;

- Ilk yetuklik davrida ular kim bilandir munosabatda yoki biror ishda juda omadli bo‘lishgan. Bu munosabat yoki ish uchun unga katta energiya sarflagan va unga hayotini bag‘ishlashgan;

- Keyin ushbu hayot mazmuni yo‘qoladi. Sabablar turlicha bo‘lgan:- eng yaqin insonining vafoti, yangi joyga ko‘chish, ishni o‘zgartirish, nafaqaga chiqish, farzandining mustaqil hayot boshlashi va boshqalar. Natijada, bu ularni yana bolalik paytidagi qiyin davrga qaytaradi;

- Ularning asosiy xususiyati bu ular g‘am-qayg‘udan chiqish yo‘lini bilmasligi, qayg‘uni “o‘zida” kechirishidir. Ularning azob, nafrat va yomonlikni boshqalarga to‘ka olmasligidir. Atrofdagilar ularni juda yaxshi odam, “farishtaday” deb hisoblashadi, ularni muloyimligi haqida gapirishadi. Aslida ushbu muloyimlik asosida azob yotadi [3].

Metodika: Yuqoridagi nazariy tahlillarni amalda sinash maqsadida onkologik bemorlarning ruhiy-emotsional holatlari tashxisi ularning kasallik rivojlanishi sababchisi bo’lishi mumkinligi nuqtai-nazaridan, tajribani Xorazm viloyat Onkologiya dispanserida o‘tkazdik. Tadqiqot ob’yekti sifatida eksperiment guruhi uchun onkoginekologik saraton tashxisi bilan davolanayotgan 10 ta bemor, nazorat guruhi uchun kasallik aniqlanmagan 10 ta sog’lom ayol tanlandi.

Tadqiqot jarayonida T.Xolms va R.Rayx tomonidan tuzilgan “Hayotiy o‘zgarishlar” shkalasi testi o’tkazildi va qiyosiy tahlil qilindi.

Bu metodika 46 ta turli xil hayotiy o‘zgarishlarni o‘zida mujasamlashtirgan jarayonlardan iborat bo‘lib, har bir jarayon belgilangan ballga ega. Agar, natija 150 balldan oshsa, sinaluvchi o‘tgan yillar davomida emotsional va jismoniy buzilishlarga sabab bo‘lgan kuchli stressga to‘qnash kelgan hisoblanadi.

Quyida test natijalari keltirildi:

Kasallik aniqlangan bemorlar	Kasallik aniqlanmagan sog’lom ayollar
370,4	145,7

Xulosa: Olingan natijalar shuni ko‘rsatdiki, saratonga chalingan ayollarda o’rtacha arifmetik qiymat 370,4 ga teng. Sog’lom ayollarda natija o’rtacha arifmetik qiymat 145,7 ga teng ekanligi ko’rinib turibdi.

Demak, onkologik kasalliklarni kelib chiqishi va rivojlanishi obyektiv, kanserogen va boshqa omillar bilan bir qatorda psixologik omillarga ham bog’liq bo’lishini biz yuqoridagi tadqiqotda guvohi bo’ldik.

Yuqoridagi nazariy va amaliy kuzatuvlar natijasi shuni ko’rsatadiki, insonning salomatlik va kasallikka nisbatan munosabati uni u yoki bu hodisaga nisbatan moyilligini vujudga keltiradi.

Tibbiyotda aniqlanganidek, deyarli barcha kasalliklarning kelib chiqishi psixosomatik, ya’ni ruhiyat bilan bog’liqligi ham tibbiy, ham psixologik nuqtai-nazardan tasdiqlangan.

Demak, yuqoridagilardan kelib chiqib, bedavo dard hisoblangan saraton kasalligining psixoprofilaktikasi sifatida quyidagi tavsiyalarni havola qilishimiz mumkin:

- har qanday holatda ham ruhiy muvozanatni, hissiy barqarorlikni, osoyishtalikni saqlash;

- atrofdagi har qanday, u hoh ijobiy, hoh salbiy hodisalardan yuqori darajada ta’sirlanmaslik;

-doimo ijobiy kayfiyatni yarata olish ko’nikmasini shakllantirish;

-o’zini adekvat anglash, to’g’ri yo’naltira olish va emotsiyalarini boshqara olish malakasini rivojlantirish;

- kun rejimiga rioya qilish va bo’sh vaqtini emotsional yoqimli kechinma kechiradigan mashg’ulotlarga sarflash;

-hayotni, atrofdagilarni odatiy, qanday bo’lsa shundayligicha qabul qilish;

-hayotni sevish, shukronalik hissini tuyush, har bir daqiqa u uchun takrorlanmas ekanligini anglagan holda zavqlanib yashash.

Adabiyotlar:

1. Плеттер К. Р Мышление лечит, мышление убивает. Пер. с анг. Корвачов Л. - М., 1979
2. Нанна С. Рак молочный желези. Пер.с англ. Станиславов К. - М., 1983
3. Саймонтон К., Саймонтон С. Психотерапия рака. - СПб: Питер, 2001
4. Xaydarov F., Xalilova N Umumiy psixologiya (darslik) Toshkent.: Nizomiy nomidagi TDPU. -2010.
5. G‘oziev E.G‘. Umumiy psixologiya.- Toshkent, 2010

Атабаева Наргис Батировна

Тошкент давлат педагогика университети психология фанлари доктори (DSc),доцент



ТАЛАБАЛАРДА АЛЬТРУИЗМ ШАКЛЛАНИШИНИНГ ПСИХОЛОГИК ДЕТЕРМИНАНТЛАРИ

Аннотация: *Мақолада талабаларда альтруизм шаклланганлигининг психологик хусусиятлари ҳамда таълим жараёнида альтруизмни шаклланишига таъсир этувчи жиҳатлар таҳлил қилиб берилган.*

Калит сўзлар: *альтруизм, ирода, қадрият, эмпатия, индивидуаллик*

Аннотация: *В данной статье изучены детерминанты альтруизма и проанализирована психологическая взаимосвязь альтруизма с учебном процессом студентов.*

Ключевые слова: *альтруизм, воля, самостоятельность, бескорыстность, ценность, эмпатия, индивидуальность.*

Abstract: *The article deals with the determinants of altruism and psychological connection of altruism with the educational process of students.*

Key words: *altruism, will, value, empathy, individuality.*

Мавзунинг долзарблиги: Баркамол авлодни тарбиялаш инсониятнинг энг ёрқин орзуси бўлиб келган. Келажак авлод ҳақида қайғуриш соғлом, баркамол, комил инсонни тарбиялаб, вояга етказиш, ўзбек халқининг миллий хусусиятларидан биридир. Айнан мустақиллик шарофати билан миллий қадриятлар, анъаналарнинг тикланиши аждодларга нисбатан ҳурмат ҳиссини шакллантириш билан бир қаторда ўсиб келаётган ёш авлодни таълим-тарбиясида миллий руҳиятнинг ўрни беқиёс эканини кўрсатиб берди. Бизга маълумки, шарқона таълим-тарбия негизида самимийлик, саховат, футувват каби альтруистик хулқ-атвор ётади. Шундай экан, миллат келажаги бўлмиш ёш авлодга альтруистик руҳда таълим-тарбия бериш асосида шарқона тарбия асосларини сингдириш долзарб муаммолардан бири саналади.

Ҳозирги кунда педагог-психологлар томонидан таълимнинг бир қанча моделлари ишлаб чиқилган ҳамда ўқитиш тизимига тадбиқ қилинган. Хусусан, Л.В.Занков, М.В.Зверева, И.И.Аринскаялар томонидан шахсга йўналтирилган таълимнинг қатор афзалликлари санаб ўтилган. Шахсга йўналтирилган таълимнинг асосий мақсади – ўқувчиларнинг билиш, эмоционал-иродавий, ахлоқий, эстетик имкониятларини ривожлантиришдан иборат. Шунга мувофиқ равишда, узлуксиз таълим тизими шахсдаги альтруистик хулқ-атворни шаклланишига ҳам ўз таъсирини ўтказади, десак муболаға бўлмайди.

Шахсга йўналтирилган таълим тизимининг альтруизмга таъсирига оид маълумотларни келтиришдан аввал альтруизм тушунчаси ҳақида тўхталиб ўтсак. “Альтруизм” атамасини биринчи бўлиб француз файласуфи О. Конт эгоизмга қарама-қарши атама сифатида фанга киритган. Келтирилган таърифларга кўра, альтруизм (лотинча alther - бошқа) – шахс қабул қилган қадриятлар йўналиши бўлиб, бунда унинг маънавий баҳоси мезони ва асосий моҳиятида ўзга одам ёки ижтимоий гуруҳнинг қизиқишлари ётади. Альтруизм шахс хулқ-атворини тўлиқлигича акс эттирсагина, у англанган қадриятлар

тизимига айланиши ва шахснинг ҳаёти мазмунига сингиб кетиши мумкин. Кўпгина психолог олимлар томонидан альтруизмнинг психологик механизмлари тадқиқ этилиб, таҳлил қилиб берилган. Жумладан, Дж.Аронфрид ва В.Паскаллар альтруизмни мактабгача ёшдаги болаларда эмпатияни намоён бўлиши билан боғлаб ўрганган бўлсалар, Б.Мур ижобий эмоциялар альтруистик хатти-ҳаракатларга сабаб бўлишини исботлаб берган, С.Стауб эса ўз тадқиқотлари давомида альтруистик хулқ-атвор мотивларини кўрсатиб ўтган.

Бундан ташқари, хориж психологларининг илмий изланишларида альтруизмнинг вақт омилига (Д.Бейтсон), айбдорлик ҳиссига (Д.Мак-Миллен, Дж.Остин), кайфиятга (Д.Кенрик, Д.Бауманн), шахснинг индивидуал хусусиятларига (Э.Игли, М.Кроули) боғлиқлик жиҳатлари тадқиқ этилган. Шахсдаги альтруистик хулқ муаммосининг ўрганилишига хориж ва рус олимлари анча илгари киришган бўлсаларда, уларнинг сони жуда кўп эмас, яъни бу мавзу жуда кам олимлар томонидан ўрганилган. Бизнинг республикамизда бу муаммо юзасидан илмий тадқиқот иши сифатида деярли иш олиб борилмаган. Лекин кейинги йилларда шахсда ахлоқий тушунчалар, эмоционал интеллект ва миллий ўзликни англашнинг шаклланишига оид илмий тадқиқот ишларига эътибор кучаймоқда. Хусусан, Ўзбекистонлик психологлар томонидан ўқувчиларда ахлоқий тушунчаларнинг шаклланиши (З.Э.Усманова), талабаларда миллий ўзликни англашнинг психологик хусусиятлари (Н.С.Сафоев), мактабгача тарбия ёшидаги болаларда бурч ҳисси муаммоси (М.Ш.Расулова) чуқур тадқиқ этилган.

Психологик манбаларда альтруизм борасидаги ёндашувлар уч гуруҳга таснифланади:

1. Психологик ёндашув. Жамиятда ҳар қандай шахслараро муносабатлар замирида ўзаро манфаатдорлик ётадики, шунга мувофиқ альтруизм – бу меҳр-муҳаббат, ҳурмат, ғамхўрлик каби психологик ҳиссиёт ва ижтимоий-психологик қадриятларни ўзаро алмашинишидир (Б.Ф.Скиннер, М.Снайдер, А.Омото, Б.Мур). Бунда кишилардаги ўз-ўзига берадиган баҳо, ўз-ўзига муносабат, эмоционал соҳа, муҳим аҳамият касб этади.

2. Ижтимоий ёндашув. Шахс ва жамият ҳаётида ижтимоий таъсирларнинг роли беқиёсдир. Айнан ижтимоий таъсирлар, яъни, ижтимоий норма, санкция, ижтимоий масъулият ҳисси ва ижтимоий ролларнинг ўзаро таъсири натижасида кишилар альтруистик хатти-ҳаракатларни содир этадилар (Дж. Даббс).

3. Биологик ёндашув. Ушбу ёндашувда альтруизм биологик эҳтиёж сифатида кўриб чиқилади ва альтруизм кишилар хулқ-атворида инстинктив равишда намоён бўлади, деб қаралади. Альтруизмнинг асл моҳияти кишиларнинг ўз наслини сақлашга қаратилган бўлади, яъни ота-онанинг ўз фарзандига нисбатан альтруистик хатти-ҳаракати негизида ўз наслини сақлаб қолишга бўлган биологик эҳтиёж ётади деб тушунтирилади (Д.Бараш, Э.Сандерсон, Э.О.Уилсон).

Рус психологлари ўз тадқиқотларида альтруизм ва унинг ўқув жараёнида шаклланишига оид қарашларни шартли равишда икки гуруҳга ажратишган:

1. Альтруизм намоён бўлиш механизмига кўра ёндашувлар;
2. Ижтимоий-психологик ёндашувлар.

Жумладан, намоён бўлиш механизмига кўра, альтруизм барча инсонларда мавжуд, бироқ, турли эмоциоген вазият, яъни айбдорлик ҳисси, шахс хусусиятлари, конформлик таъсирида юзага келади. З.Фрейд концепциясида альтруизмни намоён бўлиши субъектнинг айбдорлик ҳиссини сусайтиришга бўлган невротик эҳтиёжи сифатида кўриб чиқилган. Назарий маълумотлар таҳлили кўрсатишича, шахс ўзини ўзи айбдор ҳисобламаслик учун ҳам альтруистик ҳаракатларни амалга оширади. Айнан, айбдорлик ҳисси кишиларни бир-бирига нисбатан ғамхўр бўлишга ундайди. Альтруизмни намоён бўлишида масъулиятлилик, қатъиятлилик, эмпатия каби шахс хусусиятлари, қолаверса, шахснинг ўзини ўзи назорат

қилиши, ўзига нисбатан адекват баҳо бериши муҳим аҳамият касб этади. Е.П. Ильин тадқиқотлари шуни кўрсатадики, талабаларда альтруизмнинг намоён бўлиш механизмларидаги гендер фарқлар, асосан, бундай хулқ-атворнинг ички детерминантлари билан боғлиқ, яъни ўғил болалар ҳам, қиз болалар ҳам альтруизмга мойил, бироқ улар бунга турли нуқтаи назардан ёндашадилар. Ўғил болалар асосан "қаҳрамонлик ёрдами" нуқтаи назаридан ёндашганликлари боис, улардан альтруистик хулқ-атвор кўпроқ иродавий зўр беришни талаб этади. Қиз болалар эса "ғамхўрона ёрдам" тарафдори бўлганликлари учун уларда эмпатия ҳисси биринчи ўринга чиқади.

Рус психологи М.Р. Битянованинг илмий қарашларида эса альтруизм ва конформлик (лотинча "corformis" сўзидан олинган бўлиб "ўхшаш, мос" деган маънони англатади) орасидаги боғлиқлик асослаб берилган. Унга кўра, шахснинг бирор-бир альтруистик хулқ-атворни намоён қилиши учун гуруҳ ҳам ўз таъсирини ўтказади. Жумладан, гуруҳ томонидан ташкил этиладиган хайрия ишлари, ташкилотчилик ишлари, гуруҳ аъзоларининг барчасидан бирдек масъулиятни талаб этади. Агар гуруҳдаги талабаларнинг бирортаси фанлардан ўзлаштиришга қийналаётган бўлса, гуруҳ фаолларидан бирини унга бириктириш орқали гуруҳ аъзоларида масъулият ҳиссини ҳамда альтруистик хулқ-атворни тарбиялаш мумкин. Қолаверса, гуруҳий қарорлар, гуруҳ ичида қабул қилинган талаблар ҳам талабаларнинг хулқ-атворини назорат қилиб турувчи восита бўлиб хизмат қилади.

Бизга маълумки, талабалик даврида касбий соҳа ва жамиятда ўз ижтимоий мавқеини эгаллашга бўлган интилиш кучли бўлади. Шу боис, талабалар орасида миллий қадриятларни тарғиб қилувчи, уларда альтруистик ҳислар, эмпатия, ижтимоий масъулиятни шакллантиришга қаратилган турли хилдаги маънавий-ахлоқий, хайрия тадбирлари, талабаларни ижтимоий аҳамиятли фаолият соҳаларига йўналтиришни (лойиҳалар яратишга жалб қилиш, волонтерликда иштирок этиш, ижодий фаолиятга жалб қилиш ва бошқалар) кучайтириш, талабаларнинг таълимдаги фаол ташаббусини қўллаб-қувватлаш, юқори самара беради. Талабаларнинг маънавий-ахлоқий дунёқарашини шакллантиришга, уларнинг ижтимоий фаоллигини оширишга қаратилаган қатор тадбирлар уларда "жамиятга кераклиги"ни, "улар ҳам ижтимоий фойдали ишга яроқли экани"ни хис этишга имконият яратади.

Альтруизм шаклланишига оид ижтимоий-психологик ёндашувда эса асосий эътибор, талабаларда барқарор альтруистик установкаларни шакллантиришга қаратилган. Ижтимоий-психологик ёндашув қуйидаги моделларни ўзида мужассамлаштиради.

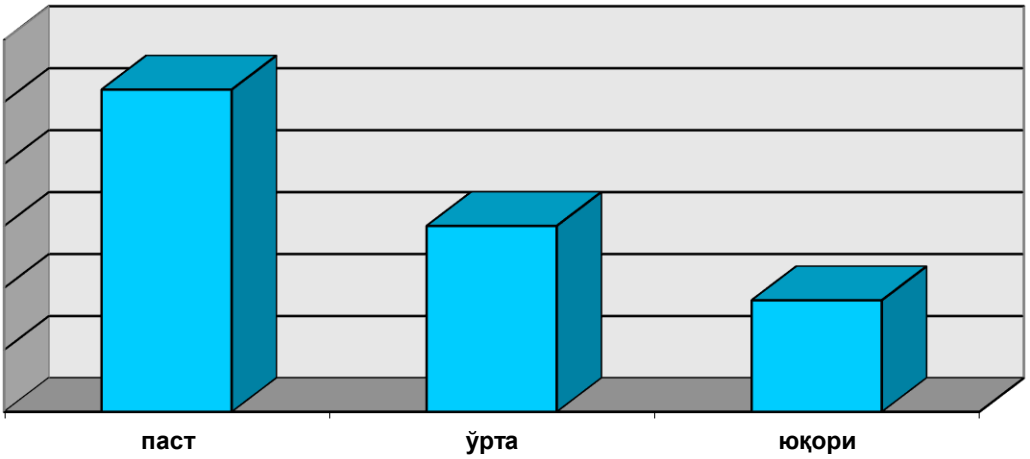
"Юқори тафаккур ва кучли Эго" – орқали шахс установкаларини "Мен"дан "Биз"га айлантиришга эътибор қаратилади. Д.Батсоннинг фикрича, шахснинг ахлоқий қарашлари, эътиқоди гуруҳ манфаатлари билан бирлашса, унинг қадриятлар тизимида ҳам ижтимоий маъқулланган сифатларни ўрни ортиб боради. Бунда албатта, гуруҳ мураббийси, педагогларнинг ўрни муҳим. Педагог талабалар жамоасини уюштира олиши, уларда ижтимоий масъулиятни оширишга қаратилган топшириқларни бериши, ўзининг интеллектуал имкониятларини ишга солган ҳолда гуруҳ ва талабанинг ижтимоий манфаатларини бирлаштира олиши лозим.

"Авторитетга асосланган ижтимоий модел" – бунда педагог ўзининг касбий ва шахсий сифатлари билан талабаларга намуна бўла олиши лозим. Тадқиқотлардан маълум бўлишича, шахсдаги альтруизм каби ижтимоий маъқулланган хулқ-атвор шакллари тарғиб этилган маъруза, видеоконференция, консультация маълумотлари инсонга тезроқ таъсир этади ва тез ўзлаштирилади. Таълим жараёнида талабаларни мушоҳада қилишга, уларнинг билиш фаоллигини оширишга, ахлоқий дунёқарашини шакллантиришга қаратилган муаммоли топшириқларни қўйилиши талабада альтруистик хулқнинг ички психологик механизмлари

ҳисобланган эмпатия, рефлексия, ижтимоий перцепция, масъулият ҳиссини ривожланишига хизмат қилади.

“Шахс эътиқоди” – бунда асосий эътибор шахсни жазолаш ёки рағбатлантиришдан қочишга қаратилади. Ушбу моделнинг моҳиятига кўра, шахс томонидан амалга оширилган ҳар қандай хулқ рағбатлантиришларни кўзда тутмаслиги, балки шахснинг ички эътиқоди, дунёқараши каби ички мотивлар билан боғлиқ бўлиши лозим (Сэм Левенсон, Джорд Гэллап). Шунга мувофиқ равишда, талабаларда маънавий, ахлоқий онгни таркиб топтириш учун таълимий-тарбиявий таъсир ўтказиш муҳим аҳамият касб этади. Шахсга йўналтирилган таълимнинг ушбу моделида талабалар гуруҳида соғлом рақобатни шакллантириш, муваффаққиятга интилиш мотивацияси ва шу билан боғлиқ шахс хусусиятларини ривожлантириш орқали шахсда альтруистик хулқни тарбиялаш кўзда тутилади.

Методика: Назарий таҳлилларни амалдаги ҳолатини кўриш мақсадида, педагогика ва психология факультетининг 1-курс талабаларида “Альтруизм-эгоизм установкаларини аниқлаш” методикаси ўтказилди. Мазкур методика шахсдаги альтруистик установкаларни ривожланганлик даражасини уч мезон, яъни паст, ўрта, юқори кўрсаткич асосида аниқлаб беради. Методикадан олинган натижалар қуйидаги гистограммада акс эттирилган:



2. Расм.Талабаларда альтруизм намоён бўлишининг психологик хусусиятлари (фоиз ҳисобида)

Экспериментал натижаларга кўра, синалувчиларнинг 52%ида альтруизм даражасининг пастлиги, улардаги эгоизмдан далолат беради. Талабалардаги эгоизмнинг намоён бўлиши конфликтоген омил ҳисобланиб, бу уларнинг ўз манфаатлари йўлидаги бир восита бўлиб хизмат қилади. Альтруистик установкаларнинг шаклланганлик даражаси 30% талабаларда ўртача, 18% талабаларда юқори кўрсаткичга эга бўлди. Юқори кўрсаткичга эга бўлган талабаларда альтруистик установкалар қадрият даражасига кўтарилганлигини кўришимиз мумкин.

Талабалардаги альтруизмнинг намоён бўлиши бевосита иродавий сифатларнинг шаклланганлиги билан ҳам узвий боғлиқ бўлиши мумкин. Чунки, шахс иродавий сифатларидан масъулиятлилик, ташкилотчилик, қатъиятлилик, мақсадга интилувчанлик каби сифатлар айнан альтруистик шахснинг хулқида намоён бўлади. Айнан альтруизм ва

иродавий сифатлар орасидаги боғлиқликни аниқлаш мақсадида И.Чумковнинг “Шахс иродавий сифатларини аниқлаш” методикасини ўтказиб, улар орасидаги интеркорреляцион боғланиш аниқланди:

Жадвал № 1

Альтруизмнинг эмпатия ва иродавий сифатлар ўртасидаги интеркорреляцион боғланишлари

Шкалалар номи	Масъулиятлилик	Ташаббускорлик	Журъатлилик	Мустақиллик	Матонатлилик	Қатъиятлилик	Ғайратлилик	Эътиборлилик	Мақсадга интилувчанли
Альтруизм	,593***	,526**	,803***	,576**	,662**	0,583*	0,420	0 ,278 *	,832*

Изоҳ: *** p<0.001, ** p<0.01, * p<0.05

Интеркорреляцион боғланишлар Манн-Уитни мезони орқали топилган:

$$U = (n_1 + n_2) + \frac{n_x*(n_x+1)}{} - T_x2$$

n_1 – экспериментал гуруҳ синалувчиларининг сони;

n_2 – назорат гуруҳи синалувчиларининг сони;

T_x – ранглар йиғиндисининг каттаси;

n_x – ранглар йиғиндиси катта бўлган гуруҳ иштирокчиларининг сони.

Жадвалдаги натижалар таҳлилига кўра, альтруизм иродавий сифатларнинг иккита шкаласи билан тескари алоқадалиги аниқланди. Жумладан, альтруизмнинг қатъиятлилик шкаласи билан корреляция коэффициенти - 0,583 га тенг. Бу шахсда қатъиятлилик даражаси қанчалик юқори бўлса, ундаги альтруистик хулқ-атворга бўлган мойиллик шунчалик паст даражада бўлишини англатади. Ғайратлилик шкаласи билан корреляция коэффициенти эса - 0,420 га тенг. Бу кўрсаткич ўсмирлардаги ғайратлилик, шижоатнинг ўта юқорилиги улардаги альтруизмни паст даражада намоён бўлишини кўрсатади. Қолган шкалалар, яъни саккизта шкала билан корреляция коэффициенти орасида ижобий боғланишлар кузатилиб, бу ушбу шкалаларнинг юқори даражада бўлиши альтруизмга мойилликнинг ҳам ортишига таъсир кўрсатишини билдиради.

Масъулиятлилик шкаласи билан альтруизм орасидаги корреляция коэффициенти 0,593 га тенгдир. Бу шахс, жамият ва ёрдамга муҳтож кишилар олдида масъулиятни ҳис этса, альтруистик хулқ-атворни намоён этади деганидир. Бу бевосита кишиларнинг ижтимоий нормалар асосида хатти-ҳаракат содир этиши билан боғлиқ бўлиб, одатда шахснинг ижтимоий “Мен”ини тасдиқлаш эҳтиёжи натижасида юзага келади. Агар бу ҳолатни таълим тизими билан боғласак, талабаларнинг берилган топшириқ ва вазифаларни Масъулият билан бажариши ҳамда курсдошлари олдида тан олиниш истагининг қондирилиши билан боғлиқдир.

Ташаббускорлик шкаласи билан альтруизм орасидаги корреляция коэффициенти 0,526 га тенг. Ўсмирлардаги ташаббускорликнинг юқорилиги ҳам бевосита альтруистик хулқ-атворга мойилликни кузатилишига сабаб бўлиши мумкинлиги аниқланди. Ташаббускорлик одатда теварак-атрофдаги шароит ҳамда ижтимоий ҳаёт талабларини эпчиллик, моҳирлик билан ҳисобга олиш ва кўпинча келажакни, янгиликни олдиндан кўра билиш қобилияти билан бир вақтда намоён бўлади. Ташаббускор киши шахсий ҳаётида ҳам, ижтимоий фаолиятида ҳам, вазият ва турмуш талабларини ҳисобга ола билади, шу билан бир вақтда ҳам шахсий ҳаётдаги, ҳам жамият ҳаётидаги муаммоларни ҳал қилишда, қўйилган вазифаларни амалга оширишда фаол иштирок этади. Бундай кишиларда ўзгаларга беғараз ёрдам бериш ҳисси ҳам юқори бўлади.

Журъатлилик шкаласи билан альтруизм орасидаги корреляция коэффициенти 0,803 га тенг. Бу ҳам ўз навбатида, журъатлиликнинг ортиши альтруизмга мойилликнинг ортишига олиб келишини англатади. Журъатлилик шубҳа ва иккиланишларни бартараф этиш учун намоён бўладиган иродавий кучдир, қолаверса, ўз вақтида қарор қабул қилиш ҳисобланади. Шундай экан, ўзгалар ёрдамга муҳтож вазиятда зарурий қарорларни тезкорлик билан қабул қилиш ва жабрланувчиларга беғараз ёрдам бериш муҳим аҳамият касб этади.

Мустақиллик шкаласи билан альтруизм орасидаги корреляция коэффициенти эса 0,576 га тенг бўлиб, бу ҳам шахсдаги мустақилликнинг юқорилиги, альтруизмга мойилликнинг юқорилигини англатади. Мустақиллик, амалга оширилган ёки амалга оширилмаган иш-ҳаракатлар учун жавобгарлик сезишда кўринади. Жавобгарликни сезиш айни ҳаракатларнинг тўғрилигига, мақсадга мувофиқ эканлигига ва зарурлигига ишонч ҳосил қилиш демакдир. Бу эса шахснинг бирор-бир альтруистик хатти-ҳаракатларни амалга оширишига ундовчи энг муҳим омиллардан биридир. Чунки, шахс ўз хатти-ҳаракатига нисбатан жавобгарликни сеза билса ва мустақил қарорлар қабул қила олсагина, унда альтруистик хатти-ҳаракат элементлари кузатилади.

Матонатлилик шкаласи билан альтруизм орасидаги корреляция коэффициенти ижобий боғланишга эга бўлиб, 0,662 га тенг эканлиги кузатилди. Матонат қандайдир бир аниқ мақсадни кўзлаб мунтазам равишда иродавий зўр бериш демакдир. Матонат характернинг энг қимматли хислати бўлиб, у альтруистик хатти-ҳаракатларни амалга оширишда муҳим аҳамият касб этади. Бу хислат кишининг мақсадга етиш йўлида қандай қийинчилик ва тўсқинликлар бўлишидан қатъий назар, шу мақсадга эришишида ўз ифодасини топади. Матонатли кишилар бошлаган ишларини ҳамиша охирига етказа биладилар. Улар ўзларига нисбатан ҳам, бошқа кишиларга нисбатан ҳам талабчан бўладилар. Айнан шу хислат альтруистик хатти-ҳаракатларни содир этишга ҳам тааллуқлидир, яъни матонатли кишилар ўзгаларга беғараз ёрдам берар эканлар бошқалардан ҳам худди шундай ҳаракатларни талаб этадилар.

Мақсадга интилувчанлик шкаласи билан альтруизм орасидаги корреляция коэффициенти 0,832 га тенг. Бу шахсдаги мақсад сари интилиш даражасининг юқорилиги альтруизмга мойилликнинг юқори бўлишидан дарак беради.

Олинган натижалардан ўғил ва қиз болаларда альтруизм шаклланганлиги орасидаги фарқ деярли кузатилмади. Альтруизмнинг намоён бўлишидаги гендер фарқларнинг кўзга ташланмаганлигига сабаб қиз болаларда ҳам, ўғил болаларда ҳам альтруистик хулқ-атвор шаклланган, бироқ уларни альтруистик хатти-ҳаракатларни содир этишга ундовчи омиллар турличадир. Худди шундай вазият Е.П.Ильин бошчилигида ўтказилган тадқиқотларда ҳам кузатилган бўлиб, улар бу вазиятни изоҳлашда қуйидагича ёндашганлар: қиз болаларда бу кўпроқ “ғамхўрона ёрдам бериш” кўринишида бўлади, яъни бу уларнинг бошқаларни шахсий ва ҳиссий эҳтиёжлари ҳақида қайғуриши ҳамда уларга ўз мақсадларига эришишларига ёрдам бериши сифатида намоён бўлади. Ўғил болаларда эса бу “қаҳрамонлик

ёрдами” кўринишида бўлиб, ғайриоддий ва таваккал ҳаракатларни бажариш, ўзларини ҳақиқий қаҳрамондек тутиш ҳолатларини ўзида мужассам этади. Е.П. Ильин бу каби кўрсаткичнинг асосини оиладаги тарбия услуби ва шахснинг қадриятлар тизими билан боғлаган ҳолда тушунтириб беради.

Хулоса: Шундай қилиб, талабаларда альтруизм шаклланганлигини ўрганишга қаратилган қатор тадқиқотлар натижалари ҳамда назарий манбалар таҳлили асосида қуйидаги хулосаларга келиш мумкин: шахсга йўналтирилган таълим альтруизмни намоён бўлишига таъсир этиб, қатор омиллар билан корреляцияланган. Жумладан:

- аҳлоқий омиллар: таълимнинг тарбиявий мақсадларида кўзда тутилган умуминсоний қадриятларга мувофиқлик истаги ва ўзгаларга эътиборли бўлиш, ҳар қандай шахсда альтриустик хулқ-атворни намоён қилишга ундайди;
- когнитив омиллар: инсонларни яхшироқ билиб олиш, дунёқарашини кенгайтириш, воқеликка нисбатан когнитив муносабат билдириш ёки малака орттириш истаги;
- ижтимоий омиллар: гуруҳ аъзосига айланиш ва ижтимоий қўллаб-қувватланиш истаги замирида “жамият учун фойдали” шахсга айланиш эҳтиёжи қондирилади;
- ўз-ўзига баҳосини орттириш: шахсий қадр-қиммат ҳиссини ўзгаларнинг эътирофи орқали мустаҳкамлашга интилиш ва ўзига нисбатан ишончни ортиши. Ҳар биримизда “ички манометр” мавжуд бўлиб, ўзимизни қандай баҳолашимиз, ўзимизни қандай ҳис қилаётганимизни, ўзимиздан қониқаётган ёки қониқмаётганимизни аниқлаб беради. Ўз шахсимиздан қониққанлигимизнинг аҳамияти катта. Чунки, ўзига адекват баҳо берадиган талаба бирор қарорга келса, албатта ўзига катта масъулиятни олади. Натижада, талабада ижтимоий масъулият, эмпатия билан бирга альтруистик хулқ ҳам шаклланади.

Бундай қобилиятлар албатта шахсда ўз-ўзидан ривожланмайди, демакки, талабада ҳам бу жиҳатлар ўз-ўзидан ривожланмайди. Бунинг учун қуйидаги тавсияларни бериш мумкин:

- талабалар гуруҳида эмоционал муҳитни яхшилаш, талабаларда ижобий установкаларни шакллантириш;
- талабаларда альтруизм, эмпатия, ижтимоий масъулият, иродавий сифатларни шакллантириш механизмларини янада чуқурроқ тадқиқ этиш;
- талабаларда вазиятга нисбатан масъулият ҳиссини таркиб топтириш лозим. Талабага дакки бериш ёки қатъий талаб қўйиш, уларда айбдорлик ҳиссини шакллантиради, шу боисдан, шахс обрўсини тиклашга бўлган интилишни ортишига хизмат қилувчи топшириқларни қўллаш лозим;
- шахсни альтруизмга ўргатиш мумкин. Ижтимоий маъқулланган хатти-ҳаракатларнинг аҳамиятини шахсий намуна асосида кўрсатиб бериш орқали талабаларни англанган хулқ-атворга ўргатишнинг имкониятлари кенгаяди. Педагог ўзидаги хулқ-атвор орқали талабаларда альтруистик хулқ, яъни ўзгаларга ёрдам бериш, эмпатия ҳисларини шакллантириши даркор;

Адабиётлар:

1. Битянова М.Р. Социальная психология. 2-е издание. -М.: Питер, 2008, с.162-167.
2. Ильин Е.П. Эмоция и чувства. - СПб.: Москва-Харьков-Минск, 2001, с.125 - 127.
3. Кандаков И.М. Психология иллюстрированный словарь. - СПб.: Прайм-Еврознак. 2007. - 250с.
4. Майерс Д. Социальная психология - СПб.: Питер. 2002, - 639с.



Қаршиева Дилафрўз Суюновна

Тошкент давлат педагогика университети психология фанлари доктори (DSc),доцент

ПЕДАГОГЛАРНИНГ КАСБИЙ РИВОЖЛАНИШИДА ПСИХОЛОГИК ФАКТОРЛАРЛАРНИНГ РОЛИ ВА АҲАМИЯТИ

Аннотация: Мазкур илмий мақолада педагогик фаолиятда касбий стресс унинг хусусиятлари ҳамда репризинтацияси психологик хусусиятлари илмий-назарий асослари ҳамда унга таъсир қилувчи омилларнинг ўрни ва аҳамияти очиб берилган. Дунёда юқори малакали, рақобатдош, мустақил фикрлайдиган мутахассисларни тайёрлашга бўлган эҳтиёж тобора ортиб бормоқда. Айни пайтда педагог ходимларнинг касбий компетентлигини шакллантиришнинг психологик механизмларини ишлаб чиқиш ва такомиллаштириш бугунги куннинг долзарб муаммоларидан бири бўлиб қолмоқда.

Калит сўзлар: Стресс, касбий стресс**,** ижтимоий, компетенция, социал-психологик компетентлик, рефлексия.

Аннотация: В данной статье освещаются научные и теоретические основы профиссионального стресса у педагогов. а также роль и значение факторов влияющих на нее. В мире всё возрастает потребность в подготовке квалифицированных, конкурентоспособных, независимо мыслящих специалистов. В настоящее время одной их актуальных проблем остаётся разработка и совершенствование психологических механизмов формирования профессиональной компетентности педагогов. . В связи с этим в процессе реформ, проводимых специфичным образом во всём мире, одними из актуальных проблем остаются требования к деятельности медицинских работников, вопросы психологического совершенствования их профессионального, личностного и интеллектуального потенциала.

Ключевые слова: Стресс, профиссиональный стресс**,** социальная компетенция, социально-психологическая компетентность, рефлексия.

Abstract: This scientific thesis analyzes the psychological features of the representation of occupational stress in pedagogical activity.

This article highlights the scientific and theoretical foundations of the social perception of pedagogics. as well as the role and importance of the factors influencing it. There is an increasing need in the world for the training of qualified, competitive, independent-minded specialists. Currently, one of the urgent problems is the development and improvement of psychological mechanisms for the formation of professional competence of medical personnel

Key words: Professional stress, pedagogue, stressor, psychocorrection, pedagogical internship, pedagogical team.

Кириш.

Мамлакатимизда ҳам ишчи ҳодимларнинг, айниқса келажак авлод тарбичиси бўлган педагогларнинг психосоциал саломатлиги масаласига катта эътибор қаратилмоқда. Жумладан, мамлакатимизда ижтимоий соғлом муҳитни шакллантириш, ёшлар тарбиясининг таъсирчан мехнизмларини жорий этиш, шахснинг маънавий камол топиши психологик қўллаб-қувватланишини таъминлаш, мутахассисларининг психологик билим ва кўникмаларини шакллантиришга қаратилган қатор норматив-меъёрий хужжатларнинг ишлаб

чиқилганлиги бунинг яққол далилидир. Бунинг яққол далили сифатида 2019 йилнинг 7 июнида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг №472-сонли “Психология соҳасида кадрларни тайёрлаш тизимини янада такомиллаштириш ва жамиятда ҳуқуқбузарликнинг олдини олиш чора-тадбирлари тўғрисида” ги қарорнинг 14-бандида келтирилган “Психологик саломатлик йўлида Ўзбекистон” борасида белгиланган вазифаларида руҳий саломатлик масалаларига урғу берилганлигини кўришимиз мумкин . Таълим тарбия соҳасидаги мазкур ислоҳотларнинг асосий мақсади, албатта баркамол шахс тарбияси масаласи ҳисобланади ва Президентимиз Ш.М.Мирзиёев таъбири билан айтганда “...жамият ҳаётини ўзгартиришга қаратилган ислоҳотлар аввало таълим тизимидан бошланганини кўрамиз. Таълим ва тарбиянинг асоси, пойдевори бу – мактаб. Мактабни мактаб қиладиган куч эса ўқитувчилардир” [2]. Шу боисдан, “ўқитувчилик” касбининг ўзи шахсга қатор маъсулиятлар ва вазифалар юклайди. Мазкур ҳолатнинг ўзиёқ педагогларнинг психосоциол саломатлигини таъминлаш, педагогик жамоадаги ижтимоий психологик муҳитни яхшилаш, педагогларда касбий стрессга нисбатан конструктив муносабатларини камол топтириш, турли психологик механизмлар асосида уларнинг стрессга барқарорлигини ошириш заруратини туғдиради.

Юқоридаги фикрларни инобатга олиб, педагоглардаги стресс ва унинг психологик жиҳатларини тадқиқ қилиш долзарб масалалардан бири ҳисобланади.

Касбий стресс – касбий фаолият билан боғлиқ эмоционал-салбий ва экстремал омилларнинг узоқ вақт давомида интенсив равишда таъсир этиши натижасида ҳодимда келиб чиқадиган зўриқиш ҳолатидир. Касбий стресс иш самарадорлигининг пасайиши, ички дискомфортнинг ортиши, педагогик фаолият билан боғлиқ ижтимоий мотивларнинг сўниши, ўзидан ва фаолиятидан қониқмаслик, психосоматик касалликлар ва депрессив ҳолатларида намоён бўлади. Бугунги кунда педагогларниниг фаолияти психоген, интеллектуал, эмоционал зўриқишлар билан тўладир. Чунки, кунлик ҳисоботлар, мураббийлик фаолияти билан боғлиқ масалалар, педагоглар жамоасидаги раҳбар-ходим муносабатлари билан боғлиқ муаммолар педагогларнинг педагогик ижод билан шуғулланиши учун вақтни қолдирмаётганлиги уларда ҳам психик, ҳам жисмоний чарчоқ ва зўриқишларнинг келиб чиқишига сабаб бўляпти.

Педагогик фаолиятда намоён бўладиган касбий стресс омилларини шартли равишда қуйидаги гуруҳларга бўлиш мумкин: меҳнат фаолияти билан боғлиқ омиллар: иш юкламасининг ҳаддан зиёд кўплиги, ёмон иш шароити, вақтни етишмаслиги; педагогик жамодаги педагогнинг роли билан боғлиқ стресс омиллар: касбий мажбуриятларини тўла билмаслик, жамоада тан олинмаслик, ҳамма унинг мажбуриятни бўйнига олиш, иш юкламасининг адолатсиз тақсимланиши натижасида келиб чиқадиган ноаниқлик, жамоа олдидаги жавобгарликнинг ўта пастлиги, жамоа ҳаётида кам иштирок этиш; педагогик жамоадаги шахслараро муносабатлар билан боғлиқ омиллар: раҳбар, ҳамкасблар, ўқувчилар, ота-оналар билан деструктив муносабатлар, мулоқотдаги муамолар; педагогик карьера билан боғлиқ омиллар: касбий “муваффақиятсизлик”, нафақага чиқишдан қўрқиш, касбий билимларнинг етарли эмаслиги; касбий фаолиятдан ташқаридаги омиллар: оилаги муаммолар, сурункали касалликлар ва бошқалар .

Метод. Олиб борилган илмий-назарий таҳлиллар бугунги кунда касбий стрессга таъсир этувчи асосий мезонлардан бири педагогнинг касбий тайёргарлиги ва адаптивлиги асосий омиллардан эканлигини эътиборга олиб педагогларда ижтимоий -психологик компетентлик омилларини ривожлантириш дастурини шакллантиришда асосий роль эканлигини куришимиз мумкин

Илмий тадқиқотнинг методологик тамойили сифатида тизимлилик тамойили тадқиқ этиладиган нарса-ҳодисаларни тизим сифатида ўрганишни, бу нарса ҳодисаларнинг

хусусиятларини уларни ташкил этган элементларнинг ўзаро муносабатларига хос хусусиятлар билан тушунтиришни талаб қилади. Ушбу тамойил илмий тадқиқот предметини таҳлил қилишда тизим сифатида уни ташкил этувчи элементларни ва улар ўртасидаги тизимли функционал алоқаларни ажратиш, тизимнинг даражаларини ва тизимини ҳосил қилувчи омилларни асослаб беришни тақозо этади [7]. Тизимлилик тамойилида педагогларда касбий стресснинг намоён бўлиш механизмини тизимли уйғунлиги нуқтаи назаридан тушуниш орқали амалга оширилиши кўзда тутилган. Қолаверса, тадқиқотимиз доирасида амалга оширилган тажриба синов ишларидан олинган натижалар касбий стресс намоён бўлишининг уйғунлашган ҳолатини яққол кўрсатиб беради.

Бундан ташқари, педагог касби “инсон-инсон” муносабатлари тизимида фаолият юритувчи когнитив, информацион, эмоционал, ижтимоий стрессорлар таъсири энг кўп учрайдиган касбдир. Шуларни ҳисобга олган ҳолда, биз педагогларда касбий стресснинг намоён бўлишини аниқлашни ўз олдимизга мақсад қилиб белгилаб олдик. Ўз эмпирик тадқиқотимизни олиб бориш учун Д.Фонтан томонидан ишлаб чиқилган “Касбий стресс даражасини аниқлаш шкаласи”ни [5] ўтказиб олдик. Мазкур методика бўйича олинган натижалар миқдор ва сифат жиҳатидан таҳлил қилинди. Миқдорий таҳлил натижалари қуйидаги жадвалда акс эттирилди.

1-жадвал

Педагогларда касбий стресс намоён бўлишининг хусусиятлари

Шкалалар номи	5 йилгача иш стажи (N =47)	10 йилгача иш стажи (N =44)	15 йилдан юқори иш стажи (N =129)
Касбий стресснинг паст даражаси	5,9%	5,7%	3,6%
Касбий стресснинг ўрта даражаси	12,3 %	16,1%	14,1%
Касбий стресснинг юқори даражаси	1,1%	1%	18,4%

Conclusion. Юқорида келтирилган жадвалдан 30,1% синалувчиларда касбий стресс даражаси юқорилиги аниқланда, шундан 5 йилгача иш стажига эга бўлган педагогларда 1,1%, 10 йилгача иш стажига эга бўлганларда 1%, 15 йилгача иш стажига эга педагогларда 9,6%,15 йилдан ортиқ иш стажига эга бўлган ходимларда 18,4% ни ташкил этди. Агар натижаларни таҳлил қиладиган бўлсак, иш стажи ортиб бориши билан синалувчиларимиздаги касбий стрессга мойиллик даражаси ортиб борган. Ёш мутахассислар ҳар томонлама куч ғайратга тўла бўлганлиги боис, дастлабки 10 йилда касбий стресснинг юқори даражаси унчалик кўпчиликни ташкил этмаган. Чунки, 5 йилгача бўлган даврда педагог жамоага мослашиш ва ўз ўрнига эга бўлиш учун берилган топшириқларни интенсив тарзда ўзлаштириб бажаришга ҳаракат қилади. 5 йилдан 10 йилгача бўлган муддатда эса энди улар жамоада ўз мавқеига эга, ҳар қандай вазиятдан педагогик ижодкорлик билан чиқиб кета оладилар. Шу боисдан, касбий стрессга унчалик берилмайдилар. Навбатдаги гуруҳ синалувчиларимизда, яъни 15 йилдан ортиқ педагогик фаолият билан шуғулланаётган педагогларимизнинг кўпчилигида касбий стресс даражаси юқори чиққан. Мазкур ҳолат

уларда тафаккурдаги ригидлик, ижтимоий стереотиплар, ишчанлик даражасининг пастлиги, юқори даражадаги хавотирланиш, эмоционал зўриқишлар, чарчоқ, эмоционал нотурғунликнинг юқорилиги, аксарият синалувчиларимиз 25-30 йиллик иш стажига эга эканлигини ҳисобга олсак, улардаги нафақага чиқиш билан боғлиқ хавотирланишнинг кучлилиги билан характерланади.

Касбий стресснинг ўрта даражаси 50.6%, паст даражси 19.3% синалувчиларда аниқланди. Мазкур ҳолатга тўлиқ тўхталмасдан қисқача изоҳ бериб ўтамиз: бу кўрсаткичлар педагог жамоада ўз мавқеига эга ва берилган топшириқларнинг, педагогик муаммоларнинг ечимини конструктив тарзда ҳал қилиш ва шахслараро муносабатларда ҳамкорликка интилиш кучли бўлади, у педагогик жамоа, педагогик фаолиятнинг “паст-баланди”ни эмпатия, эрудиция, креативлик хусусиятларига асосланган ҳолда тўғри таҳлил қилиб вазиятга мослашишга, касбий стрессга берилмасликка уринади, деб хулоса чиқаришимизга асос бўлади.

Касбий стресс даражаси юқори чиққан педагогларимиз бизнинг экспериментал гуруҳимизни ташкил этган ва биз улар билан психокоррекцион ишларни амалга оширганмиз. Бунда муаллифлик психокоррекцион дастуримизни яратиш учун релаксацион (физиологик реакцияларни мувозанатлаштириш учун), когнитив (муаммоли вазиятга нисбатан фикрлашни ўзгартириш учун), гештальт (ўз-ўзини бошқариш ва саломатликни назорат қилиш кўникмасини шакллантириш учун) ва саноген тафаккурни (ўз саломатлигига нисбатан рефлексив муносабатни шакллантириш учун) шакллантиришга қаратилган терапия усулларининг методологик тамойилларидан фойдаландик [6; 9]. Бунда экспериментал гуруҳда шакллантирувчи машғулотлар 2 ой давомида олиб борилди.

Педагогларда касбий стрессга барқарорликни шакллантиришда қуйидагиларга эътибор қаратдик: физиологик реакцияларни мувозанатлаштириш: педагоглардаги физиологик реакциялар автотренинг ёки релаксацион машғулотлар орқали барқарорлаштирилди. хулқ-атворни коррекциялаш: бунда биз стресс ҳолати кузатилаётган педагогларимизда агрессив реакцияларни, шахслараро муносабатлардаги низолашувчанликни пасайтириш, ўз хулқ-атворини бошқара олиш ва вақтни тўғри тақсимлай олиш кўникмаларини шакллантиришга қаратдик. когнитив соҳа психокоррекцияси: педагогларда диққат концентрациясини ошириш, рационал қарор қабул қилиш кўникмасини, вазиятни адекват идрок қилиш малакасини, ижтимоий перцепция ва когнитив рефлексияни,касбий компитентликни ривожлантиришга эътибор берилди. эмоционал соҳа психокоррекцияси: бунда асосан педагоглардаги эмоционал қўзғалувчанлик, араз ва гина, хавотирланиш ҳисси, ўзидан қониқмаслик, ёлғизлик ҳисси, айбдорлик ҳиссини пасайтиришга қаратилган машғулотлардан фойдаландик.

Юқорида келтирилган ҳолатларни ҳисобга олган ҳолда педагогларда касбий стрессни бартараф этиш ва стрессга барқарорликни шакллантириш учун биз экспериментал гуруҳга мансуб педагогларимизда қуйидаги хусусиятларни ривожлантирдик: ўз-ўзига адекват баҳо, ўз имкониятларини тўғри баҳолай олиш, аналитик тафаккур, психосоциал саломатлигига нисбатан рефлексив муносабат, шахслараро муносабатларда толерантлик, рационал кун тартибига риоя этиш, эмоционал интеллект, ижтимоий интеллект, конформликка интилиш ҳисси, вазиятга адекват баҳо бериш, ижтимоий перцепция, ўз эмоцияларини бошқариш билан изоҳланади.

Хулоса. Юқоридагиларга асосланиб, баён этилган илмий мушоҳадаларни умумлаштирган ҳолда педагоглардаги низоли вазияларга нисбатан муносабатнинг ўзгарганлиги, стрессли вазиятларни когнитив енгиб ўта олиш, атрофдаги воқеликни ва ўз-ўзини оптимистик идрок қилишнинг кучайганлигини, ўзига рефлексив муносабатни, ўз-

ўзини ривожлантиришга интилиш тенденциясининг ортганлигини, ассертив хулқ, шахслараро муносабатларда толерант муносабат ва ҳамкорликка интилишни, “Мен”нинг конструктив ҳолатини сақлашга интилиш, ўз эмоцияларини рефлексив тарзда намоён қилишни, соғлом турмуш тарзи кечириш учун кун тартибига риоя қилиш масаласига адекват муносабатни шаклланишига ёрдам беради.

Педагогик фаолият ҳам интеллектуал, ҳам ижтимоий, ҳам жисмоний фаолликни талаб қиладиган “ҳар томонлама фаол” касб эгаси бўлганлиги боис доим стрессоген омиллар қуршовида бўлади. Педагоглардаги касбий стрессга мойиллик даражаси иш стажига боғлиқ эканлиги аниқланиб, унга кўра, касбий стресс даражаси юқори бўлганларни шахсда стрессга барқарорликни шакллантиришда саноген тафаккур, гештальт терапия, релаксация, когнитив терапия усулларидан фойдаланиш самара беришини таъкидлаб ўтмоқчимиз. Шунингдек:

- кун тартибига риоя қилишлари ва ахборот оқимини назорат қилишлари;
- кун давомида бир маротаба релаксацион машқлардан фойдаланишлари;
- бир кунлик ақлий меҳнатдан сўнг албатта жисмоний машқлар билан организмдаги чарчоқ ҳиссидан халос бўлишлари лозим;

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 7 июндаги № 472-сонли “Психология соҳасида кадрларни тайёрлаш тизимини янада такомиллаштириш ва жамиятда ҳуқуқбузарликнинг олдини олиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори / http://lex.uz.
2. Мирзиёев Ш.М. Бугундан бошлаб жамиятдаги энг ҳурматли инсон - муаллимдир / Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш ва жамиятда ўқитувчи мавқеини ошириш юзасидан кенгайтирилган ведеоселектор йиғилишидаги нутқи. Тошкент. 2019 йил 24 август.
3. Багнетова Е.А Образ жизни и прфессиональнве фактори риска здоровье педагога.РИО Сур ГПУ, 2017. - 6 с.
4. Барабанщикова В.В. Профессиональные деформации в профессиях инновационной сферы / автор. Дис док. Психол н., М., 2016.- 36 с.
5. Бодров В. А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы. М.: Изд-во «Институт психологии РАН». 1995. - 136 с.
6. Леонова, А.Б. Психопрофилактика стрессов / А.Б. Леонова, А.С. Кузнецова. - М.: МГУ, 2003. - 394 с.
7. Ломов Б.Ф. О системном подходе в психологии // Вопросы психологии.- Москва, 1975. −№2−С.31-45

Вся жизнь есть обучение, и каждый в ней учитель и вечный ученик.

Абрахам Маслоу



Избуллаева Гулчеҳра Валериевна

Бухоро давлат педагогика институти, Педагогика кафедраси мудири, Педагогика фанлари доктори (DSc), доцент.

ЖАЛОЛИДДИН РУМИЙ АСАРЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ТАЛҚИНИ

Аннотация: Мазкур мақолада Жалолиддин Румий (1207-1273) шахси ва илмий меросини ўрга-нишнинг педагогик асослари, фалсафий қарашлари ва унинг таълим-тарбия тараққиётидаги ўрни, «Маснавийи маънавий» асарида инсонни маънавий-ахлоқий тарбиялаш масалалари, таълим тизими-да буюк мутафаккир қарашларидан фойдаланиш тўғрисида илмий асосланган маълумотлар келти-рилган.

Калит сўзлар: Тан, ақл, руҳ, қалб, иймон-эътиқод, ирода, виждон.

Аннотация: В статье приводятся сведения о педагогических источников обучения личности и научного наследия Джалолиддин Руми (1207-1273), его философские взгляды и роль в процессе вос-питания, проблемы духовного воспитания человека в своей работе "Маснави манави" и теоретически обоснованной информации об использовании в процессе образования.

Ключевые слова: Тело, ум, дух, душа, вера, воля, совесть.

Annotation: In article is given the information about pedagogical sources of learning personality and scientific heritage of Jaloliddin Rumiy (1207-1273), his views in philosophy and role in upbringing process, the problems with spiritual upbringing in his work “Masnaviyi ma`naviy” and his views about theoretically substantiated information which is used during the educational process.

Keywords: Body, mind, spirit, soul, faith, will, conscience.

Жамият келажаги унда фаолият кўрсатаётган шахсларнинг ривожланиши, тарбияси ва ижтимоийлашувига боғлиқ. Бу жараён асрлар давомида олиму фузалолар нигоҳида ўз ифодасини топиб келмоқда. Шу ўринда XIII асрда яшаб ижод этган аллома, буюк мутафаккир Жалолиддин Румий ўзининг қатор илмий меъроси, чуқур маънавий мантиққа эга қарашла-ри орқали шахсни ўрганади ва биргина **“Хом эдим, пишдим, ёндим”**, деган фикри орқали шахс шаклланиши, ривожланиши ва камолотини изоҳлаб беради. Аллома ўз асарларида, шахс тузилиши жиҳатидан тан, ақл, руҳ уйғунлигидан иборат эканлигини изоҳлаб ўтади ва ўз навбатида, руҳнинг қалб билан чамбарчаслигини қатор қарашларида акс эттиради.

Шоир инсон борасида фикр юритар экан: “Тан − **меҳмонхонага** ўхшайди чунки, унга фикр келади” ва бу шахснинг шаклланишига асосий манба ҳисобланади. “Тан – **асалари сандиғига** ўхшайди чунки, ичи мум ва бол каби тўлиқ” ва бу шахснинг тарбияланганлигидан далолат беради. “Тан – **ҳаммом** чунки, унда руҳ, ақл ва нафс иссиқлиги мавжуд” бўлиб иссиқлик албатта ташқи таъсирсиз нарса ва ҳодисаларнинг таъсирисиз намоён бўлмай-ди ва бу абатта шахснинг ижтимоийлашувини намоён этади.

Шоир ақлга эътибор қаратар экан ҳамиша ақлни созлаш ва ақл нисбатида гапириш лозимлигини уқтиради. Ҳаётда шахснинг миқдор (тан, ақл) ўзгаришидан ташқари сифат ўз-

гариши ҳам муҳим аҳамият касб этади. Сифат ўзгаришлари албатта руҳ тарбияси қалб поклиги ва виждон уйғоқлиги билан характерлидир. Илмий адабиётларда "Руҳ – объектив дунёнинг фаол инъикосини англатувчи тушунча", деб келтирилган бўлиб, борлиқни акс эттириш фақат инсонга эмас, жониворлар, ўсимликлар, ҳатто ноорганик дунёга ҳам хосдир. Румийнинг тузилишидан мураккаб ва кўп режали "Маснавий"сида "ел (шамол) руҳи", "руҳи маҳжуб", "руҳи аслий", "руҳи қудсий", "руҳи нажот", "руҳи нур" каби мисолларни кузатиш мумкин. Албатта, руҳга таъриф берилганда, психологик жиҳатдан кишининг ички ҳолатини, психик кечинмаларини, ҳис-туйғуларини акс эттирувчи кайфияти, педагогик жи-ҳатдан кишининг ички дунёси, маънавий қиёфаси, ўй-фикрлари, маслак ва мақсадларини акс эттирувчи кайфиятни тушуниш мумкин. Румий қарашларида руҳ (жон) – тетиклик, пок-лик, баркамоллик, етукликка эришиш рамзи саналиб, қалб эса – ҳирс, шаҳват, жоҳиллик, бадниятлик васфини жиловлай олсагина **"вужуди маънавий"** яъни "маънавий етуклик"ка эришиш рамзи ҳисобланади.

Румий таълимотида шахс шаклланишининг миқдорий ва сифат жиҳатидан ўзгаришлари қуйидагича тасвирланади:

– Тан баркамолликдан сўнг қарийди ақл саёзлашади лекин, руҳ барҳаёт;

– Тан руҳнинг либоси, тана парваришланмаса руҳ камол топмайди;

– Ақл ва қалбсиз инсон туйғуларининг ҳеч бири ҳаракатга келмайди;

– Руҳ ва қалб танани бошқаради;

Аллома асосан шахс шаклланишининг маънавий тарбияси борасида қайғурар экан, ин-сонни даволовчи (тарбияловчи) табибларни икки тоифага ажратади: тан табиби ва қалб табиби. Инсон тан тарбияси, яъни жисмоний тарбия орқали физиологик характердаги ўзгаришлар жараёнида жисмоний баркамолликка эришса, руҳ тарбияси орқали эса, диққат, хотира, тафаккур, сўз ва нутқнинг уйғунлиги, комиллик даражасига етади. Шоир руҳни тарбиялашда "сўз" ва "амал" танга малҳам бўлгувчи сув каби сингдирмоқ кераклигини айтиб ўтади. Ҳар бир индивид оламда шахс сифатида турлича намоён бўлади.

Ҳар бир шахс ўзининг хусусияти, қизиқиши, қобилияти, ақлий жиҳатдан ривожланганлик даражаси, эҳтиёжи, меҳнатга муносабати билан бошқалардан фарқланади. Булар шахснинг ўзига хос хусу-сиятлари бўлиб, мазкур хусусиятлар ривожланиб, маълум бир босқичга етганда, у камол топган шахс сифатида намоён бўлади. Демак, шахс ижтимоий муносабатлар жараёнида қарор топадиган, миқдор ва сифат жиҳатидан ўзгаришлар жараёнидир. Шахснинг шакллани-шида шахсий хислат ва сифатнинг ривожланиб, тараққий этиб бориши муҳим ўрин тутади. Шахс сифатларини тўғри аниқлаш учун турли муносабатлар жараёнида уни ўрганиш мақсадга мувофиқдир. Аллома қарашларида муносабат жараёнларини шахс шаклланишига таъсир кўрсатувчи она қорни, оила, устоз, жамоа каби омиллар орқали изоҳланганлиги яқ-қол намоён бўлади. Шоир инсонни тадқиқ этар экан уч гуруҳга ажратиб кўрсатади. Булардан биринчиси: иймон-эътиқод, илм соҳиби, яъни малаклардир;

Иккинчиси: ҳирс, нафс соҳиби, яъни ҳайвонлардир;

Учинчиси: гумон соҳиби, яъни ярми инсон, ярми эшшакдир.

Румий асарларида ушбу тоифадаги инсонлар орқали индивиднинг шахс сифатида шаклланиши, жамиятда ижтимоийлашуви, инсонлараро компетентлик кўринишлари ва турли нарса-ҳодисаларнинг таъсири тасвирланган. Шоир шахс маънавий-ахлоқий тарбиясини амалга оширишда ва уни юксалтирувчи омил сифатида паҳлав, мунши, сўфи фаолиятини яққол намуна сифатида келтиради. Айтишларича, подшоҳларнинг чап тарафида паҳлавонлар ўтиришади, чунки улар кўнгилга яқинроқдир. Подшоҳларнинг ўнг тарафида қалам аҳли –

муншилар ўтиришади, чунки илму хат ўнг қўлда битилади. Қаршисида эса сўфи, донишмандлар ўтиришади, чунки улар жон ойинаси ҳисобланади. Демак, бу фикрдан инсонни ҳар томонлама баркамол, ақлли ва юксак маънавиятли қилиб тарбия-лаш камолот мезони эканлигини англаш мумкин.

Фаолият мезонларни амалга оширишда шоир оғзаки таълим методига таянади ва суҳбат, ўрнак натижасида шогирдларига таъсир кўрсатади. Шоирнинг педагогик таъсир кўрсатиш усуллари мантиқий кўринишда бўлиб энг асосийси талаб, рағбатлантириш ва жазолашдан иборат. Румий ўша даврдаёқ талаб ҳамиша икки томонлама бўлиши, муносабат субъект ва субъект кўринишида ташкил қилинишини таъкидлайди.

Сен талабни устувор эт доимо,

Ки, талабдир йўллагувчи раҳнамо,

Шоир айтади: “Ҳар ўқиган кимса ақли етгунча англар, ҳар хизмат этгувчи кимса кучи етганича хизмат этар. Шуни инобатга олган ҳолда таълим ва тарбияни оддийдан мурак-кабга томон ташкил этиш натижасида албатта, ўзлигини, ўз моҳиятини англаган шахс тар-бияланади. Румий фикрича, ўзлигини англаган шахс энг аввало, “ақлли ва соғлом туйғули киши бўлиб руҳи танини ўз йўлига солган инсон саналади”. Шоир инсон маънавий қиёфасини иймон-эътиқод, бағрикенглик, ирода, қалб ва виждон тарбиясида кўради. Асарларида иймоннинг тозалиги, омонлиги, кибру-ҳаводан холилиги, сабр-қаноатлилиги, тириклиги, эътиқодда тўғрилик, журъатлилик, қатъиятлилик, ишонч, огоҳлик, биродарлик, ирқчилик холи, кенгфеъллилик, сахийлик, халқлар ва миллатлар аро тотувликни тараннум этади. Аллома: “Иймон – қалбда руҳнинг қарор топишидир”, – дейди.

Шахс иродаси тарбияси борасида аллома: “Ақл ирода йўлини ёритади”, – дейди. Иро-дани шакллантиришда нафсни тия билиш, бойликка ҳирс қўймаслик, манманлик ва такаб-бурликка берилмаслик муҳим саналади. Иродани мустаҳкамлашда ўзгалар ютуғидан ҳасад қилмаслик, сабр-бардошли ва қаноатли бўлиш, матонатли ва мард бўлиш, меҳнатсевар бў-лиш, ўтиб кетган нарса ёки фурсатга ачинмаслик, ёлғон гапларга ишонмаслик, ақл билан иш тутиш, ўзгалар қалбига озор бермаслик борасида баҳслашади.

Қалб ва виждон тарбияси борасида қалбни тозалаш, пок тутиш, қалбга қулоқ солиб иш кўриш, ҳалоллик, меҳру-вафо, хайру-эҳсон, ғам чекиш, пушаймонлик, тавба қилиш каби фикрларни олға суради.

Румий фикрича ана шу мезонлар тарбияланганда инсоннинг **маънавий шаклланган-лик даражаси** қуйидаги сифатлар орқали намоён бўлади: кўнгли бедор, мусаффо, ўзгалар дардини билгувчи, яхшилик изловчи, халқни ўзига эргаштириб билувчи, ғовларни енгувчи, зулматдан халос этгувчи, истиқболни кўзлагувчи, ҳабиб (дўст), хуш нафас, нотиқ, хуш калом, оқил, доно, фозил, фикратшунос (тўғри фикр юрита оладиган), пешрав (илдам борув-чи), ўз шахсий фикрига эга, нафс ва ҳирсини жиловлаган, камтарин, нарса ва ҳодисалар моҳиятини англаган.

Алломанинг ягона моҳияти инсоннинг жисмоний, руҳий тараққиёти ва маънавий камо-лотига қаратилиганлиги билан қимматлидир. Шу ўринда Румийнинг маънавий-ахлоқий тарбияга оид педагогик концепцияси тамойиллари:

1. Маънавий тушунчаларини бойитиш ва уларни таҳлил қилиши;
2. Ахлоқий меъёр кўрсаткичларини юқори кўтариш;
3. Нарса ва ҳодисаларни руҳий кечинма ва ақлий салоҳият орқали уйғунлаштира олиш;
4. Ижтимоий ва маданий ўзига хосликни бағрикенглик билан қабул қилиш;
5. Жамият ривожининг ижтимоий-сиёсий тузилмасида инсон омилининг ўрнини тушу-ниш;

6. Ижтимоий фаоллигини ошириш ва такомиллаштириш;

7. Интеллектуал, маданий, маънавий, жисмоний ўз-ўзини ривожлантириш ва такомил-лаштириш, кўзда тутилган инновацион ёндашув сифатида таълим-тарбия жараёнида ўқув-чи-талабаларни бугунги кун талабларига жавоб бера оладиган юксак маънавиятли кадр бў-либ етишишида хизмат қилади.

Хулоса сифатида таъкидлаб ўтиш муҳимки, Жалолиддин Румийнинг маънавий-ахлоқий тарбияга оид қарашларининг педагогик моҳияти олам тузилиши ва одам сийрати, ҳаёт, жамият, дунёнинг барча сиру-синоати ҳақида, иймон-эътиқод, ирода, виждон хусусида фикр мулоҳазаларни шу қадар нафис ва чуқур ҳикматлар ва ривоятлар орқали очиб берадики, бу-гунги кунда маънавий-ахлоқий тарбия моҳиятини такомиллаштиришда катта назарий ва амалий аҳамиятга эга, нега деганда:

биринчидан, инсон тан ва руҳ уйғунлигида шаклланиши, ривожланиши ва камол топи-ши муҳимлигини изоҳлаб инсонни улуғлайди ва уни юксак мақомга кўтариб маънавий та-раққиёти учун муносиб замин яратади.

иккинчидан, ақл ва қалб уйғунлигини ифодалаш орқали дин ва эътиқодлар, миллат ва халқлар ўртасидаги дискриминация (камситиш, таҳқирлаш, ҳуқуқий жиҳатдан чеклаб қў-йиш)ни йўқотишни таъкидлаб, турли халқлар ва миллатларнинг тенг тотувликда яшаши орқали бағрикенглик маданиятини олға суради.

учинчидан, шахснинг маънавий-ахлоқий қиёфасини тасвирлаб, шахс компетентлигидаги имкониятларини миллий ва умуминсоний қадриятларни мустаҳкамлаш йўллари орқали маънавий-ахлоқий тарбия мезонлари ва уни амалга ошириш омилларини тўлалигича изоҳ-лайди.

Адабиётлар:

1. Булатов С.С. Устоз ва шогирд одоби. – Т.: Низомий номидаги ТДПУ нашриёти, 2012. – 17 б.

2. Румий Жалолиддин. Маснавийи маънавий // Ж.Камол тарж. – Т.: “Мериюс” ХХМК, 2010. – 846 б.

3. Румий Жалолиддин. Ичиндаги ичиндадур: Фалсафий-маърифий нашр /Улуғбек Ҳамдам тарж. – Т.: Янги аср авлоди, 2003.– 200 б.

4. Кошифий Ҳусайн Воиз. Футувватномаи султоний; Ахлоқи муҳсиний. Нашрга тайёр-ловчилар М. Аминов, Ф. Ҳасанов. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат ил-мий нашриёти, 2011. – 376 б.

Butun dunyoni qidirib, go’zal xulqdan ko’ra yaxshiroq layoqatni topmadim.

Jaloliddin Rumiy



Х.А.РУХИЕВА- ЎзМУ профессори

М.А.МУХТОРОВА - ТДИУ ўқитувчиси



ПРОФЕССИОНАЛ ДЕЗАДАПТАЦИЯНИ ОЛДИНИ ОЛИШ АСПЕКТИДА МУТАХАССИСЛАР ФАОЛИЯТИДАГИ СТРЕССОГЕН ВАЗИЯТЛАРНИНГ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация: *Ушбу мақола профессионал дезадаптациянинг олдини олиш аспектида мутахассислар фаолиятидаги стрессоген вазиятларни психологик хусусиятлари билан боғлиқ бўлган концептуал муаммоларни объектив ўрганишда касб психологиясининг долзарб масалалардан бири ҳисобланган ходимларни ишга қабул қилишда уларнинг шахсий ва касбий сифатларини бир-бирига мувофиқлиги интерпретация қилинади*

Калит сўзлар: *профессионал, аспект, дезадаптация, қонцептуал, стрессоген, интерпретация, девиант хулқ, негатив, адаптация, индивидиум, оптимал, детерминация, стимул, эпизод, интеграция, мотивация, валентлик, интернал, экстернал, темпераментал, коммуникативлик, агрессия, профессиограмма, депрессия, фрустрация. аффект, эмоционал фон, апатия, негатив кечинмалар, синдром, психопрофессиограмма, психокоррекция, контент анализ, проекция.*

XXI – аср психологиясида стрессли вазиятлар мураккаб босқичли ва кўп компонентли феномен сифатида тарғиб қилинади. Стрессли таъсирларни беш даражали таснифи келтирилган. Ходим танловчи мутахассислар ўз фаолиятлари жараёнида намоён бўладиган касбий мураккаб вазиятлар, шунингдек “ Девиант “ типлари аниқланган. Олиб борилган тадқиқотлар натижаларидан олинган маълумотларда аксарият мутахассисларда негатив кечинмаларни енгиб ўтиш қобилиятининг йўқлиги намоён бўлган. Кузатишлар негатив кечинмаларни енгиб ўтиш қобилиятининг аксарият мутахассисларда йўқлиги уларда психик профессионал дезадаптация намоён бўлишига асос хозирлайди.

Бу ҳолат психик адаптация индивидиумига тегишли бўлган долзарб эхтиёжларни қондиришга ва улар билан боғлиқ бўлган аҳамиятли мақсадларни ҳамда психик (рухий) ва жисмоний саломатликни сақлаган ҳолда амалга оширишга ёрдам беради. Юқорида таъкидланган ҳолат инсоннинг ўз фаолиятини юритишидаги атроф-муҳит ва шахснинг оптимал мутаносиблигини ўрнатувчи жараён сифатида тавсифлаши мумкин.

Шу билан бирга, ушбу жараён инсонни психик фаолияти ва унинг хулқ-атвор хусусиятлари психологик муҳит талабларига мос келишини ҳам таъминлайди. Психик адаптация тушунчаси индивид ва уни қуршаб турган психологик муҳитни ўзаро таъсирига гомеостатив вазминлик тамойили (принципи) нинг экстраполяцияси ҳисобланади.

Меҳнат психологиясида М.А. Дмитриева таъкидлаганидек, профессионал адаптация дейилганида меҳнат субъекти профессионал муҳит тизимида динамик мувозанатнинг барпо бўлиши жараёни тушунилади.

Ҳозирги вақтда профессонал фаолиятни психологик таъминлаш вазифаларини ҳал қилишда касбий стресс ва адаптацияларни бошқаришга ёндашиш керагича ишлаб чиқарилмаганлигини намоён қилади. Фаолият жараёнининг стрессли ҳолатлар ва адаптацион имкониятлар зўриқишини келтириб чиқарадиган мураккаб профессонал

вазиятлари касбий фаолият талабларига меҳнат субъектининг муҳим профессионал мос келишини белгилашга қаратилмоқда. Шу боис мураккаб профессионал вазиятларни муҳнат субъекти ва профессонал муҳитнинг ўзаро таъсирини таҳлил қилиш бирлиги сифатига кўриб чиқиш мақсадга мувофиқ бўларди.

Психологияда кўп вақт давомида вазият дейилганда, субъект фаоллигини уйғотувчи ва детерминацияловчи, субъектга нисбатан ташқи шароитлар тизими тушунилади. С.А. Трифонова томонидан вазиятга нисбатан тўртта нуқтаи назар ажратилган:

Биринчи вазият- вазият субъектининг фаоллигини ва уни амалга оширишни жойи, вақти ҳамда чегараларини белгиловчи шароитларини келтириб чиқарувчи яъни, уларга нисбатан ташқи психологик муҳит тизими сифатида;

Иккинчи вазият- вазият инсон фаоллигини боғловчи шароитлар комплекси сифатида;

Учинчи вазият- вазият шахс ва психологик муҳитнинг ўзаро таъсири натижаси сифатида;

Тўртинчи вазият- вазиятнинг ноаниқлик шароитида субъектни мавҳум ҳолати сифатида.

Стрессли вазиятлар муаммосини илмий адабиётларда ўрганилганлик даражаларини таҳлил қилганимизда ушбу масалалар юзасидан **“Стрессли эпизод”**, **“Стрессли вазият”**, **“Стрессли стимуллар”** ҳамда шу каби эмоционал психологик ҳолатлар тушунчалари орасида аниқ чегаралар йўқлигини аниқлайди. Шу сабаб мазкур эмоционал психологик ҳолатларнинг тушунчаларида терминологик чалкашлик ва чигалликлар кузатилади. Бизлар томондан олиб борилган тадқиқотларнинг эмпирик маълумотларини интерпретациясида олинган маълумотларнинг натижалари шу ҳолатни тасдиқладики, у субъект фаоллигини оширувчи ва уни детерминацияловчига нисбатан **ташқи психологик муҳит тизимининг стрессли ҳолатларини беш даражали таснифи сермаҳсул эканлигини кўрсатди**:

1. Стрессли стимуллар- алоҳида объектлар ёки ҳаракатлар;
2. Стрессли воқеа-ҳодисалар –мотив, сабаб ва оқибатларга эга бўлган ҳаётий эпизотлар;
3. Стрессли вазиятлар-ташқи психологик муҳит билан аниқланувчи жисмоний ҳаракат билан боғлиқ бўлган психологик параметрлар. Вазиятни қабул қилиш ва инеграциялаш, вазият стрессогенлигини субъектив баҳолашни белгилаши;
4. Стрессли қамров – стрессли вазият типларини таснифловчи ҳамда эмоционал психологик ҳолат тушунчаларини умумлаштирувчи;
5. Стрессли психологик муҳит жисмоний ва ижтимоий ташқи дунё билан боғлиқликда стрессоген ўзгарувчилар йиғиндисининг мажмуаси ҳамда тўплами ҳисобланади.

Шундай қилиб, стрессли вазият мураккаб босқичли ва кўп компонентли феномен ҳисобланиб, уни интерпретациялаш учун эмоционал-психологик ҳолатдаги стрессли вазиятларнинг деталли мотивацияларини (бирма-бир изчил) таҳлили стрессогенларни бартараф этишда асосий омил бўлиб хизмат қилади.

Тадқиқотимиз мақсадига мувофиқ стрессли вазият сифатида профессионал мураккаб вазиятнинг структуравий ва мазмунли параметрларини ажратиб ўтиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Юқорида таъкидлаб ўтидган назарий таҳлилларимиз давоми сифатида тадқиқотимизга хизмат қиладиган маълумотлар олим Р.Лазаруснинг стрессли вазиятларидаги учта типини кўрсатиб ўтиш мақсадга мувофиқ.

Биринчи тип - *йўқотиш вазияти*. Муҳим шахсий аҳамиятга эга бўлган инсонларини йўқотиш;

Иккинчи тип – *хавф-хатар вазияти.* Мазкур вазият шахсни хавф-хатардан ҳимояланиш ва инсонни мазкур вазиятга адаптацияланиш ҳолатини фаоллаштириш;

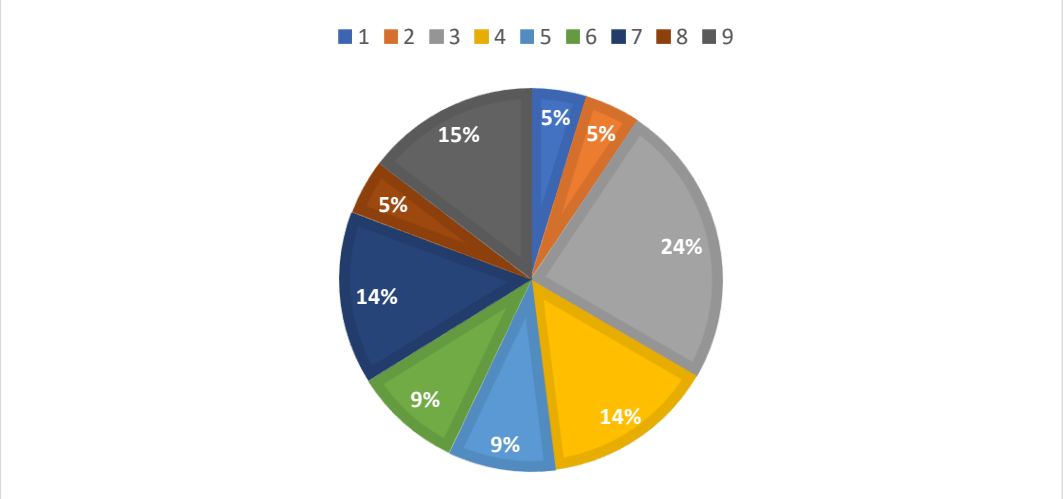
Учинчи тип – *бирор нарсага қарши чиқиш вазияти*. Адаптация учун енгиб ўтишнинг мурккаб ва потенциал хавфли стратегияларни талаб қилади. Структуравий параметрларга **валентлик** – вазиятнинг стрессогенлигини қабул қилишга таъсир кўрсатувчи, унинг индивидуал шартланга субъектив аҳамияти, **назорат қилувчанлик** – стрессли вазиятларни назорат қилишда шахсий қобилиятига субъектив баҳо бериш, **ўзгарувчанлик** - стрессли вазият субъект иштирокисиз ўзгаришга субъектив баҳо бериш, **ноаниқлик** – вазиятнинг ноаниқлигини ва мужмаллигини субъектив баҳолаш**, жавобгарлик** – стрессли вазиятнинг жавоб реакциясини субъектив баҳолаш, **хабардорлик**- шунга ўҳшаш вазиятларни кечириш бўйича шахсий тажрибанинг даражаси каби омиллага ажратиб кўрсатган.

Биз олиб борган тадқиқотимизнинг вазифаларидан бири, ходимлар танловчи мутахассислар ўз фаолияти вақтида дуч келадиган профессионал мураккаб вазиятлар типларини аниқлаш, шунингдек, мураккаб номзодлар типларини топишда психопрофессиграммалардан ўтказиш. Ушбу вазифани ижобий ҳал қилишда мутахассиларнинг психологик (интернал,экстернал, темпераментал, коммуникативлик, ишчанлик, ташабускорлик, сергаклик) хусусиятлари тўғрисида керак бўлган маълумотларни олишга ёрдам берувчи саволлар киритилган ижтимоий-психологик сўровнома тузилди.

Ўтказилган тадқиқотларимиздаги ижтимоий психологик сўровномалардан олинган маълумотларни интерпретацияланди Мазкур ижтимоий-психологик сўровномалар натижаларини контент таҳлил қилиш жараёнида реципиентлар (синалувчилар) томонидан стрессли вазиятлар сифатида қабул қилинадиган профессионал мураккаб вазиятларнинг **(П+В) 9та типи аниқланди**. Тадқиқиотдан олинган натижалар 1-расмда келтирилган.

1-расм

Стрессли вазият сифатида қабул килинадиган мураккаб профессионал вазиятларнинг (П+В) 9 типини кўрсаткичлари



Стрессли вазият сифатида қабул килинадиган мураккаб профессионал вазиятларнинг кўрсаткичлари олинган маълумотлар интерпретациясига кўра, фаолият жараёнида кўп учрайдиган мураккаб профессионал вазиятлар –

1. **агрессив вазият** шкаласи (26,8%)ни,

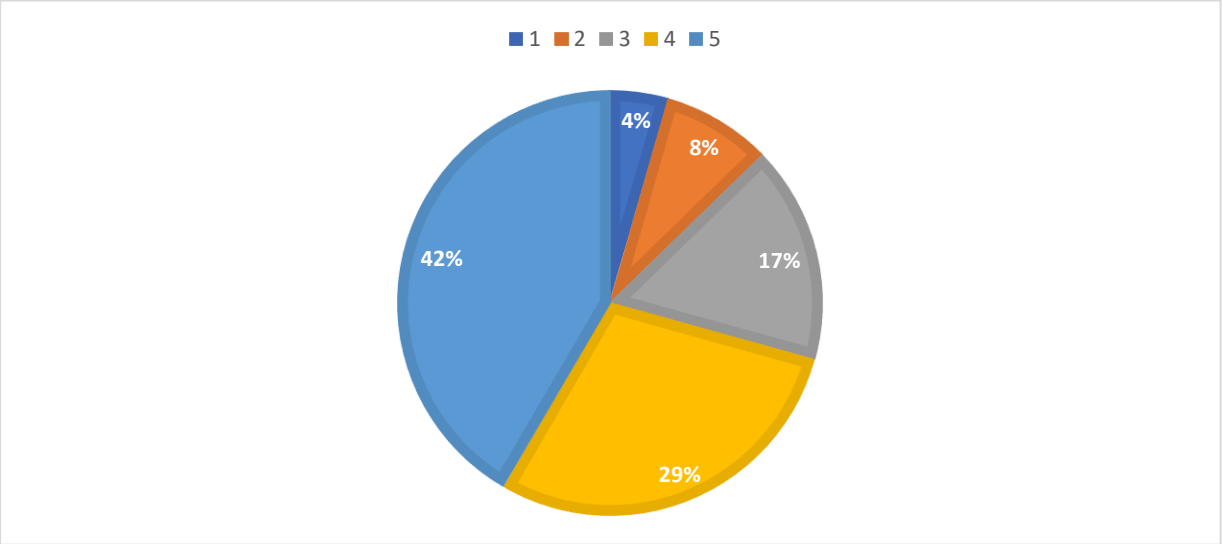
2. **мулоқатмандликнинг пасайиш** шкаласи (16,3%)ни
3. **мулоқатда такаббурлик** шкаласи (16,3%)ни,
4. **мулоқотдаги қўполлик** шкаласи бўйича (10,1%)ни,
5. **мулоқотда алкоголь таъсирида бўлиш** шкаласи(10,1%)ни
6. **ўз номзодини зўрлаб киритиш** шкаласи бўйича (5,2%)ни
7. **номзодини кечикиши** шкаласи бўйича (5,25%)ни
8. **номзод томонидан аввалги иш берувчига нисбатан инсофсизлик** шкаласи бўйича (5,2%)ни
9. **ҳамда барча ҳаётий омадсизликдан умидсизланиш** шкаласи бўйича (5,2%) каби кўрсаткичлар қайд қилинди.

Юқорида таъкидлаб ўтилган диаграмма кўрсатқичларидан кўриниб турибдики кўпол, одобсиз мулоқот ва алкаголь таъсири ҳолатдаги вазиятлар камроқ учрайди. Бундан ташқари ўз номзодини зўрлаб киритиш, авалги раҳбарларига нисбатан инсофсизлик қилиши, учрашувга кечикиб келиши, бунга хеч кандай зарурат бўлмасада, ходимлар танловчи мутахассисига барча ҳаётий муаммолари устидан умидсизланиш учун объектни бошқа масалага кўчириши (проекция) кабилар профессионал мулоқотнинг қийинчиликларини юзага келтирувчи вазиятлар ҳисобланади.

Ходимлар танлаш бўйича мутахассислар жавобларининг контент-таҳлили мураккаб номзодларнинг типини аниқлашга ёрдам беради. Бу жавоблар бўйича маълумотлар 2-расмда келтирилган.

2-расм

Психопрофессиограмма бўйича мутахассислар жавобларининг контент-таҳлил кўрсатгичлари



Психопрофессиограмма бўйича мутахассислар жавобларининг контент-таҳлил кўрсатгичлари юзасидан қайд этилган эмпирик таҳлиллардан кўриниб турибдики, касбга ходимларни танлаш бўйича мутахассислар

1. **очилмаган, атродагилар учун ёпиқ ҳисобланган** шкаласи бўйича (41,6%)ни
2. **агрессивлик, эмоционал барқарорлик** шкаласи бўйича (29,1%)ни,

3. номзодлар билан мулоқотда кўпроқ қийинчиликлар сезилиш ҳолатлари аниқланди. Булардан ташқари манманлик, кибрга берилиш шкаласи (16,6%)ни,

4. бирор фикрга келаолмаганлар шкаласи(8,3%)ни

5. **суҳбат предметидан четга кетувчилар** шкаласи (4,3%)га мансуб ходимлар аксарият ҳолатларда касбий фаолиятга нисбатан мураккабликлар келтириб чиқариши эҳтимоли юқори бўлиши исботланди.

Психопрофессиограмма бўйича мутахассислар жавобларининг контент- таҳлили танлаб олиниши лозим бўлган ходимларда дезадаптапция (касбий ноадекватлик) аломатлари сифатида куйидаги кечинмалари аниқланди. Иш (меҳнат) хафтасининг охириги кунига келиб 70% мутахассислар кескин эмоционал ва жисмний ҳолатдан зўриқиши (чарчаш)ни сезадилар ҳамда ҳис қиладилар.

Аксарият ҳолатларда касбга танлаб олиниши лозим бўлган мутахассисларда эмоционал кечинмалар астеник хисларга тегишли-ёрдамга мухтожлик, ҳолсизлик, кучсизлик, саросимага тушиш (парокандалик), эмоционал бўшлик каби сифатлар кузатилиши стрессоген (депрессия, агрессия, фрустрация, шок, аффект) ҳолатлари билан боғлиқ эканлигидан далолат берди.

Эмоционал кечинмалар частотаси бўйича иккинчи ўринни меланхолик ҳислар эгалайди. Касбга танлаб олиниши керак бўлган мутахассислардаги пасайган эмоционал фон апатия ҳисси яъни, хаётий изланишларни йўқотиши билан характерланади. Изланишларимиз мутахассисиларнинг кам қисмигинасини иш хафтасининг охирига келиб эмоционал кечинмалар барқарорлигини сақлаб қола олишлигини кўрсатди.

Тадқиқотнинг иккинчи босқичида профессионал фаолият жараёнида негатив кечинмалари катта частотага эга бўлган ходимлар, профессионал дезадаптация кўриниши сифатида эмоционал мадорсизланиш омили бўйича психик ҳолатларини кучайиб кетишига кўпроқ мойил бўлишини намоён этди.

Демак, хулоса қилиб айтадиган бўлсак, мутахассислар профессионал дезадаптациянинг олдини олиш, негатив кечинмалар ва кўйиб кетиш синдромини камайтириш мақсадида уларни мураккаб номзодларнинг турли типлари билан самарали ўзаро таъсир кўрсатиш техникларига, суҳбатдан сўнг психик зўриқишни пасайтириш техникларига ва асабий-руҳий барқарорликни фаол қайта тиклаш усулларига ўргатиш керак деган хукмни чиқаради. Бундай ҳолатларда психологик хизматлардан унумли фойдаланиш психопрофессиограммалардан ўтиш, ҳамда психокоррекцион фаотиятини татбиқ қилиниши профессионал дезадаптациянинг олдини олиш аспектида мутахассислар фаолиятининг муваффақият гарови ҳисобланади.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистор Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2020 йил 22 сентябрь БМТ Бош Ассамблиясининг 75-сессиясида сўзлаган нутқи kun.uz 23-сентябрь.
2. Ғозиев Э.Ғ Онтогенез психологияси – Т.: Нашриёт Noshir. – 2010
3. Ғозиев Э.Ғ Психология методологияси. – Т.: Нашриёт Noshir. – 2013
4. Рухиева Х.А Суд-психологик экспертизаси.–Т.: NAFIS BEZAK.- 2012
5. Рухиева Х.А., Вояга етмаганлар ўртасида ҳуқуқбузарлик васуицидал ҳолатларни психопрофилактикаси. Ўқув кўлланма 2021 й. “Тафаккур томчилари”
6. Пўлатов.Ю.С, Рухиева.Х.А “Юридик конфликтология” Дарслик 2022.й



Луқмонов Акмал Субхонович

Психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

ҲОМИЛАДОР АЁЛЛАРДА ЭМОЦИОНАЛ ҲОЛАТНИ ЎРГАНИШНИНГ ПСИХОЛОГИК АСПЕКТЛАРИ

Аннотация: *Жамият тараққиётининг асосий омилларидан бири унда истиқомат қилувчи инсонларнинг репродуктив саломатлиги кўрсаткичи билан белгиланади. Ушбу жараёнда асосий ўрин аёлларга қаратилади. Нафақат физиологик, балки психологик соғлом аёлгина соғлом авлод туғилиши ҳамда тарбияланиши, яъни авлод ривожланишининг уйғунлигини таъминлайди.*

Мақола муаллифи масаланинг ушбу жиҳатларини илмий жиҳатдан асослаб беришга ҳаракат қилган. Бинобарин, ҳомиладор аёлнинг руҳий-физиологик ҳолати, барча ҳис-туйғулари, кайфияти она вужуди орқали болага ўтади. Бу ҳолатга илмий ёндашув эса бугунги давр тақозосидир.

Калит сўзлар: *эмоция, ҳомила, репродуктив саломатлик*

Аннотация: *Данная статья посвящена актуальной проблеме психологии здоровья. Психологов Узбекистана интересует психоэмоциональное состояние женщин в период беременности.*

Впервые научно обоснована программа, где дан комплекс психодиагностических методов изучения и коррекции эмоционального состояния женщин в период беременности.

Ключевые слова: *эмоция, беременность, репродуктивное здоровье.*

Annotation: *The article deals with the problem of health psychology. The psychologists of Uzbekistan are interested in psychoemotional state of women during pregnancy.*

The program, that presents a complex of psychodiagnostical methods of study and correction of the emotional state of women during pregnancy is scientifically grounded for the first time.

Key words: *emotion, pregnancy, embryo, reproductive health.*

Ҳомиладор аёллар масаласи маҳаллий олимларимиз томонидан илк бор тадқиқот объекти сифатида ўрганилмоқда. Аммо, Республикамиз миқёсида тиббиёт ҳодимлари томонидан соматик, психосоматик, патологик, шахсий интим масалалар, ички оилавий номутаносибликлар, ҳаётий вазиятлардаги низолар, шахслараро муносабатлар номувофиқлигининг ҳомиладорлик даврида рўй бериши аёлни туғруққа тайёрлаш ва туғруқни амалга ошишига жиддий таъсир кўрсатиши қайд этилган.

Маълумки, аёлларнинг эмоционал ҳолати нафақат ҳомиладорлик кечишига балки туғруқ сифатига ва боланинг ўзини ўзи ҳис қилишига ҳам таъсир этади. Психологлар ва психиатрлар бола ва она ўртасида ўзаро эмоционал боғлиқлик борлигини аниқлаганлар. Уларнинг таъкидлашларича, ҳали туғилмаган боланинг эмоционал ҳис қилиши онасининг эмоционал ҳолатига кўп жиҳатдан боғликдир. Зеро, қадим – қадимдан ҳомиладор аёлларга нисбатан муносабатлар ўзгача бўлиб, бу давр бўлажак она ҳаётининг муҳим қисми сифатида қаралган. Мисрликлар, ҳиндулар, кельтлар, африкаликлар ва бошқа халқларда ҳам ҳомила соғлом шаклланишини таъминлаш мақсадида ҳомиладор аёл, эмизикли аёл учун ўзида барча шарт-шароитларни мужассамлаштирилиши назарда тутилган ва бу борада махсус қонун ишлаб чиқилган. Бундан минг йиллар илгари Хитойда перенатал клиникалар мавжуд бўлиб, у ерда

туғилажак фарзандларнинг соғлом ва кўркам бўлишларини таъминлаш ниятида бўлғуси оналарга осойишталик, хотиржамлик, нафисликка қаратилган шароитлар асосида она ва бола учун ҳамма имкониятлар яратилган [2,24].

Э. Ғозиев яратган комил инсон концепцияси ўзига хослиги билан ажралиб туради. Ҳомиладорлик эмбрионал давр босқичи — бўлғуси шахс учун муҳим аҳамият касб этиб, жисмоний баркамолликнинг, нерв системаси, бош мия катта ярим шарлари, ҳиссий билиш, тана аъзолари пайдо бўлишининг ва ўсишининг манбаи вазифасини бажаради. Ушбу босқичда қуйидагиларга эътибор бериш мақсадга мувофиқ ҳисобланади:

- ҳомиланинг жисмоний ўсишини узлуксиз равишда таъминлаш учун оқсиллар, витаминлар ва бошқа турдаги озиқаларга нисбатан табиий эҳтиёжини қондириб туриш;
- унга салбий таъсир этувчи қўзғатувчилардан сақланиш ижобиий ҳис-туйғу уйғотувчи ҳодисалар тўғрисида кўпроқ ўйлаш;
- қалтис жисмоний ва соматик ҳаракатлардан ўзини тийиб туриб, зўриқишнинг узлуксиз равишда олдини олиш;
- ҳомилага сенсор таъсир ўтказишни одатий психологик ҳолатга айлантириш;
- контакт ва дистант мослама воситаларидан фойдаланиш;
- шахслараро муносабатда мулоқот маромларига риоя қилиш;
- биоритмика ва психометрия қоидаларидан оғишмай фойдаланиш;
- ижтимоий ходисаларга нисбатан лоқайдроқ муносабатда бўлиш ва ҳоказо

К.Т. Ядгарова ўзининг “Ўзбекистон Республикасида туғруққа ёрдам кўрсатиш фаолиятини баҳолаш” номли мақоласида фертил ёшидаги аёлларнинг аксарият қисми у ёки бу даражадаги экстрагенитал касалликлар ҳомиладорлик ва туғруқ жараёнининг кечишида турли хил асоратларга сабаб бўлишини таъкидлаган. Ҳомиладорлик даври токсикозлари, туғруқ жараёнига жарроҳлик аралашуви, тезкор ёки чўзилган туғруқ (18 соатдан кўп), туғиш оралиғидаги сувсизланиш, тана ҳароратининг юқори сақланиши ва ҳ.к.лар, чақалоқларнинг муддатидан олдин туғилиши, ҳомилада гипоксия ҳолатининг узайиши, чақалоқда бош мия ички босимининг ортиши, кўкариб (асфиксия ҳолатида) туғилиш, шунингдек, келгуси ривожланишдаги аномалияларга олиб келиши мумкин. Яъни, ҳомиладорлик даврининг оғирлашуви, ҳомила ва чақалоқларда психофизиологик даражадаги қўзғалишлар ҳамоҳанглигидаги салбий эмоционал ўзгаришлар билан кечади.

Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилотининг маълумотларига кўра 15-20 млн ҳомиладор аёллар ўз ҳомиласини аборт қилдириши, ҳали анатомик ва физиологик жиҳатдан етилмай туриб, қизларнинг эрта турмуш қуриши, ҳомиладорлик ҳолатига ижтимоий мослаша олмаслик, улардаги шахсий интим масалалар, ички оилавий номутаносибликлар, ҳаётий вазиятлардаги низолар, шахслараро муносабатларга оид муаммоларнинг таъсири оқибатида ҳомиладорликнинг кечишида ва ҳомилада нохуш ҳолатлар юз бериши ҳаётда кузатилаётгани таъкидланади.

Б.Б. Негмаджанов ва бошқа олимларнинг кўрсатишича, эрта турмуш қурган (14-17 ёш) ҳомиладор ўсмир-аёллар (74%) ҳомиласининг тушиши, ҳомиладорлик анемияси (60%), эрта токсикознинг ривожланиши (30%), гестозлар (14%), оналик билан боғлиқ жароҳатлар (62%) билан тугалланиши кўрсатиб ўтилади. Эрта турмушга чиққан ҳомиладор ўсмир-аёллар турли даражадаги акушерлик ва перинатал асоратлар кузатиладиган тажриба гуруҳи ҳомиладорликнинг инқирозли даврларида уч маротабадан даволаниш курсларини ўтишлари шартлиги қайд этилади.

С.И. Индиаминов ва бошқа тадқиқотчилар баъзан туғруқ жараёни кечиши билан боғлиқ ятроген патологияларга тўхталиб ўтадилар. Бу тиббиёт ходимларининг эътиборсизликлари туфайли рўй беради. Бундай ҳодисалар ҳам ҳомиладор аёллар эмоционал ҳолатига салбий таъсир кўрсатиши таъкидланади.

А.К. Бердиев репродуктив саломатлик патологиясини ўз вақтида аниқлаш борасида тадқиқотлар олиб борган. Репродуктив саломатлик патологиясининг ижтимоий-психологик тузилишини ўрганиш, саломатлик ҳолатини комплекс баҳолаш, ўсмир қизларда менталитет ёш хусусиятлари, яшаш тарзи, жинсий ва жисмоний етилиш хусусиятлари, шунингдек, психологик тарбиянинг такомиллашмаганлиги билан боғлиқ ҳолатлар ҳомиладорликка салбий таъсир этиши аниқланган [3, 23].

Ф.М. Аюпова ва турли муаллифларнинг маълумотларига кўра, ёш ва балоғат ёшига етган қизлар билан BABIES матрицалари ҳамда кўп омилли корреляцион алоқадорлик усули ёрдамида репродуктив саломатлик мониторингини олиб бориш уларни никоҳ қуриш давригача даволаш, комплекс реабилитация ва адаптация босқичларини осонлаштириши назарда тутилади [3].

М.С. Джураеванинг таъкидлашича, аёлнинг ёши нафақат ҳомиладорлик ва туғиш жараёнига муайян даражада аҳамият касб этади, балки ҳомиланинг ўсиши, унинг ҳолатига салбий таъсир кўрсатишини ўз тадқиқотларида исботлайди.

Маълумки, ҳомиланинг эндокрин тизими жуда барвақт шакллана бошлайди, шунинг учун ҳам у онасининг барча эмоционал ҳолатларини гормонал даражада "ҳис" қилади. Стресс ҳолатида организм, хусусан, буйрак ости бези катехоламин, яъни стресс гормонини ишлаб чиқаради, бу эса мавжуд вазиятдан чиқиш имкониятини яратади. Ушбу гормонлар онанинг ҳолатини акс эттириб, унинг физиологик ҳолатини шакллантиради ва плацентар тўсиқ орқали ўтиб, ҳомилага таъсир кўрсатади. Бунда, катта ёшли инсонлар ҳаётида вақт ўтиши билан ҳимоя реакцияси ривожланади, бироқ, ҳомилада ҳимоя реакцияси ҳали ривожланмаган, шу боис унга таъсир этиш эҳтимоли кўпроқдир. Биз хурсандчилик, бахтни ҳис қилганимизда миямизда эндорфинлар ёки «бахт» гормонлари ишга тушади. Улар ҳомилага ҳотиржамлик ёки хурсандчиликни ҳис қилишларига имкон беради. Агар ҳомила она қорнидалигида шундай ҳолатларни кўпроқ ҳис қилса, унинг психик, иродавий сифатлари ва темперамент типлари шаклланишига ижобий таъсир кўрсатиб, бу ўз навбатида ҳомиланинг кейинги хулқ-атвор ва хатти-ҳаракати хусусиятларини белгилаб беради. Швед олими Л. Нильсон томонидан микроскопик камералар ёрдамида олинган беқиёс фотосуратлар ҳомиланинг она қорнида фаол психик ҳаёт тарзини кечиришини кўрсатган. Шунингдек, суратларда она кулса, ҳомила кулиб, хафа бўлса, "қайғуга тушиши", яъни она мимикасининг синхрон қайтарилиши қайд этилган. Шунга кўра, ҳомиладор аёлнинг ижобий эмоцияси ва қалб хотиржамлиги ҳомилага ҳар қандай даво ёки овқатланишни меъёрлаштиришдан кўра кўпроқ самарали натижа беради [2].

Шунингдек, психик ҳолатлар масаласини ўрганиш билан шуғулланувчи кўпчилик муаллифлар мазкур муаммо психологияда нисбатан кам ишланган, деб ҳисоблашади [4]. Психик ҳолатлар тадқиқотчиси Е.П. Ильиннинг таъкидлашича, нашрлар кўплигига қарамасдан, психик ҳолатлар муаммоси ҳамон етарлича тўлиқ ёритилмаганлигича қолмоқда.

Ўрганилаётган муаммога доир психологик адабиётларда турли муаллифларнинг психик ҳолат юзасидан кўп сонли таснифи мавжуд [4]. Бизнингча, уларнинг ҳар бирини муфассал таҳлил этишдан маъно йўқ. Бунда ҳолатнинг – давомийлиги, предметли йўналганлиги, интенсивлиги, англанганлиги, психик фаоллиги даражаси, барқарорлиги, адекватлиги каби шаклларини ажратиб кўрсатиш мумкин бўлган кўплаб мезонлар мавжудлигини қайд этиш мумкин.

Эмоционал ҳолатларнинг физиологик асосини бош мия қобиғининг маълум функционал даражаси ташкил этади. Эмоционал жараёнларнинг пайдо бўлиши ва кечиши асосида асаб тизимининг рефлектив фаолияти қонунияти ётади. Эмоциялар – бу ташқи ёки ички қўзғатувчиларга жавобан реакциядир. Эмоциялар ўзининг кўп тарзли ҳаракатланувчи ва секреторли реакциялари билан биргаликда ҳам шартсиз, ҳам шартли рефлекслар

механизми асосида юзага келиши мумкин.

Эмоционал ҳолатлар қуйидаги ўзига хос белгилар билан тавсифланиши мумкин:

-субъективлиги, чунки, инсон воқеликнинг ўзини эмас, балки ўзининг унга муносабатини акс эттиради;

-эмоционал кечинмаларнинг белгиси (ижобий, салбий, бетараф);

-мавжуд барқарорликнинг бузилишига қаршилик функцияси натижасидаги фаоллиги;

-динамиклиги, чунки, ҳолат бир неча фазаларни ўтади (латентлик, «таслим бўлиш», «сафарбарлик», барқарорлик ва «тугаш»);

-узлуксизлик, чунки, эмоционал ҳолатлар бир бирини алмаштириб туради;

-пайдо бўлишининг бехосданлиги;

-эмоционал ва физиологик таркибий қисмларининг бирикуви.

Эмоциянинг биологик моҳияти – бу унинг мақсадга мувофиқлиги. У мураккаб шароитлар содир бўлганда, пайдо бўлган қийинчиликларни ва хавфларни бартараф этиш учун фаолликни рағбатлантиради, янги кучларни сафарбар этади. Айтиб ўтиш лозимки, баъзан ушбу мослашувчанлик «ортиқча» бўлиши ҳам мумкин.

Эмоционал ҳолатлар бир қатор функцияларни бажаради. Илмий адабиётлар таҳлили унинг қуйидаги функцияларини ажратиб кўрсатиш имконини берди:

- адаптивлик;
- тартибга солувчи;
- интеграциялаштирувчи;
- ахборот танқислигини тўлдириш;
- рағбатлантирувчи, фаолликка ва вазиятни ўзгартиришга ундаш;
- атрофдаги муҳитга йўналганлик.

Эмоционал ҳолатнинг ҳаммасидан кўра муҳим функцияси бу адаптивликдир. У мавжудликнинг аниқ шароитлари, фаолият ва хулқ-атворнинг хусусиятларини инобатга олган ҳолда индивиднинг фаоллаштирилган эҳтиёжлари билан унинг имкониятлари ва ресурслари ўртасидаги мутаносибликни ўрнатишда намоён бўлади. Эмоционал ҳолат – организмнинг пассив реакцияси эмас, балки гомеостазни сақлаб қолиш учун курашдир.

Эмоционал ҳолат шахс фаоллигини тартибга солишга ёрдам берувчи механизм ҳисобланади. Улар – муносабатлар, хулқ-атвор, фаолият ва организмнинг функционал ҳолати регуляторларидир.

Ҳолатнинг интегратив функцияси остида фаолият ва ҳаёт фаолиятининг ўзгарувчи шароитларига субъектнинг жавоб қайтариш функционал тизими шаклланишини англаш лозим. Бундан ташқари, Л.В. Куликовнинг, ҳиссиёт ва эмоциялар соҳасида организмда , шахс ичида ва унинг олам билан алоқаларида юз бераётган барча ҳодисалар интеграциялашган ҳолда акс этганлиги ҳақидаги фикрига қўшилиш лозим.

Умуман олганда, Е.П. Ильиннинг эмоционал ҳолатлар инсоннинг бутун ҳаёт-фаолияти кечадиган, кўп ҳолларда одамлар ўртасидаги ўзаро муносабатлар характерини, инсон хулқ-атворини, унинг фаолиятини ва ҳаттоки организмнинг ҳаракатини белгилайдиган ҳолатни акс эттириши тўғрисидаги фикрига қўшиламиз.

Методика: Е.П. Ильин, психик ҳолатни ўрганиш бўйича бугунгача мавжуд барча методларни (уларнинг ҳар бири бир қатор «ютуқ» ва «камчиликлар»га эга) қуйидаги гуруҳларга ажратади:

- инсоннинг хулқ-атвори ва таъсирчанлигини кузатиш;
- физиологик кўрсаткичларни ўлчаш;
- психологик кўрсаткичларни ўлчаш;
- айни вақтдаги кечинмалар юзасидан сўров ўтказиш;
- фаолият самарадорлигини қайд этиш.

Кузатишнинг асосий «камчилиги»ни унинг натижалари кузатувчининг субъективлигига боғлиқлиги ва шунингдек кузатилувчининг ўз ҳолатини яширишга қобилияти ташкил этади. Фақатгина физиологик кўрсаткичларнинг ўрганилиши психик ҳолатнинг тўлиқ тасвирини бера олмайди, чунки, «индивидуал реактив стреотип» тамойили маълум бўлиб, унга кўра эмоционал ҳолатларнинг вегетатив кўринишлари жуда ҳам индивидуалдир. Психофизиологик кўрсаткичлар эса, бир ҳолатни иккинчисидан ишончли тарзда дифференциаллаштириб беролмайди.

Эмоционал ҳолатларни ўрганишнинг нисбатан кенг тарқалган методи – бу инсон томонидан ўз ҳолатининг субъектив баҳоланиши методи ҳисобланади. Инсон томонидан ўз ҳолатининг субъектив баҳоланиши етарлича ишончли эканлиги бир неча маротаба ўз исботини топган .

Психик ҳолат диагностикасидаги субъектив омил қуйидагиларга имкон беради:

-психик ҳолатни сифатли изоҳлаш;

-бир ҳолатни иккинчисидан ажратиб олиш ва унинг феноменологик мазмунини аниқлаш;

-бошдан кечирилаётган ҳолатнинг психологик омилларини баҳолаш;

-психик ташхисини амалга ошириш, чунки субъектив баҳолаш ҳолат динамикасига нисбатан таъсирчандир;

-ҳам алоҳида инсоннинг, ҳам бутун гуруҳнинг текшириш имкони бўлган кенг кўламидаги ҳолатларига эга бўлиш;

-кечинмаларнинг индивидуал тасвирини аниқлаш;

-мураккаб қайта ишлаш методлари ва қимматбаҳо ускуналарни қўллашни талаб этмайдиган тадқиқот маълумотларига етарлича тез ва аниқ эга бўлиш.

Ҳомиладорларнинг организмида содир бўладиган комплекс ҳодисалар, турли органлар ва улар тизими функиялари ўзгариши сабабли «ҳомиладорликка мослашиш» номини олган. Аёлларнинг организми ҳомиладорлик пайтида барча муҳим тизимларнинг жиддий функционал ўзгаришларига учрайди. Энг аввало аёлларнинг гормонал статуси ўзгариб, бу эса аёлларнинг эмоционал соҳасига таъсир қилмасдан қолмайди.

Ҳомиладорлик даври умумэътироф этилган ҳолда асаб-психик бузилишлар ривожланиши хавфи ошган вақт ҳисобланади. Бу гормонал фоннинг ва асаб-психик зўриқишнинг ошиши билан шартлашган. Ҳомиладорлик, айниқса, унинг биринчи қисми кўп ҳолларда асаб тизимидаги бузилишлар, ички серекция безлари фаолиятининг ўзгариши, вегетатив асаб тизими тонуси бузилишининг кескин ифодаланганлиги билан кузатилади. Бу ҳолат кўнгил айниши, қайт қилиш, иштаҳанинг йўқолиши, юқори асабийлик, кайфиятнинг беқарорлиги кабиларда намоён бўлади. Бундай ҳодисалар шу билан изоҳланадики, ҳомиладорлик янги, доимий ўзгариб турувчи шароитларга мослашувчи организм ҳаёт фаолияти жараёнини кескин ўзгартиради. Ҳомиладорлик жараёнида моддалар алмашинуви, қон айланиши, нафас олиш кучаяди.

Ҳомиладорлик вақтидаги эмоционал бузилишлар юқори таъсирчанлик ва хафачанликда намоён бўлувчи асаб тизими функционал ҳолатининг ўзгариши, уни тартибга солувчи функциясининг пасайиши, тормозлантирувчи жараёнларнинг устиворлиги билан изоҳланади. Асаб тизими фаолиятидаги бузилишларга ҳомиладорлик вақтида юз берувчи ақлий қобилиятнинг пасайиши ҳолатлари ҳам далолат беради:

- биринчи триместрда - 35,8%;
- иккинчи триместрда - 24,4%;
- учинчи триместрда - 26,1%.

Иккинчи томондан, ҳомиладорликнинг биринчи кунлариданоқ аёллар организмида организм тизими ва барча органлар ҳаёт фаолиятининг қайта тузилишини, бундан келиб

чиқиб марказий асаб тизими мувофиқлаштирувчи фаолиятини кучайтиришни талаб қилувчи бир қатор гормонал ва нейрогуморал ўзгаришларнинг юзага келиши билан кузатилади.

Турли муаллифларнинг фикрлари ҳомиладорлар орасида эмоционал муаммолар қанчалик кенг ёйилганлиги масаласида бир фикрга кела олишмаган. Хусусан, баъзиларнинг фикрича, ҳомиладорлик физиологик (нормал) кечаётган 57% аёлларда эмоционал ўзгаришлар юз бериши масаласида ишончли маълумотлар мавжуд эмас, деб ҳисоблашади. Бошқаларнинг кўрсатишларича, ҳомиладорларда ёрқин ифодаланган эмоционал стресс ва невротик ҳолатлар 68% ҳолда қайд этилган. Шундай фикрлар ҳам борки, шахснинг невротик ривожланиши ҳомиладорлик жараёнида 82% ҳолда кузатилар экан. Шундай қилиб, ҳомиладорлар орасида эмоционал бузилишларнинг тарқалиши даражаси муаммоси баҳслилигича қолмоқда.

Ҳомиладор аёллар эмоционал ҳолатининг психологик диагностикаси ва коррекциясига турли хил ёндашувлар мавжуд. Уларни ўрганиш натижаларининг кўрсатишича, турли муаллифлар ҳар хил диагностик ва коррекцион методикаларни қўллаганлар. Шунга кўра, биз ҳам бир мунча оммабоп методикалардан фойдаланишни ўринли, деб билдик.

Ҳомиладор аёлларнинг эмоционал ҳолатини ўрганиш мақсадида А.Н. Николаевнинг «САННТУВ» методикаси қўлланилди. Д. Рассел ва М. Фергюсоннинг “Ёлғизликни субъектив ҳис қилиш диагностик методикаси” ёрдамида ҳомиладор аёлларнинг ёлғизлик ҳолати аниқланди. Ҳомиладор аёлларнинг эмоционал ҳолатидаги негативлик ва позитивлик даражасини ўрганиш мақсадида “Депрессия шкаласи” методикаси қўлланилди. Асабийлашиш даражасини текшириш К. Хек, Х. Хеснинг “Неврознинг экспресс-диагностикаси методи” орқали амалга оширилди. Г. Айзенкнинг “Ўзининг психик ҳолатини баҳолаш” сўровномасининг махсус шкалалари ёрдамида агрессивлик ва фрустрация даражалари баҳоланди. Гамильтон методикаси ёрдамида ҳомиладор аёлнинг хавотирланиш даражаси, Г.Айзенк, С.Айзенк PEN сўровномаси ёрдамида психотизм (конфликтлилик даражаси, асоциал хулқ-атворлик), экстраверсия - интроверсия, невротизм (психик беқарорлик) каби шахснинг эмоционал хусусиятлари аниқланди. Я. Стреляу сўровномаси бизга асаб тизимининг кучи, қўзғалиш ва тормозланиши, шунингдек, асаб жараёнининг ҳаракатчанлигини ўрганиш имконини берди. М. Рокичнинг “Қадриятлар йўналганлиги” методикаси ёрдамида ҳомиладор аёл шахсининг қадриятлари йўналганлиги ўрганилди. Янги туғилган чақалоқнинг ҳолати врач ёки доя томонидан Апгарнинг 2 баллик шкаласи бўйича, икки марта-туғилганидан сўнг 1 ва 5 дақиқаларда юрак уришлари сони, нафас олиши, мушаклар тонуси, қўзғатувчиларга реакция кўрсатиши, терисининг ранги баҳоланди.

Туғруқ сифатини эксперт баҳолаш тиббиёт ҳодимлари (врач ёки доя) томонидан 10 баллик шкала ёрдамида амалга оширилди. Туғруқни ўзи томонидан баҳолаш эса туққан аёлнинг туғруқ жараёнининг кечишини ойдинлаштиришга қаратилган “ижобий-салбий баҳо” 10 баллик шкаласида баҳоланди. Ҳомиладор аёлнинг моддий таъминланганлик ва никоҳдан қониққанлиги каби ижтимоий характеристикаси анкета усулида ўрганилди. Шундай қилиб, 46 та (12 та эмоционал ҳолат, 25 та шахслилик хусусиятлари, 2 та ижтимоий ва 4 та акушерлик характеристикалари, 3 та туғруқ сифати) кўрсаткичлари қўлга киритилди.

Тадқиқот Бухоро вилоят Ғиждувон туман туғруқ комплекси, тумандаги оилавий шифохонадаги хотин-қизлар маслаҳати бўлимларида ўтказилди. Тадқиқот объекти сифатида 405 нафар респондент танлаб олинди.

САН методикаси – америкалик психолог Осгод томонидан ишлаб чиқилган бўлиб, семантик дифференциал тамойилига асосланади. Аёллар консультацияси шароитида акушер-гинеколог 10-15 дақиқа давомида ҳомиладор аёлнинг психоэмоционал ҳолати, унинг ўзини ҳис қилиши, фаоллиги, кайфиятини миқдорий (балларда) баҳолаш имконига эга бўлади.

Масалан, тадқиқотларнинг кўрсатишича, гестоз ҳолатида ҳомиладорларда САН методикаси қўлланилганда асабийликнинг энг юқори даражаси ва кайфиятнинг пасайганлиги аниқланган . Шунингдек, мазкур методиканинг А.Н. Николаев томонидан модифакациялаштирилган оммалашган варианти «САННТУВ»[2] ҳам мавжуд бўлиб, у бизнинг тадқиқотимизда ҳомиладор аёлларнинг эмоционал ҳолатини тадқиқ этишда қўлланилди.

Ёлғизлик даражаси Д. Рассел, М. Фергюсонларнинг «Ёлғизликни субъектив ҳис қилиниши диагностикаси методикаси» ёрдамида баҳоланди. Мазкур методика 20 та тасдиқдан иборат бўлган шкала шаклидаги анкетани ўзида акс эттириб, респондентлар уларнинг ҳосил бўлиши такрорланишини («тез-тез», «баъзан», «камдан-кам», «ҳеч қачон») баҳолашган. Махсус калит ёрдамида «тез-тез» жавоби 3га, «баъзан» жавоби 2га, «камдан-кам» – 1га, «ҳеч қачон» – 0га кўпайтирилган.

Ёлғизлик ҳолати белгисининг максимал кўрсаткичини 60 балл ташкил этади. Ушбу тадқиқотимиз доирасида қуйидаги шартли меъёрлар қўлланилди:

- 0-20 - паст;
- 21-40 - ўртача;
- 41-60 – ёлғизликнинг юқори даражаси.

Ҳомиладорларнинг эмоционал ҳолати ижобийлиги – салбийлиги даражаси «Депрессивлик шкаласи» методикаси ёрдамида баҳоланди.

Сўровнома 29 тасдиқдан иборат бўлиб, респондентлар ҳар бир ҳолатнинг ифодаланганлик даражасини 4 балик шкала асосида баҳолашди.

Натижаларни қайта ишлаш депрессивликнинг якуний бали асосида белгиланади. Депрессивлик даражаси 20 дан 80 балл ўртасида бўлиши мумкин. Бизнинг тадқиқотимиз доирасида қуйидаги меъёрлар белгиланди:

- 20-40 балл депрессиянинг мавжуд эмаслигини кўрсатади;
- 51-59 балл - енгил депрессия;
- 60-69 балл - субдепрессив ҳолат;
- 70-80 балл – яққол депрессив ҳолат.

Невротизация даражасини баҳолаш К. Хек - Х. Хеснинг «Неврозни экспресс-диагностикаси методикаси» кўмагида амалга оширилди.

Сўровнома ёпиқ шаклдаги (жавоблар варианти «ҳа» ва «йўқ» шаклида) анкета ҳисобланиб, 40та тасдиқдан иборат. Натижаларни ишлашда тасдиқ жавоблар, яъни «ҳа» жавоблари сони ҳисобланади. Кўрсаткич 24 баллдан юқори бўлса неврознинг юқори даражасидан далолат беради. Максимал балл суммаси 40 баллни ташкил этади.

Агрессия ва фрустрация каби ҳолатларнинг ифодаланиш даражаси Г.Айзенкнинг «Психик ҳолатда ўз-ўзини баҳолаш» методикасининг махсус шкалалари ёрдамида баҳоланди.

Ҳар бир шкала ўзида 10 та тасдиқни акс эттириб, респондент таклиф этилган фикр ва кечинмаларнинг юзага келиши такрорланиини (тез-тез - 2 балл, камдан-кам - 1 балл, ҳеч қачон - 0 балл) баҳолаши лозим. Олинган баллар умумлаштирилиб, ҳолат ифодаланганлигининг қуйидаги чегараси белгиланган:

- 0-7 балл – паст даража;
- 8-14 балл – ўртача даража;
- 15-20 балл – юқори даража.

Мазкур тест шахс хавотирланиши (инсоннинг барқарор характеристикаси сифатида)

[2] «САННТУВ» номи ташхисланувчи эмоционал ҳолатларнинг бош ҳарфларидан олинган бўлиб, бунда: «С» – ўзини ҳис қилиш (самочувствие); «А» – фаоллик (активность), «Н» – кайфият (настроение), «Н» – таранглик (напряженность), «Т» – хавотирланиш (тревожность), «У» – ўзига ишонч (уверенность), «В» – эмоционал асабийлик (эмоциональное возбуждение).

ва айни вақтдаги хавотирланиш даражасини (реактив хавотирланиш ҳолати сифатида) ўз-ўзини баҳолашнинг ишончли услуби ҳисобланади. Бир қатор муаллифлар турли соматик патологияга эга бўлган ҳомиладор аёлларда вазиятли хавотирланишнинг юқори даражасини аниқлашган. Тадқиқотчи А.О. Буршинов тест натижаларига таянган ҳолда дастлабки шахс хавотирланиши ва гестоз ривожланиши ўртасида тўғридан-тўғри боғлиқлик мавжудлигини кўрсатади. И.С. Чеботарева эса асоратли ҳомиладорликни бошдан кечирган ҳомиладор аёлларда ҳомиладорлик охирида шахсий ва реактив-вазиятли хавотирланишнинг ўсиши бўйича статистик ишончли маълумотларга эришган.

Ҳар бир алоҳида ҳомиладор аёл бу ўзига хос шахс бўлиб, ўз фарзанди билан бирликда атрофдаги оламнинг таъсирини ҳис қилади ва баъзан шифокор, психолог, психотерапевт томонидан эътиборга муҳтож бўлади.

Шундай қилиб, ҳомиладор аёлларнинг психологик муаммоларини тўлиқ аниқлаш учун психодиагностиканинг мажмуавий дастури, яъни ҳам экспресс диагностика, ҳам проектив ва чуқур психологик диагностика методларининг мувофиқликда қўлланилиши талаб қилинади.

Хулосалар:Ҳомиладорлик давридаги бошқа бир салбий йўналиш – бу аёлларда кайфиятнинг пасайиши, тушкунлик, ҳаттоки депрессивлик, умуман сафарбарлик руҳи пасайишининг устуворлиги ҳисобланади.

Умуман олганда ҳомиладорлик вақтида аёлларнинг психикаси, унинг атрофдагиларга муносабатининг ўзгариши, ташқи ва ички қўзғатувчилардан ўзига хос тарзда таъсирланиши ҳақидаги фикрга қўшилиш лозим. Ҳомиладор аёлнинг психикаси ўзининг ҳиссиётлари билан тўлган бўлиб, у нейрогуморал тизимга, нейротрофик метоболизмга ва шунингдек ферментлар синтези ва бошқаларга таъсир кўрсатади. Шунинг учун, фақатгина туғруқ пайтидаги оғриқ ёки боланининг тақдиридан қўрқиш ҳомиладор аёлнинг психик кайфиятининг асосини ташкил этади, деб ҳисоблаш унинг кечинмаларини изоҳлашда жиддий хатоларга йўл қўйиш демакдир

Юқоридаги таҳлиллардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, ҳомиладор аёлларнинг психологик муаммоларини тўлиқ аниқлаш учун психодиагностиканинг мажмуавий дастури, яъни ҳам экспресс диагностика, ҳам проектив ва чуқур психологик диагностика методларининг мувофиқликда қўлланилиши талаб қилинади.

Психотерапевтик методикалар нисбатан кўпроқ гипносуггестив, рационал психотерапия, релаксация элиментлари бўлган мусиқий терапия қўлланилмоқда. Ўз вақтида қўлланилган ёрдам эса нафақат ҳомиладорликнинг кечишини яхшилайди, балки гипогалактия, туғруқдан кейинги невротик ва психик бузилишларнинг профилактикаси ҳам ҳисобланади.

Адабиётлар:

1. Адзиева М.Р. Внутриличностный конфликт и токсикозы беременности / М.Р. Адзиева // Ежегодник Российского Психологического общества: Мате риалы 3-го Всероссийского съезда психологов 25-28.06.2003 г. - СПб.: СПб ГУ, 2003.-Т. 1,-С. 39-40.

2. Бердиева А.К. Этапы выявления патологии репродуктивного здоровья у девочек и подростков // Вестник врача, 2007 , №1, Самарканд, С. 18-20.

3. Бердиева А.К, Худоярова Д.Р., Утаев Б.О., Ражабов П.Х., Очилов В.Ж., Хасанов У.И. Мониторинг репродуктивного здоровья девочек и девушек Самаркандской области методом многофакторной корреляционной связи// Вестник врача, 2008 , №1, Самарканд, С. 21-24.

4. Грандилевская И.В. Социально-психологический статус женщины на кануне рождения ребенка / И.В. Грандилевская // Ежегодник Российского Психологического общества: Материалы 3-го Всероссийского съезда психо логов 25-28.06.2003 г. - СПб.: СПб ГУ, 2003. - Т. 2,-С. 460-463.



Mardonov Fazliddin Faxriddin o'g'li

Buxoro viloyati IIB YHXB katta serjanti

ICHKI ISHLAR IDORALARI XODIMLARI SHAXSINING PSIXOLOGIK TAVSIFI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Ichki ishlar xodimlarining psixologik tavsifi va xususiyatlari bayon qilingan.*

Kalit so'zlar*: xodim,muloqot,psixologik tavsif,serjantlar tarkibi.*

Аннотация. *В данной статье представлено психологическое описание и характеристика сотрудников органов внутренних дел.*

Ключевые слова: *сотрудник, общение, психологическая характеристика, сержантский состав*

Abstract: *This article describes the psychological description and characteristics of Internal Affairs officers.*

Key words: *employee, communication, psychological description, composition of sergeants.*

Bugungi kunda mamlakatimizning tinchligi, osoyishtaligini ta'minlash, jinoyatchilikning oldini olish va unga qarshi kurashish, jamiyatimizda adolat hamda qonun ustuvorligiga erishish ichki ishlar idoralari xodimlari, qolaversa, har bir fuqaroning muqaddas burchidir.

Mamlakatimizda ichki ishlar idoralari sohasida amalga oshirilayotgan islohotlar Vatan himoyasi, yurt tinchligi hamda davlat kelajagi uchun jonkuyar, olijanob, fidoyi, o'z xizmat burchini sidqidildan bajaradigan vijdonli xodimlarni tarbiyalab yetishtirish vazifasini qo'ymoqda. Chunki bugungi murakkab sharoitda ichki ishlar idoralari xodimlarining xalq oldidagi nufuzini ko'tarish, unga bo'lgan ishonchini mustahkamlash bevosita ana shu islohotlar samarasiga bog'liq.

Ichki ishlar idoralari xodimlari faoliyatining samaradorligini belgilovchi omillar, shuningdek, ushbu faoliyatning psixologik jihatlarini tahlil qilish, uning o'ziga xos xususiyatlarini o'rganish, shu orqali bu faoliyatni takomillashtirishning psixologik mexanizmlarini ishlab chiqish va yo'lga qo'yish davr talabidir. Har qanday inson kundalik hayotida odamlar bilan uchrashib, muloqotga kirishadi va bu muloqot jarayonida har ikki tomon o'zining ichki va tashqi ruhiy olamini namoyon qiladi. Ana shu ruhiy holatlarning barchasi insonning psixikasini tashkil qiladi.

Ichki ishlar idoralari xodimlarining faoliyati o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Chunki ular doimiy ravishda turli toifadagi odamlar bilan uchrashadilar, muloqotga kirishadilar. Bu esa xodimdan kasbiy psixologiya fanini, jumladan ichki ishlar idoralari faoliyatida yuz beradigan psixik holat va jarayonlarni yaxshi bilishni, ularga qarshi doimo tayyor turishni talab qiladi. Ichki ishlar idoralari xodimi fuqarolarning xavfsizligi, tinchligi, haq-huquqi va erkinliklarini ta'minlashga mas'ul bo'lgan davlat xizmatchisi hisoblanadi. Ana shu mas'uliyat xodimdan birinchi navbatda o'z kasbining bilimdoni, ustasi bo'lishni talab qiladi.

Ichki ishlar idoralari xodimlarining faoliyati jamiyatda mavjud bo'lgan barcha kasblardan, birinchidan, davlat tomonidan qat'iy belgilab berilgan qonunlar, buyruqlar, nizom va yo'riqnomalar asosida ish ko'rishi; ikkinchidan, bevosita jinoyatchilar dunyosi bilan ishlashi; uchinchidan, hayotining doimo xavf-xatar ostida bo'lishi; to'rtinchidan, davlat hokimiyatining vakili sifatida ish ko'rishi bilan ajralib turadi. Ana shu faoliyat ma'lum psixologik qonunlar, usullar asosida ish ko'rishni talab etadi. Bu esa ichki ishlar idoralari faoliyatida yuz beradigan psixik holat va jarayonlarni alohida – kasbiy psixologiya sifatida o'rganishni taqozo etadi.

Milliy va xorijiy tajriba shuni ko‘rsatadiki, jinoyat va boshqa huquqbuzarliklar uchun javobgarlikni kuchaytirish, tezkor-qidiruv faoliyatini amalga oshirishda texnika vositalaridan foydalanish, huquqbuzarlikni sodir etgan shaxs ustidan nazoratni kuchaytirish kabi an’anaviy chora-tadbirlar jinoyatchilik darajasini kamaytirishda har doim ham kutilgan natijalarni bermayapti. Bu esa, o‘z navbatida, huquqbuzarliklar profilaktikasida yangi ish uslublarini qo‘llash, aholi va jamoatchilik bilan yaqin muloqotni yo‘lga qo‘yish, ichki ishlar organlari faoliyati ustidan jamoatchilik nazoratini o‘rnatish, shuningdek zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini keng joriy etish lozimligini ko‘rsatmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Ichki ishlar organlarining faoliyati samaradorligini tubdan oshirish, jamoat tartibini, fuqarolar huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini ishonchli himoya qilishni ta’minlashda ularning mas’uliyatini kuchaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni bunday kamchiliklarni bartaraf etish va o‘z yechimini kutayotgan muammolarni hal etishga qaratilgan.

Tizimda ish faoliyatining samaradorligi va mahsuldorligiga erishish, avvalambor, aholi bilan bevosita muloqot o‘rnatish, fuqarolik jamiyati institutlari bilan yaqin hamkorlik va hamjihatlikni yo‘lga qo‘yishni talab etadi.

Farmonda bu kabi muammo va kamchiliklarni hal etish uchun ichki ishlar organlari tizimini isloh qilishning asosiy yo‘nalishlari belgilab berildi.

- har doim aholi ko‘z o‘ngida ekanligini hamda ichki ishlar organlarining obro‘si uning xulq-atvoriga va xatti-harakatlariga bevosita bog‘liq ekanligini hamda ichki ishlar organlariga murojaat qilgan har bir fuqaroga yordam ko‘rsatish aholida ichki ishlar organi faoliyati to‘g‘risida ijobiy fikrni shakllantirishini yodda tutishi; fuqarolar bilan xushmuomala bo‘lishi, ularning murojaatlariga xolisona va vijdonan yondashishi, ayniqsa, bolalar, ayollar va qariyalarga alohida e'tibor qaratishi;
- ichki ishlar organlariga olib kelingan har bir inson shaxsiy daxlsizlik huquqiga ega ekanligini yodda tutishi va aybsizlik prezumptsiyasi prinsipiga amal qilishi;fuqarolar bilan muloqotda sansalorlikka yo‘l qo‘ymasligi hamda bevosita o‘z vakolatlari doirasiga kirmaydigan murojaatlar yuzasidan fuqarolarni tegishli rahbar yoxud malakali mas'ul xodim bilan bog‘lashi;
- ichki ishlar organlariga chaqirilgan (olib kelingan) fuqaroga birinchi navbatda o‘zini tanishtirishi, unga nisbatan hurmat bilan munosabatda bo‘lishi, uning chaqirilishi yoxud yo‘lda to‘xtatilishi sabablarini tushuntirib berishi, uning savol va tushuntirishlariga nisbatan e'tiborli bo‘lishi, unga taalluqli masalaga oid qonun hujjatlari normalarini tanishtirishi, basharti fuqaro takroran chaqirilgan hollarda uni zudlik bilan qabul qilishi hamda ichki ishlar organlari bilan hamkorlik qilganligi uchun minnatdorlik bildirishi zarur.

Ichki ishlar organlari xodimlari faoliyatiga xos xususiyatlardan biri shundaki, ta’sir etuvchi omillar ko‘pincha stress holatini keltirib chiqaradi, asab tizimiga haddan tashqari katta og‘irlik tushadi. Bu, o‘z navbatida, ular amalga oshiradigan faoliyat samaradorligiga katta ta’sir ko‘rsatadi. Shu bois xodimlar ushbu jarayonlar kechishining asosiy qonuniyatlari hamda qisqa vaqt ichida ish qobiliyatini tiklash va ortiqcha asabiy zo‘riqishni bartaraf etishga yordam beradigan usullar (psixologik boshqaruv mashqlarini bajarish usullari) bilan tanish bo‘lishlari lozim.

Turli kasblarning psixologik tuzilishida bilish faoliyati turli mazmunga ega bo‘lishi mumkin. Bu bilish faoliyatining o‘ziga xosligini belgilab beruvchi maqsad, obyekt, sharoit va usullarga bog‘liq. Ichki ishlar organlari faoliyatdagi bilish jarayoni ham o‘ziga xos jihatlari bilan ajralib turadi.

Birinchidan, ichki ishlar faoliyatida bilish yagona maqsad emas, balki boshqa turdagi faoliyatni ta’minlash vositasidir.

Ikkinchidan, jinoyatni tergov qilish faoliyati jinoyat sodir etilganidan so‘ng boshlanadi. Demak, bilish faoliyatining ushbu turida bevosita bilishning o‘zi unchalik katta o‘ringa ega emas.

Faktlarning asosiy ko‘pchiligi bilvosita, ya’ni boshqa shaxslar (jabrlanuvchilar, guvoh- lar)ning ko‘rsatmalari orqali bilinadi.

Uchinchidan, maqsad sodir etilgan jinoiy hodisaning fikriy modelini yaratish bo‘lsa-da, bilish hozirga ham, kelajakka ham qaratilgan bo‘ladi.

To‘rtinchidan, axborotning juda katta oqimi ma’lumotlarni tanlashni taqozo etadi, ya’ni muayyan jinoyatga bevosita aloqador ma’lumotlarni ajratib olishni talab etadi.

Beshinchidan, axborotning kelib tushishiga juda katta o‘zgar- uvchanlik xos. Jinoiy hodisaga oid xabarlar doimiy ravishda o‘zgarib va to‘ldirilib turiladi. Ko‘pincha axborotni qayta olib bo‘lmaydi yoki u mavjud ma’lumotlarga zid keladi, bu esa ushbu axborotni qat’iy tarzda qayd etishni taqozo etadi.

Ichki ishlar organlari faoliyatidagi bilishning o‘zi huquqni ichki ishlar organlar faoliyatning quyidagi maqsadlaridan kelib chiqadigan muayyan protsessual shaklda yuz beradi: ish bo‘yicha xolis haqiqatni va aybdorlarni subyektivizmni inkor etgan holda aniqlash va hokazo.

Bularning hammasi xodimlarda kasbiy jihatdan muhim bo‘lgan va bilishning samaradorligini ta’minlaydigan xislatlarni rivojlantirish zaruratini keltirib chiqaradi. Ichki ishlar organlari xodimlarda bilish xislatlarini shakllantirish va rivojlantirishda maxsus trening katta ahamiyat kasb etadi. Trening jarayonida mazkur xislatlar rivojlantiriladi.

S. Medvedevning fikricha, xodimning soha yo‘nalishi uning huquqbuzarlikka moyilligiga ta’sir qiluvchi asosiy omildir. Xususan, uning tadqiqoti natijasida eng kuchli ta’sir darajasi jinoyat qidiruv xodimlarida, o‘rtacha ta’sir darajasi patrul-post xizmati va tergov xodimlarida, past ta’sir darajasi esa pasport va shaxsiy tarkib bilan ishlash sohalarida aniqlangan.

Bizning tadqiqot ishimizda xodimlarning kasbiy buzilishlarini ularning ish tajribasi bilan solishtirganlarida quyidagi natijalarni taqdim qilganlar:

1) 5-yilgacha ishlagan xodimlarda kasbiy tanazzul arzimas bo‘lib, bu toifa xodimlar xizmat sirini endi tushunib borayotganligi bois kasbiy buzilish past darajada;

2) 6–10 yil ishlayotganlarda o‘rtacha darajada;

3) 11–15 yil ishlayotganlarda kasbiy buzilish darajasi juda yuqori;

4) 15-yildan ortiq ishlayotganlarda esa axloqiy-kasbiy buzilishlar bo‘lishi aniq.

Biroq, har qanday statistik ma’lumotlarning nisbiyligini inobatga olish lozim. Shu bilan birga, bu axloqiy-kasbiy buzilgan xodimning har biri pora oladi yoki tamagirlik qiladi degani emas. Shaxsiy tarkib bilan ishlash xizmatidagi ko‘p yillik kuzatishlardan kelib chiqqan holda shuni aytish mumkinki, ko‘p ishlagan xodimlarda xizmat vazifalarini bajarishga nisbatan beparvolik, loqaydlik, sansalorlik (masalan fuqarolarning arizalarini ko‘rishda) kabi illatlarning paydo bo‘lishi va rivojlanish holatlari ko‘plab uchraydi. Bularning sababi esa xodimning asosan surunkali ruhiy va jismoniy jihatdan zo‘riqishdir.

Suxbat bo‘yicha olingan natijalar

Jadval №1.

Tadqiqot obyekti	n =1	Xodimlarning kasbga moslashuv darajalari			
		Juda past	Past	O‘rtacha	Yuqori
5 yilgacha ishlagan xodimlar	25	3	2	15	5
10 yilgacha ishlagan xodimlar	25	1	4	13	7

Axloqiy-kasbiy buzilishning xavfli tomoni shundaki, uning eng past darajasi ham ichki ishlar idoralari xodimlarining shaxsiy va xizmat qobiliyatlariga jiddiy zarar yetkazadi.

Ichki ishlar idoralari xodimlari faoliyatining samarasini belgilovchi shaxsiy xususiyatlarini aniqlash uchun, avvalo, ushbu faoliyatning psixologik jihatlarini tahlil qilish, o‘ziga xos tomonlarini aniqlash, shu orqali bu faoliyatni takomillashtirish chora-tadbirlari tizimini ishlab chiqish va yo‘lga qo‘yish talab qilinadi.

Ichki ishlar idoralari faoliyatini takomillashtirishning asosiy yo‘nalishlaridan biri xodimlarni psixologik jihatdan tayyorlashdir. Har qanday kasbiy faoliyat insonga muayyan talablar qo‘yadi hamda uning shaxsi va butun turmush tarzida o‘ziga xos iz qoldiradi. Ichki ishlar idoralari xodimi kasbiy faoliyat samaradorligini belgilab beruvchi qanday shaxsiy xislatlarga ega bo‘lishi lozimligini aniqlash uchun ushbu faoliyatning o‘zini psixologik jihatdan tahlil qilish, uning o‘ziga xos jihatlarini aniqlash, tarkibiy tuzilishini ochib berish zarur. Kasbiy faoliyatning qonuniyatlarini aniqlash uni nafaqat o‘rganishga, balki takomillashtirishga ham qaratilgan tashkiliy tadbirlar tizimini ishlab chiqishga imkon beradi

Ichki ishlar idoralari xodimlarini psixologik jihatdan tayyorlashdan ko‘zlangan *maqsad* ularda xizmat faoliyatining har qanday murakkab sharoitlarida kasbiy jihatdan to‘g‘ri, aniq, yuqori ishchanlik bilan harakatlanish ko‘nikmalarini shakllantirishdan iborat.

Ichki ishlar idoralari xodimlarining shaxsiy, birinchi navbatda, kasbiy jihatdan muhim xislatlariga alohida talablar qo‘yiladi. Ushbu faoliyat xodimlarda hissiy-irodaviy barqarorlikni, stress holatlarini vujudga keltiruvchi omillar ta’siriga qarshi psixologik immunitet shakllantirishni talab etadi.

Serjantlar tarkibi faoliyatini psixologik takomillashtirish muammosi borasida aniq yechim bo‘lmasa-da, ayrim tadqiqotlarda Serjantlar tarkibi faoliyatini o‘rganish, uning o‘ziga xos jihatlari hamda ushbu kasbga psixologik tanlovni amalga oshirish, xodimlar kasbiy mahoratini shakllantirish borasida bir qator dalillar mavjud bo‘lib, ushbu holat Serjantlar tarkibi faoliyatini psixologik jixatdan o’rganishga extiyoj tug‘diradi.

Serjantlar tarkibi faoliyatini takomillashtirish kompleks psixologik yondashuvni taqozo etadi xamda ushbu faoliyatning «kirishidan to undan chiqishgacha bo‘lgan jarayonlarni psixologik jixatdan ta’minlash zarurligini anglatadi. Serjantlar tarkibi faoliyatini takomillashtirishda kasbiy-psixologik tanlov jarayonini psixologik ta’minlash, ushbu jarayonga psixodiagnostika tadbirlarni tatbiq etish kerakligi aniqlandi. Ushbu xolatni qayta ko’rib chiqish zarur bulib, faoliyat samaradorligini belgilashda taqdim etiladigan psixodiagnostika metodikalari yordamida olingan natijalardan foydalanish ijobiy ahamiyatini tasdiqladi.

Adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Ichki ishlar Vazirining 2021-yil 21-oktabrdagi 400-sonli buyrug‘i.

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 10-apreldagi PF-5005-son “Ichki ishlar organlarining faoliyati samaradorligini tubdan oshirish, jamoat tartibini, fuqarolar huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini ishonchli himoya qilishni ta’minlashda ularning mas’uliyatini kuchaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi farmoni.

3. Ichki ishlar organlari kadrlari bilan ishlash va ularning xizmatini tashkil etish tartibini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risidagi PQ-3413

4. Agzamova E.Yu. Individual psixologik xususiyatlar va Politsiya xodimlari faoliyatining motivatsion asoslari: Nauch. uchrashdi. nafaqa, T .: O‘zbekiston Respublikasi IIV Akademiyasi, 1999. - S. 26-28.



Rustamov Narzillo Rahmon o'g'li

Psixologiya va xorijiy tillar instituti 1-bosqich magistranti

SHAXS HISSIY HOLATINI PSIXOLOGIK O‘RGANISH VA TAHLIL QILISH USLUBI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada shaxsning rivojlanish jarayonida shaxsning o‘ziga xos psixologik xususiyatlari, hissiy emotsional holatlari o‘zgarishining ijtimoiy psixologik xususiyatlari haqida.*

Kalit so‘z: *Shaxs, psixologik rivojlanishi, emotsional kechinmalar, individual psixologik xususiyat.*

Аннотация. *В данной статье речь идет о специфических психологических особенностях человека в процессе его развития, социально-психологических особенностях изменения его эмоциональных состояний.*

Ключевые слова*: личность, социальное развитие, эмоциональные переживания, индивидуально-психологические особенности.*

Annotation*. This article is about the specific psychological characteristics of a person in the process of development, the social psychological characteristics of changes in emotional states.*

Key words: *Personality, social development, emotional experiences, individual psychological characteristics*

Kirish. Shaxs u yoki bu xildagi hayot tarzini tanlash imkoniga ega bo‘lgan ongli va faol insondir. Ijtimoiy psixologiyada shaxsning shaxsiy va psixologik sifatlarini o‘rganishga katta e’tibor beriladi, chunki bunday ma’lumotlarni bilish va shaxslararo munosabatlarda hisobga olish juda muhimdir. Inson shaxsi jamiyatning a’zosi sifatida turli xil o‘zaro munosabatlar doirasida faoliyat yuritadi. Shaxsning shakllanish jarayoniga shaxslararo munosabatlardan tashqari jamiyatdagi mavjud siyosiy doiralar va mafkuraviy qarashlar ham katta ta’sir ko‘rsatadi. Shaxs rivojlanishi. Odamning ijtimoiy mavjudot sifatida shaxsga aylanishi uchun ijtimoiy muhit sharoitlari va tarbiya kerak bo‘ladi. Ana shular ta’sirida odam inson sifatida rivojlanib boradi va shaxsga aylanadi. Rivojlanish shaxsning fiziologik va intellektual o‘sishida namoyon bo‘ladigan miqdor va sifat o‘zgarishlar mohiyatini ifoda etuvchi murakkab jarayondir. Rivojlanish mohiyatan oddiydan murakkabga, quyidan yuqoriga, eski sifatlardan yangi holatlarga o‘tish, yangilanish, yangining paydo bo‘lishi, eskining yo‘qolib borishi, miqdor o‘zgarishining sifat o‘zgarishiga o‘tishini ifodalaydi. Rivojlanishining manbai qarama-qarshiliklarni o‘rtasidagi kurashdan iboratdir. Bola shaxsining rivojlanishi inson ijtimoiy mavjudotdir degan falsafiy ta’ limotga asoslanadi.

Ayni vaqtda inson tirik, biologik mavjudot hamdir. Demak, uning rivojlanishida tabiat rivojlanishining qonuniyatlari ham muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, shaxs bir butun mavjudot sifatida baholanar ekan, uning rivojlanishiga biologik va ijtimoiy qonuniyatlar birgalikda ta’sir etadi, ularni bir-biridan ajratib bo‘lmaydi. Chunki shaxsning faoliyati, hayot tarziga yoshi, bilimi, turmush tajribasi bilan birga boshqa fojiali holatlar, kasalliklar ham ta’sir etadi. Inson butun umri davomida o‘zgarib boradi. U ham ijtimoiy, ham psixik jihatdan kamolga etadi, bunda bolaga berilayotgan tarbiya maqsadga muvofiq bo‘lsa, u jamiyat a’zosi sifatida kamol topib, murakkab ijtimoiy munosabatlar tizimida o‘ziga munosib o‘rin egallaydi. Chunki rivojlanish tarbiya ta’siri ostida boradi. Shaxs tushunchasi inson tushunchasining yuksak ko‘rinishi, oliy maqomidir. Har qanday odam tabiiy mavjudligi, yashash huquqi va hayot qadriyatiga ega bo‘lgan jonzotdir. Biroq u hamma vaqt ham to‘laqonli shaxs bo‘lib yetilmasligi mumkin. Shaxs tushunchasi insonga talluqli

bo‘lib, psixologik jihatdan taraqqiy etgan, shaxsiy xususiyatlari va xatti-harakatlari bilan boshqalardan ajralib turuvchi, muayyan xulq-atvor va dunyoqarashga ega bo‘lgan jamiyatning a’zosini ifodalashga xizmat qiladi. Odam shaxs bo‘lishi uchun psixik jihatdan rivojlanishi, o‘zini yaxlit inson sifatida his etishi, o‘z xususiyatlari va sifatlari bilan boshqalardan farq qilmog‘i kerak. O‘sib kelayotgan organizimni to‘g`ri tarbiyalash uchun bola organizimining o‘sishi va rivojlanishi kabi asosiy xususiyatlarini bilishi zarur. O‘sish va rivojlanish barcha tirik organizmlar kabi odam organizimiga ham hos xususiyatdir.

Organizimning har tomonlama o‘sish va rivojlanishi uning paydo bo‘lgan vaqtidan boshlanadi. Odam organizimi paydo bo‘lganidan to umrining oxiriga qadar ketma-ket keladigan morfologik, biokimyoviy va fiziologik o‘zgarishlarga uchraydi. Albatta bu o‘zgarishlar o‘sish va rivojlanish bosqichlarini yuzaga keltiruvchi irsiy faktorlarga bog`langan. Biroq bu irsiy faktorlarni yuzaga chiqishida, yosh xususiyatlarini shakillanishida ta’lim, tarbiya, bolaning ovqatlanishi, turmushining gigiyenik sharoiti, uning kattalar bilan muloqoti, sport va mehnat faoliyati, umuman olganda insonning ijtimoiy hayoti kata ta’sir ko‘rsatadi. Shaxsning eng muhim xususiyatli jihatlaridan biri bu uning individualligi ya’ni yakkaxolligidir. Individuallik deganda, insonning shaxsiy psixologik xususiyatlarining betakror birikmasi tushuniladi. Individuallik tarkibiga xarakter, temperament, psixik jarayonlar, holatlar, hodisalar, hukmron xususiyatlar yig‘indisi, iroda, faoliyatlar motivlari, inson maslagi, dunyoqarashi, iqtidori, har xil shakldagi reaksiyalar, qobiliyatlari va shu kabilar kiradi. Odam jamiyatda turli guruhlar faoliyatida qatnashar ekan, ko‘pincha ularda har xil vazifani bajaradi, bir biriga o‘xshamagan ro‘llarni ijro etadi. Masalan ota-ona va oilaning egovi injiq zo‘ravon bola o‘z tengqurlari davrasida extiyotkorona harakat qilib, o‘zini tamoman boshqacha tutadi. Shuningdek jiddiy talabchan, xizmat vaqtida boshqalarga qo‘shilmaydigan, sayohat davrida, mehnat faoliyatida, hashar va hamkorlikda, ulfatchilikda hazilkash va qiziqchiga aylanishi mumkin. Shaxsning tarbiyasi va rivojlanishi ijtimoiy muhit ta'siri ostida sodir bo'ladi, ijtimoiy tarbiya odamga o'zini takomillashtirishga, muayyan yutuqlarga erishishga yordam beradi. Ijtimoiy tarbiya jarayoni oilada, maktabda, ta'limning barcha bosqichlarida, ishda sodir bo'ladi. Bolani ijtimoiy tarbiyalashning asosiy markazlari oila, maktab va ko'cha muhiti hisoblanadi. Ijtimoiy munosabatlar va shaxsiy muloqot sohasida an'analar va urf - odatlar katta rol o'ynaydi. Psixik xususiyatlar birikmasini aynan o‘xshash tarzda aks ettiruvchi inson mavjud emas. Ma’lumki, insoniyat jamiyati taraqqiy etib borgan sari odamlarning o‘zlari ham, ularning bir-birlari bilan bo‘ladigan munosabatlari ham, ayniqsa shaxslararo munosabatlar orasida eng samimiy, eng yaqin bo‘lgan oilaviy munosabatlar ham takomillashib, o‘ziga xos tarzda murakkablashib boradi. Inson bolasi dunyoga kelar ekan, u mustaqil harakatlanish, yurish, o‘qish, yozishdan boshlab tabiat va jamiyatning barcha murakkab qonunlari bilan yuzma-yuz kelganda nimalar qilish kerakligiga o‘rgatiladi yoki bunga maxsuz o‘qitiladi.

Har bir shaxs doimo ijtimoiy o‘zaro ta’sir tizimida mavjud bo‘ladiki, unda u to‘g`ri harakat qilish uchun o‘zgalarni tushunishga harakat qilishi, o‘zgalar rolini qabul qilishga tayyor bo‘lishi lozim. Lekin o‘zgalar rolini to‘g`ri qabul qilish uchun unda umumlashtirilgan o‘zga obrazi bo‘lishi lozimki, bu obraz shaxslararo muloqot jarayonida, har bir shaxs uchun ibratli bo‘lgan kishilar guruhi bilan muloqotda bo‘lish jarayonida shakllanadi. Ya’ni shaxs faolligi tan olinadi bu esa fan tarixida o‘ta progressiv hol hisoblanadi.

Odamda har turli hissiy holatlar bo’lishi mumkin. Bunga sabab hissiyotlarning turlicha tezlik bilan yuzaga kelishi va ma’lum muddat davomida saqlanib turishidir. Ana shu jihatdan olganda odamda bir necha hissiy holatlarni farqlash mumkin. Hissiyotlarnint tezligi, ko’chi, barqaror yoki bekarorligi va chuqurligi nuktai nazaridan emotsional xolatlar quyidagi turlarga bo’linadi:

- Kayfiyat;
- Ehtiros;

- Emotsiya;
- Ruhlanish;
- Affekt ;
- Stress;
- Depressiya

Inson emosiya va hissiyotlarni faqat boshdan kechiribgina qolmaydi. Ular tashqarida mimika, pantomimika, ovoz toni, tempi va nutq ifodaliligining o`zgarishi, yurak urishining tezlashishi, yuz qizarishi va boshqalarda aks ettiriladi. Har qanday hissiyot bevosita yoki bilvosita tashqi ta`sir bilan belgilanadi. Odamning ehtiyojlarini qondirish bilan bog`liq bo`lgan narsalar undan ijobiy hissiyotlar (qoniqish, quvonish, sevish va shu kabilar..) paydo qiladi. Bunga ehtiyojlarni qondirmaslik yoki unga to`sqinlik qilish bilan aloqador bo`lgan narsalar kishidan (norozilik, g`am, qayg`u, nafrat va shu singarilar) ni keltirib chiqaradi.

Emotsional holatlar shkalasi quyidagicha:

- Kuchli salbiy holatlar - kuchli qoniqmaslik, nafrat, afsuslanish, dahshatga tushish.
- Kuchsiz salbiy holatlar - kuchsiz norozilik, qayg`urish, xafa bo`lish, xavotirlanish, qo`rquv.
- Neytral holatlar: xotirjamlik, ishonchlilik.
- Kuchsiz ijobiy holatlar: kuchsiz zavqlanish, qoniqish hissi,
- Kuchli hissiy holatlar-kuchli suratdagi qoniqish, quvonch, shodlanish.

Bola o’z xulqining andozasini o’z oilasidan oladi va albatta agressiv bolalar bilan ishlashning samarasini oshirish uchun birinchi navbatda bolaning ilk yoshidan boshlab o’sib ulg’ayayotgan oilasini, oilaviy muhitini tahlil qilishdan boshlash kerak.

Agar bolaning ota-onasi bilan munosabati yomon bo’lsa, agarda ota-ona bola hayoti bilan qiziqmasa, kerakli darajada qo’llab-quvvatlamasa hamda boshqa bolalar bilan urishsa agressiv munosabatlarning paydo bo’lish ehtimoli yuqori.

Agressiv bolalardagi bu xulq-atvorni korreksiya qilishdan avval xulq-atvor sabablarini aniqlash muhim hisoblanadi. Agressiv bolalar bilan ishlash jarayonoda natija mustahkam bo’lishi uchun korreksiya ishlari tizimli bo’lishi va har bir bolaning xarakter xususiyatlari, ular tarbiyalanayotgan oilalar inobatga olingan bo’lishi kerak.

Agressiyani korreksiya qilishning quyidagi yo’llari mavjud hamda sizlarga shularni taklif etamiz:

- O’ziga ijobiy baho berishga o’rgatish, xavotirlik darajasini kamaytirish;
- O’zining va o’zgalarning emotsiya va xis-tuyg’ularini anglashga o’rgatish, destruktiv emotsiyalarni nazorat qilish va rivojlantirish;
- O’ziga va atrofdagilarga ziyon yetmaydigan g’azabni chiqarish yo’llarini o’rgatish, muammoli vaziyatda bola xulq-atvorida konstruktiv reaksiyalarga o’rgatish va destruktiv elementlarni bartaraf etish.
- Ota-onalar, pedagoglar bilan bolalardagi agressiyani bo’rtirishga qaratilgan konsultatsiyalar o’tkazish.

Agressiya va g’azabni chiqarishga yo’naltirilgan mashqlar:

- Qog’ozni g’ijimlab yirtish;
- Yostiqni urish;
- Oyoqlarni qattiq tqillatish;
- Vatman yoki qog’ozdan qilingan truba yordamida baland ovozda baqirish;
- Aytmoqchi bo’lgan gaplarni hammasini qog’ozga yozib, g’ijimlab, yirtib yuborish;
- Karton yoki qog’ozda plastelinni bosib chiqish.

Hissiyot bamisoli insonning kiyimidir. Insonning hissiyotiga ko'ra, uning holati haqida fikr yuritish mumkin. His-tuyg'ular – kishining o'z hayotida nimalar yuz berayotganiga, nimalarni bilib olayotganiga yoki nima bilan mashg'ul bo'layotganiga nisbatan o'zicha turli xil shaklda bildiradigan ichki munosabatidir. His- tuyg'ularning kechishi sub'ekt alohida his etayotgan ruhiy holat sifatida gavdalanadi. Bunda bironbir narsani idrok etish va tushunib etish, biror narsa to'g'risida bilib olish idrok etilayotgan, tushunib olinayotgan, ma'lum yoki noma'lum narsalarga nisbatan shaxsiy munosabati bilan birgalikda ro'y beradi. Shu hollarning barchasida his-tuyg'ularning boshdan kechirilishi xususida, kishining alohida hissiy holati xususida so'z yuritiladi. Bu yerda oilaga hos psixologik jarayonlar, oila a'zolarining bir-birlariga munosabatlari, nikohdagi o'zaro moslik masalalari, oilaviy mojarolarning psixologik omillari, oilada bola tarbiyasining ijtimoiy psixologik metodlari o'rganiladi. Ishlab chiqarish munosabatlari, jamiyat taraqqiyoti bir tomondan, odamlarning o'zlarida ro'y berayotgan ijtimoiy psixologik, fiziologik va boshqa o'zgarishlar odamlarning o'zaro muloqot munosabatlari doirasini ma'lum darajada chegaralanib qolishiga, ularda o'tmishdoshlarimizda kuzatiladigan tabiiylikni ma'lum darajada buzilishiga va oqibatda inson ruhiyatida mumkin qadar hissiy, emotsional zo'riqishlarning yuzaga kelishga asos bo'lmoqda.

Oilaviy munosabatlar o'zining ko'p qirraliligi bilan alohida xususiyat kasb etib, jamiyat taraqqiyotini belgilashda, ma'nan barkamol, ruhan sog'lom avlodni voyaga yetkazish jarayonida ularning ijobiy yechimi katta ahamiyatga egadir. Agar har bir oilani tashkil etuvchilar o'z muammolarini bahamjihatlik bilan, o'zaro kelishuv asosida hal qilsalar, oiladagi tinchlik kafolatlanib, uning ma'naviy asoslari mustahkam bo'ladi.

Alohida ta'kidlash joizki, er-xotin, qaynona-qaynota, kelin-kuyov unosabatlarida, fikrlar va qarashlardagi paydo bo'ladigan ayrim kelishmovchiliklar, qarama-qarshiliklar, ziddiyatlarni uni tashkil etuvchi shaxslar o'zaro kelishib, muammoni konstruktiv tarzda yechishga qodir bo'lsalar, oiladagi ijtimoiy psixologik hamda ma'naviy muhit yosh avlod ongida insoniy munosabatlar to'g'risida teran va ijobiy tasavvurlar shakllanishiga imkon beradi. Shu bois ham mamlakatimizda oila va uning tarbiyaviy imkoniyatlari qadriyat sifatida yuksaklarga ko'tariladi. Shaxs ijtimoiy psixologiyada, garchi uning shakllanishiga jinsi, temperamenti, irsiy belgilari kabi biologik tavsiflar ham ma'lum darajada ta'sir ko'rsatsada, ijtimoiy fenomen sifatida qaraladi.Shunday qilib, inson shaxsi juda murakkab psixologik kategoriya bo'lib, u kishining individual hayoti davomida ma'lum konkret omillarning ta'siri ostida sekin-asta tarkib topadi.

Xulosa o'rnida shuni aytamizki shaxsning sog`lom turmush tarzini yaratishda, psixik va oilaviy shakillanishida, bolalarning jismoniy va aqliy jihatdan o'sishi va rivojlanishida yuqorida aytib o'tilganidek, turmush sharoiti, maktabdagi mehnat faoliyati, jismoniy mashiqlar muhim ahamiyatga ega.

Adabiyotlar:

1. D.A. Mamatkulov "Bolalar anatomiyasi va fiziologiyasi asoslari"1
2. Toshkent 2019 y 17 c
3. E. G`. G`oziyev "Psixologiya" kasb xunar kollejlari uchun darslik birinchi nashr2 Toshkent 2012
4. G`. B. Shoumarov "Oila psixologiyasi"3 Toshkent 2019 y
5. N.Islomova D. Andullayeva "Ijtimoiy psixologiya"1 Toshkent 2020
6. Kravtsova, A. K. Tashkilot madaniyatining o'zgarishi omili sifatida tashkilot
7. Rahbarining hissiy zakovati: tezis mavhumligi. ... psixologiya fanlari nomzodi: 19.00.05 / A.K. Kravtsova [Himoyalangan joyi: Mosk. davlat reg un-t |. - Saratov, 2021 .-- 25 b.



Tursunova Nodira Abdusamatovna

Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti magistranti

MILLIY O`ZLIKNI ANGLASH VA UNING PSIXOLOGIK TAMOYILLARI

Annotatsiya: Barchamizga ma`lumki "milliy o'z – o'zini anglash" tushunchasi odamlarning ushbu etnik guruhga mansubligini anglashni o'z ichiga oladi, boshqalarga ko'ra-bu chuqurroq mazmunga ega va shaxslarning etnik qadriyatlarga munosabatini, ushbu etnik guruhga mansublik tajribasini anglatadi. Bu ob'ektiv harakatlarda, hukmlarda, odamlarning ma'naviy ijodida, ularning yoqtirishlari va yoqtirmasliklari, ehtiyojlari va munosabatlarida namoyon bo'ladi. Ushbu maqolada, rus millatiga xos o`quvchilar orasida milliy o`z-o`zini anglash holatlarini ko`rib chiqildi.

Kalit so`lar: Etnik,anglash,millliy ong, milliy urf-odat, milliy qadryat,etnosteriotip

Аннотация: Как мы все знаем, понятие "национальное самосознание" предполагает осознание принадлежности людей к данной этнической группе, по мнению других – имеет более глубокое содержание и подразумевает отношение индивидов к этническим ценностям, опыт принадлежности к этой этнической группе. Это проявляется в объективных действиях, суждениях, духовном творчестве людей, их симпатиях и антипатиях, потребностях и отношениях. В данной статье мы рассмотрели ситуации национального самосознания среди читателей, характерные для русской национальности.

Ключевые слова: этническая принадлежность,восприятие,национальное сознание, национальная традиция, национальная ценность, этностериотип

Annotation: As we all know, the concept of "national self – awareness" involves the awareness of the belonging of people to this ethnic group, according to others-it has a deeper meaning and symbolizes the attitude of individuals to ethnic values, the experience of belonging to this ethnic group. In this article, we examined cases of national self-awareness among readers specific to the Russian nation.

Key words: ethnicity, perception, millennial consciousness, National custom, national dignity, ethnosteriotype

Milliy (etnik) o'z – o'zini anglash-shaxslarning ma'lum bir etnik jamoaga mansubligini anglashi hisoblanadi. Etnik o'z – o'zini anglash-bu etnik ongning bir qismi bo'lib, u shaxslarning o'zlarini ma'lum bir etnik jamoaning vakillari sifatida idrok etishi va tasavvurini aks ettiradi. Milliy o`zlikni anglash turlaridan biri – bu o`z-o`zini anglash hisoblanadi. Shaxsning o'ziga xosligi uchun muhim psixologik shart uning o'zini o'zi anglashidir. Psixologiyada o'z-o'zini anglash deganda aqliy hodisa, shaxsning o'zini faoliyat sub'ekti sifatida anglashi tushuniladi, buning natijasida insonning o'zi haqidagi g'oyalari aqliy "men obrazi"ga aylanadi. Falsafada o'z-o'zini anglash-bu ongning o'ziga nisbatan aks etishi. O'z — o'zini anglash bir vaqtning o'zida o'zini anglash bilan aks ettirish harakati (faoliyati) va bu aks ettirish natijasida o'zini bilish sifatida tushuniladi. O'z — o'zini anglash-bu ong o'z vaqtida o'zini saqlab qolish sharti-o'zini bir xil ong sifatida saqlaydi. Shu bilan birga, ular o'z-o'zini

anglashning birligi haqida gapirishadi. O'z navbatida, o'z-o'zini anglashning birligi dunyodagi har qanday birlikning shartidir. Qat'iy falsafiy ma'noda ong har doim mavjud - u na boshlanishi, na to'xtashi mumkin, chunki qat'iy falsafiy ma'noda u dunyoni qurish sharti, dunyoning mavjudligi va berilishining o'zi sifatida tushuniladi.

O'z-o'zini anglash deganda sub'ektning har bir ong asosida yotgan birligi tushuniladi Aynan o'z-o'zini anglash tufayli shaxs o'zi, uning qiymati to'g'risida etarlicha barqaror va doimiy tushunchani shakllantiradi. o`zlikni anglash tushunchasini o'z - o'zini anglash-insonning bilimi, axloqiy qiyofasi va qiziqishlari, xulq-atvorining ideallari va motivlarini anglash, baholash, o'zini shaxs sifatida, his qiluvchi va fikrlovchi mavjudot sifatida yaxlit baholash. O'z-o'zini anglash nafaqat shaxsga, balki jamiyat, sinf, ijtimoiy guruhga ham xosdir, chunki ular ishlab chiqarish munosabatlari tizimidagi mavqeini, umumiy manfaatlari va ideallarini tushunishga ko'tariladi. O'z-o'zini anglashda inson o'zini butun dunyodan ajratib turadi, tabiiy va ijtimoiy voqealar tsiklidagi o'rnini belgilaydi. O'z-o'zini anglash refleksiya bilan chambarchas bog'liq bo'lib, u erda nazariy fikrlash darajasiga ko'tariladi. O'z-o'zini anglash turmush tarzi ta'siri ostida shaxs rivojlanishining ma'lum bir bosqichida shakllanadi, bu odamdan o'z xatti-harakatlari va harakatlarini o'z-o'zini nazorat qilishni, ular uchun to'liq javobgarlikni o'z zimmasiga olishni talab qiladi.

Milliy o'z-o'zini anglash muammosi so'nggi 20 yil ichida rus psixologiyasi va falsafasida dolzarb bo'lib qoldi. Milliy o'z – o'zini anglash-bu individual va ijtimoiy ong darajasi, millatning g'oyalari, urf-odatlari va tushunchalari to'plami, bu odamlarning ushbu jamoasini butun sifatida ko'paytirishga va har bir shaxsni ushbu ijtimoiy yaxlitlik deb tasniflashga imkon beradi. Boshqacha qilib aytganda, milliy o'z – o'zini anglash-bu ularning kelib chiqishi birligi tufayli xalq va uning vakillarining o'ziga xosligini ifoda etish shakllaridan biridir. Ba'zilarning fikriga ko'ra, "milliy o'z – o'zini anglash" tushunchasi odamlarning ushbu etnik guruhga mansubligini anglashni o'z ichiga oladi, boshqalarga ko'ra-bu chuqurroq mazmunga ega va shaxslarning etnik qadriyatlarga munosabatini, ushbu etnik guruhga mansublik tajribasini anglatadi. Bu ob'ektiv harakatlarda, hukmlarda, odamlarning ma'naviy ijodida, ularning yoqtirishlari va yoqtirmasliklari, ehtiyojlari va munosabatlarida namoyon bo'ladi.

Etnik o'z-o'zini anglash va etnik jamoaning o'z-o'zini anglashini farqlash kerak. Etnik (milliy) o'z – o'zini anglash-bu nafaqat ma'lum bir etnik guruhga mansublik ongi, balki odamning o'z harakatlari, his-tuyg'ulari, fikrlari, qadriyatlari, xulq-atvor motivlari, qiziqishlari to'g'risida xabardorligi. Etnik (milliy) hamjamiyatning o'z – o'zini anglashi-bu uning a'zolarining ma'lum bir o'ziga xosligi haqidagi g'oyalar. Shuningdek, u "o'z" jamoasining tipik xususiyatlari: uning xususiyatlari va yutuqlari haqida g'oyalarni o'z ichiga oladi.

Milliy o'z-o'zini anglash tarixiy ravishda millatni shakllantirish jarayonida, etnik guruh vakillari tomonidan ularning kelib chiqishi va madaniy va milliy ildizlari bilan organik aloqasi to'g'risida xabardor bo'lish, ona madaniyati, tili, milliy xususiyatlari, mentaliteti va milliy birdamlik tuyg'usini tan olish orqali shakllanadi

Milliy o'z-o'zini anglash-bu ma'lum bir etnik jamoaning ijtimoiy ongining aksidir. G. V. Starovoytova etnik o'z-o'zini anglashni "urf-odatlar va urf-odatlarda mustahkamlangan kundalik tajriba doirasi bilan cheklangan va amaliy faoliyat, axloq va odatiy huquq normalari, etnik normalar va axloq, ularning etnik kelib chiqishi haqidagi g'oyalarni bevosita aks ettirishni o'z ichiga olgan ijtimoiy ongning ma'lum bir qatlami sifatida belgilab berdi. ma'lum bir etnik guruhni boshqa etnik guruhlar bilan" Milliy o'zlikni anglashning barqaror elementlaridan biri bu milliy tuyg'u. Milliy his-tuyg'ular nafaqat o'zlarining etnik haqiqatiga nisbatan hissiy munosabatni, balki "millatlararo munosabatlar, urushlar, fathlar, milliy kengayish va boshqalar xarakterini"ham ifodalaydi.

Milliy tuyg'ular urf-odatlar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ular avloddan-avlodga o'tib kelayotgan va jamoatchilik fikri kuchi bilan himoyalangan ijtimoiy munosabatlarning eng umumlashtirilgan normalari va tamoyillari (A. K. Aliyev, N. S. Sarsenbayev, N. D. Jandildin va boshqalar).Urf-odatlar va urf-odatlar o'zaro bog'liq, o'zaro bog'liq va o'zaro bog'liqdir. Odat an'analarsiz mavjud bo'lolmaydi va aksincha.

Milliy urf – odatlar-bu odamlarning urf-odatlari va xulq-atvor qoidalarida mustahkamlangan, nisbatan qat'iy uzluksizligi va barqarorligi bilan ajralib turadigan tarixan shakllangan qarashlar va hissiyotlar. Oilaviy-maishiy yoki milliy munosabatlarda ildiz otgan ushbu me'yorlar yoki xatti-harakatlar tarixiy o'tmishi, tili, madaniyati bilan yaqin bo'lgan xalqlar guruhlariga xosdir. Binobarin, urf – odatlar va urf – odatlar-milliy o'ziga xoslikning eng barqaror hodisalari-uzoq evolyutsiya jarayonida ishlab chiqilgan, avloddan-avlodga o'tib, odamlar ongida mustahkam o'rnashgan, ularning ma'naviy ehtiyojiga aylangan va odamlarni birlashtirish va birlashtirishning kuchli vositasi bo'lib xizmat qilgan. Milliy urf-odatlar va urf-odatlar shaxsning ideallari, didi, ehtiyojlari va dunyoqarashini shakllantirishda ishtirok etadi. Ijtimoiy hodisalar sifatida ular shaxsning motivatsion faoliyatiga ta'sir qilib, shaxsning hayotiy munosabatlari va e'tiqodlarini shakllantirishda ishtirok etadilar

Milliy munosabatlarga muvofiq, odamlar mavjud vaziyatlarni aniq idrok etadilar va boshqa millat vakillari bilan muloqotda milliy-o'ziga xos tarzda harakat qiladilar. Birinchi marta L. M. Drobijevning milliy o'rnatilishini aniqladi: milliy o'rnatish-ma'lum bir millat vakilining millatlararo aloqalarda o'ziga xos harakatlar, xatti-harakatlarga tayyorligi. Shunday qilib, milliy munosabat insonning milliy o'ziga xosligining ajralmas qismi bo'lib, uning ma'lum bir kayfiyatini shakllantiradi, ijtimoiy me'yorlarga mos keladigan xatti-harakatlar va harakatlar stereotiplarini hayotga olib keladi.

Milliy o'z-o'zini anglashning tabiati u bajaradigan funktsiyalarni bilish orqali o'rganilishi mumkin. Milliy o'z-o'zini anglashning tartibga solish funktsiyasi fikrlashning milliy o'ziga xosligining faoliyat holatini idrok etish va baholash xususiyatiga ustun ta'siri tufayli amalga oshiriladi. Milliy o'z-o'zini anglashning kognitiv funktsiyasi boshqa milliy jamoalar vakillaridan farq qiladigan o'ziga xos kognitiv va intellektual fazilatlar mavjudligida namoyon bo'ladi. Milliy o'z-o'zini anglashning kognitiv funktsiyasi shaxs, guruh, butun millatning ko'p avlodlar hayoti davomida shakllangan milliy tarix, til, qadriyatlar tizimiga bo'lgan munosabatida namoyon bo'ladi.

Milliy o'ziga xoslikning moslashuvchan funktsiyasi nafaqat organizmning o'ziga xos faoliyat sharoitlariga moslashishida, balki o'zini tutish va faoliyatning qat'iy usullarida ham namoyon bo'ladi. Ushbu funktsiya tufayli shaxsning milliy rang - barang va ma'naviy qadriyatlar, me'yorlar, munosabat, odatlar dunyosiga kirishi ta'minlanadi. Shunday qilib, milliy o'z – o'zini anglash-bu kundalik ong darajasida shakllanadigan ma'lum bir etnik jamoaga mansubligini anglash, uning barqarorligi kelib chiqishi, milliy tili, etnik hayoti, madaniyat va xulq-atvor xususiyatlari bilan belgilanadi. Har bir millat o'zining ma'naviy rivojlanishining ma'lum darajasini tavsiflovchi ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy, axloqiy, estetik, falsafiy, diniy va boshqa qarashlar va e'tiqodlarning murakkab to'plamida ifodalangan o'ziga xos milliy ongga ega. Milliy ong uzoq tarixiy rivojlanish mahsulidir va uning Markaziy tarkibiy qismi milliy o'z-o'zini anglashdir. Milliy ongning tuzilishi, ikkinchisiga qo'shimcha ravishda, boshqa elementlarni ham o'z ichiga oladi, masalan, millat o'z manfaatlarini amalga oshirish uchun o'z birligi, yaxlitligi va hamjihatligi zarurligini anglashi, boshqa etnik jamoalar bilan yaxshi qo'shnichilik munosabatlarini ta'minlash muhimligini tushunishi, xalqning moddiy va ma'naviy qadriyatlariga tejamkor munosabati va boshqalar.

Milliy ong nazariy va kundalik darajada mavjud. Agar milliy ongning nazariy darajasi millat tomonidan uzoq vaqt davomida ishlab chiqilgan va uning rivojlanish strategiyasini

belgilaydigan mafkuraviy qarashlar, g'oyalar, dasturlar, me'yorlar, qadriyatlar va boshqalardan iborat ilmiy jihatdan ishlab chiqilgan, tizimlashtirilgan qurilish bo'lsa, unda milliy ongning kundalik darajasi ehtiyojlar, qiziqishlar, qiymat yo'nalishlari, munosabat, stereotiplarni o'z ichiga oladi.. ushbu jamoa a'zolarining kundalik hayoti va faoliyatida namoyon bo'ladigan his-tuyg'ulari, kayfiyatlari, urf-odatlari va an'analari. Ushbu tarkibiy qismlarning barchasi birlikda, ular bir-biri bilan uzviy bog'liqdir. Shuni ta'kidlash kerakki, kundalik milliy ong har xil millatlararo ishqalanish va nizolarning asosiy psixologik asosidir, chunki unda milliy xurofot, salbiy munosabat, boshqa jamoalarga nisbatan murosasizlik shakllanadi.

Ijtimoiy ong shakllari fan, falsafa, axloq, huquq, din, madaniyatdir.

Umuman olganda, milliy ong quyidagi xususiyatlarga ega

* muayyan etnik hamjamiyat a'zolariga xos bo'lgan ijtimoiy mavjudot, hayot va faoliyat to'g'risida barqaror, izchil g'oyalar va hukmlar to'plami bo'lgan dunyoning yaxlit etnik rasmining mavjudligi;

* ushbu etnik hamjamiyat tomonidan normal ishlab chiqilgan sotsializatsiya jarayonida uning avloddan-avlodga "to'g'ri" uzatilishi;

* u tomonidan etnik hamjamiyat tomonidan hayotni butun yaxlit va ko'p bo'g'inli idrok etishni aniqlash: jamoat institutlari; shaxsiy va guruh (shu jumladan kasbiy) munosabatlar, marosimlar va marosimlar, mafkura, san'at va folklor tizimlari; etnik guruhning ichki siyosatini belgilaydigan avtostereotiplar (ya'ni o'z millati vakillarining obrazi); heterostereotiplar (ya'ni qo'shnilar obrazi); millatlararo (xususan, davlatlararo) munosabatlar tizimlari, ya'ni. etnik jamoaning "tashqi siyosati" paradigmalari ("begona" etnik jamoalar vakillari bilan o'zini tutish qoidalari) va boshqalar.;

* uning ushbu etnik guruh a'zolariga xos bo'lgan xulq-atvor stereotiplari bilan o'zaro bog'liqligi;

* uning etnik jamoaning ijtimoiy yashash sharoitlariga, uning ijtimoiy rivojlanish bosqichiga, hayotni qo'llab-quvvatlash tuzilishiga (moddiy bazaga) muvofiqligi, shuningdek dunyoning etnik rasmining boshqa xalqlar orasida hukmronlik qiladigan me'yorlar va qadriyatlar bilan o'zaro bog'liqligi, bu o'zini ba'zi millatlararo madaniy birlikka kiritish yoki izolyatsiya sifatida ifodalanishi mumkin., o'zini boshqa xalqlarga qarshi qo'yish.

Milliy o'z-o'zini anglash, milliy ongning yadrosi bo'lib, odamlarning ma'lum bir etnik jamoaga mansubligini va ikkinchisining ijtimoiy munosabatlar tizimidagi mavqeini anglash natijasidir. Milliy o'z-o'zini anglash etnosning alohida guruhi (g'arbiy va Sharqiy buryatlar, Shimoliy va Janubiy udmurtlar) va umuman millat (ruslar, frantsuzlar) manfaatlarini ifoda etishi mumkin. Milliy o'ziga xoslikning namoyon bo'lishi etnik identifikatsiya (etnik) fenomeniga asoslanadi, ya'ni.ma'lum bir etnik guruhning a'zosi sifatida insonning o'zi haqida barqaror g'oyalarini shakllantirish.

Milliy o'ziga xoslikning tarixiy va madaniy determinantlari-bu xalqning tarixiy o'tmishi va urf-odatlari, uning shakllangan urf-odatlari va xulq-atvor normalari, shuningdek og'zaki (folklor) va yozma shaklda qayd etilgan an'analar, madaniyat va san'at yodgorliklari. Milliy o'zlikni anglash milliy tilning faoliyatisiz deyarli mumkin emas, chunki til uni ifodalash va shakllantirish vositasi bo'lib xizmat qiladi.

Milliy o'z-o'zini anglash g'oyalar, qarashlar, fikrlar, his-tuyg'ular, his-tuyg'ular, kayfiyatlarda namoyon bo'ladi va millat a'zolari g'oyalarining mazmuni, darajasi va xususiyatlarini ifodalaydi

* ularning o'ziga xosligi va boshqa jamoalar vakillaridan farqlari to'g'risida;

* milliy qadriyatlar va qiziqishlar haqida;

* millat tarixi, uning hozirgi holati va rivojlanish istiqbollari haqida;

* ularning ijtimoiy-etnik jamoasining ichki, davlatlararo va millatlararo munosabatlardagi o'rni to'g'risida.

Etnik jamoaning ayrim vakillarida milliy o'ziga xoslikning namoyon bo'lish intensivligi bir xil emas. Bolalar bunga qisman yoki to'liq ega emaslar. Etnik guruhning kattalar a'zolarida, qoida tariqasida, ular boshqa xalqlar vakillari bilan aloqada bo'lmagan hollarda zaiflashadi. Ushbu holatda ko'pincha mahalliy yoki mintaqaviy o'z-o'zini anglash ustun bo'lishi mumkin bo'lgan qishloq aholisi topiladi. Milliy o'zlikni anglash ikki tomonlama rol o'ynashi mumkin. Bir tomondan, u progressiv xarakterga ega bo'lishi mumkin, agar u o'z jamoasini mutlaqlashtirmasa, uni "super qiymat" deb hisoblamasa, boshqa xalqlarga nisbatan normal munosabatni ta'minlaydi.

Milliy o'z-o'zini anglash, ayniqsa, boshqa millatlarga bo'lgan munosabatlarda namoyon bo'ladi. Ikki etnik jamoa o'rtasida har doim yaqin aloqalar va hamkorlik mavjud bo'lgan joyda, odatda, mavjud farqlarga nisbatan bag'rikenglikni o'z ichiga olgan o'zaro idrokga ijobiy munosabat paydo bo'ldi. Agar xalqlar o'rtasidagi aloqalar ularning hayotiy manfaatlariga ta'sir qilmasa, bu xalqlar bir-birlariga befarq bo'lishlari mumkin edi. Uzoq vaqt davomida mojaro va adovat holatida bo'lganlarida, bu boshqa masala. Keyin asosan salbiy psixologik munosabat ishlab chiqildi. Bu erda Amerikaning Times Mirror Center jurnali tomonidan nashr etilgan ijtimoiy-psixologik tadqiqotlar natijalari, polyaklar va nemislar bir-birlarini yoqtirmaydilar; nemislar, o'z navbatida, turklarga takabburlik bilan qarashadi;

Milliy o'z-o'zini anglash muammosi falsafa, psixologiya, Madaniyatshunoslik, sotsiologiya chorrahasida joylashgan. Ushbu masalani o'rganish endi tobora dolzarb bo'lib bormoqda. SSSRning qulashi o'nlab yillar davomida shakllangan dunyo tasvirining yo'qolishiga olib keldi, bu esa ommaviy disorientatsiya, madaniy-tarixiy kod va milliy identifikatsiyani yo'qotishga olib keldi. Ruhiy barqarorlik tuyg'usini yo'qotishga, etnik guruhning "yemirilishiga" olib keladigan inqiroz sharoitida millatlararo ziddiyatlar muqarrar. Shu munosabat bilan, bu muammoga e'tibor bermaslik hech bo'lmaganda oqilona emas.

Biz psixologik vositalar yordamida milliy o'ziga xoslik xususiyatlarini ijtimoiy-psixologik o'rganishga harakat qildik, ya'ni milliy o'ziga xoslik fazilatlarini baholash va so'rovning ijtimoiy-psixologik metodologiyasi yordamida

Tadqiqot Buxoro tuman 2-umumta`lim maktabi 11-sinf rus sinf o`quvchilari o'rtasida diagnostikasi o'tkazildi. Milliy o'z-o'zini anglashning asosiy asosi etnik o'ziga xoslikdir, bu tadqiqot natijalariga ko'ra barqaror va ijobiydir. Millatning ta'rifi haqida gap ketganda, shuni ta'kidlash kerakki, so'ralganlarning 28 foizi millatni "shaxsning o'zi xohishi" bilan aniqlash kerak, 24 foizi millatning ta'rifini "yashash joyi" bilan bog'laydi, 8 foizi uchun asosiy narsa "tashqi ko'rinish", 12 foizi "ota - onalarning millati"dominant hisoblanadi. Rus ongning ma'lum tarixiy an'analari bilan bog'liq bo'lgan diniy o'ziga xoslikdan ijtimoiy o'ziga xoslikning ustuvorligi mavjud. Etnik kelib chiqishning eng tushunarsiz hodisasi bu milliy xarakterdir. Uning namoyon bo'lishining o'lchanadigan shakli-bu turli xil ijtimoiy vaziyatlarda odamning xatti-harakatlarini belgilaydigan, etnik yoqtirish va yoqtirmasliklarga ta'sir qiladigan etnik stereotiplar.

Etnostereotiplar folklorda, xususan, maqol va maqollarda aniq ko'rinadi. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, yoshlarning 76 foizi suhbatda maqol va maqollardan foydalanadilar, ammo ularning 48 foizi buni juda kamdan-kam hollarda qilishadi. Respondentlarning sevimli maqollari "siz minishni yaxshi ko'rasiz, chanalarni olib yurishni yaxshi ko'rasiz" (28%) va "so'z chumchuq emas, uchib ketadi - ushlay olmaysiz" (16%). Shuningdek, biz talabalarga rus shaxsining taklif qilingan fazilatlarini besh balli tizim bo'yicha baholash orqali milliy

xarakterni aniqlashga harakat qildik. Natijalar quyidagicha: 1-o'rin Mehribonlik (5 b.), 2-o'rin mehmondo'stlik, soddalik (4,3 b.) 3-do'stlik, ruhning kengligi (4,2 b.), keyin ishonchlilik, mastlik(4 b.); sezgirlik (3,9 b.); ochiqlik, mehnatsevarlik, dangasalik, vatanparvarlik (3,7 b.); rahm-shafqat, sabr-toqat, halollik (3,5 b.); beparvolik (2,7 b.)



Etnik o'ziga xoslik millatlararo munosabatlar sohasidagi noqulaylikdan kelib chiqadi va bu keskinlikning ko'rsatkichi etnik adovat bo'lib, uning ekstremal shakli millatchilikdir. Rus millatchiligi, birinchi navbatda, psixologik noqulaylik va ijtimoiy-iqtisodiy tartibsizlik tufayli yuzaga kelgan juda o'ziga xos "dushman qiyofasi" bilan ajralib turadi.

Xulosa o`rnida aytishimiz mumkinki, Milliy psixologiyaning eng muhim tarkibiy qismi bu milliy tuyg'ulardir va milliy o'zlikni anglash. Ular etnosning alohida vakili, etnosning bir qismi va umuman etnosning xatti-harakatlarini aniqlashda muhim rol o'ynaydi. Milliy tuyg'ular milliy xarakterning namoyon bo'lishiga sezilarli ta'sir qiladi, asos bo'lib xizmat qiladi va munosabat va stereotiplarni shakllantirishning zaruriy sharti. Ular milliy xarakterning namoyon bo'lishi uchun hissiy va psixologik fonni yaratadilar.

Milliy tuyg'ular millatlarga, millatlarga xosdir, ular ikkinchisini boshqa xususiyatlar bilan bir qatorda tavsiflaydi. Milliy tuyg'ularning mavjudligi millatning sog'lom ruhidan dalolat beradi, Millatlararo muloqotning past madaniyati sharoitida milliy tuyg'ular deformatsiyalanishi, nazoratdan chiqib ketgan his-tuyg'ularga aylanishi va ko'plab muammolarni keltirib chiqarishi mumkin. Milliyni millatchilikka aylantirish jarayonida etakchi rol ongsizlikning eng muhim tarkibiy elementi bo'lgan hissiyotlarga tegishli, kundalik va ommaviy ong darajasida ishlash, milliy tuyg'ular esa sog'lom fikrga tayanishi kerak.

Foydalaniladigan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Davletshin M.G, SHoumarov G.B. “O‘zbek oilasining etnopsixologik muammolari”, T. 1993y.
2. Mamatov M.M. Etnopsixologiya T. “UzMU”, 2006y.
3. Raygorodskiy D.YA. Psixologiya mass. Samara. “BAXRAX-M”, 2001y.
4. Yo‘ldoshev S. va b. Qadimgi va o‘rta asr G‘arbiy Evropa falsafasi. Toshkent, “SHarq” , 2003.
5. L.Gumilyov. Qadimgi Turklar. “Fan”, 2007.
6. To‘lanov J. Qadriyatlar falsafasi. “O‘zbekiston”, 1998.
7. Konfutsiy. Lunyuy. M.: Eksmo, 2009.

Xuddiyeva Dilnoza Oybekovna

Buxoro psixologiya va xorijiy
tillar instituti magistranti



PSIXOLOGIYADA ONG VA ONGSIZLIK MUAMMOLARI

Annotatsiya: Qadim zamonlardan beri mutafakkirlar va tabiblar ongni hodisa sifatida tushunishga harakat qilishgan, u ruh bilan bog'liqmi yoki ruhning o'zimi? Ong odam bilan birga o'ladimi? Bugungi kunda ham ko'p savollarga javob yo'q, ammo ong haqida aytish mumkinki, usiz fikrlaydigan odam yo'q. Ushbu maqolada ong hamda ongsizlik haqidagi, dastlabki va hozirgi kunda mavjud bo`lgan ta`riflar keltirilgan. Bundan tashqari ongning psixologik talqini, psixologiyada ong tushunchasi qarashlar keltirilgan. Ongni o`rganishda qo`llaniladigan metodikalar, o`z-o`zini kuzatish metodi haqida fikrlar keltirilgan.

Kalit so`zlar: Anglash, ong, ongsizlik, konsepsiya, operatsiya, psixika, ehtiyoj, stimul, manipulyatsiya, introspeksiya.

Annotation: Since ancient times, thinkers and healers have tried to understand consciousness as a phenomenon, is it associated with the soul or the soul itself? Does consciousness die with a person? Even today there are no answers to many questions, but it can be said about consciousness that there is no person who thinks without it. This article presents definitions of consciousness and unconsciousness, both primitive and present. In addition psychological interpretation of consciousness, the concept of consciousness in psychology views are presented. The methodologies used in the study of consciousness, the self-observation method, have been suggested.

Keywords: perception, consciousness, unconsciousness, conception, operation, psyche, need, stimulus, manipulation, introspection.

Аннотация: С древних времен мыслители и целители пытались понять разум как явление, связано ли оно с душой или с самой душой? Ум умирает вместе с человеком? Даже сегодня на многие вопросы нет ответов, но о сознании можно сказать, что без него нет мыслящего человека. В этой статье представлены определения сознания, а также бессознательного, как раннего, так и современного. Кроме психологическая интерпретация сознания, понятие сознания в психологии взгляды представлены. Даны представления о методиках, применяемых при изучении сознания, о методе самонаблюдения.

Ключевые слова: понимание, сознание, бессознательное, концепция, операция, психика, потребность, стимул, манипуляция, самоанализ.

Barchamizga ma`lumki, ong-bu, inson miyasining biologik funksiyasi demakdir, u orqali inson atrofdagi olam va o`zi haqida tasavvur qilish imkoniyatiga ega bo`ladi. Psixologiya fanida esa ong deganda biz fikrlarimiz, xotiralarimiz,hissiyotlarimiz, tafakkurimiz va muhitimiz to`g`risida individual xabardorligimiz kabi holatlarni tushunsak bo`ladi. Aslini olganda, ong bu o`zimiz va atrofimizdagi dunyoni anglashimizdir. Ongli, miyadagi eng yuqori funktsiyadir, bu faqat odamlar uchun xarakterlidir va haqiqatni aks ettirishdan iborat, u bilan aqlning aqliy konstruktsiyasi orqali o'zaro ta'sirlashadi, natijalarni oldindan hisoblash va tashqi dunyoda amalga oshiriladi. Ong va nutq bilan chambarchas bog'liq. Falsafada ongning tuzilishi ijtimoiy munosabatlarga ko'proq bog'liq, psixologiyada esa ijtimoiy ongdan ajralib chiqqan va shaxsiy ongga alohida e'tibor qaratilgan. Psixologlar nuqtai nazaridan inson ong-bu, “ Psixologiyani

anglash - shaxsning o'zi, faoliyati va o'zi mavjud bo'lgan haqiqatni aks ettirishi, - deb hisoblaydi L. Vygotskiy". Fransuz psixologlari Halbwachs va Durkxem ongni ushbu kontseptsiyalar va kontseptsiyalarga ega bo'lgan samolyot sifatida ko'rdilar. Uilyam Jeyms ongni mavzuda yuzaga keladigan aqliy jarayonlarning mohiyati deb tushuntirdi. Ongning tuzilishi atrof-muhitga, odamlarga muayyan nuqtai nazarni o'z ichiga oladi va bu dunyodagi shaxsiy tasavvur shakllanadi. Katnashuvchi munosabatlar, bilim va tajriba - bularning barchasi to'g'ridan-to'g'ri jamiyat orqali rivojlanayotgan inson ongining xususiyatlari.

Ongning tuzilishi atrof-muhitga, odamlarga muayyan nuqtai nazarni o'z ichiga oladi va insonlar ongida bu dunyodagi shaxsiy tasavvur shakllanadi. Hayotimizda orttiradigan bilim va tajriba - bularning barchasi to'g'ridan-to'g'ri jamiyat orqali rivojlanayotgan inson ongining xususiyatlari hisoblanadi.Ongning o`ziga xos o`rni -bu, ongni boshqarmasdan va nazorat qilmasdan har qanday faoliyatni amalga oshirib bo`lmaydi. Inson hayotida ongning qanday rol o'ynashi har qanday amaliy faoliyatda ko'rinadi. Biror narsa amalda qo'llanilmasdan oldin, uni boshida quradi, keyin muayyan operatsiyalar orqali manipulyatsiya uni yaratadi. Ong o‘z tabiati va mohiyatiga ko‘ra juda murakkab bo‘lib, uni qator fanlar o‘rganadi. Sotsiologiya, fiziologiya, psixologiya, tilshunoslik, pedagogika kabi fanlar ongning alohida, ma’lum bir tomonini o‘z predmeti doirasida o‘rgansa, falsafa ongni bir butun holda, har tomonlama olib o‘rganish asosida uning umumiy mohiyati, kelib chiqishi va rivojlanishini, ong bosqichlari va tuzilishini, ma’naviy taraqqiyotning ichki qonunlari va yo‘nalishi kabi masalalarni tahlil qiladi.

Ong-bu insonga xos bo'lgan voqelikni aqliy aks ettirishning eng yuqori, integral shakli. Bu tashqi va ichki dunyo haqidagi bilimlarning yaxlit holati. Shartli ravishda ob'ektiv ong va o'z-o'zini anglash farqlanadi. Ob'ektiv ong-barcha tashqi taassurotlar birlashtirilgan dinamik tuzilish yoki maydon. O'z - o'zini anglash-hislar tizimi, o'zi haqida bilim, boshqalar bilan munosabatlar, uning ichki dunyosi. Shaxsiy ong, uning rivojlanish darajasi ikki omil bilan belgilanadi: ijtimoiy ong darajasi va shaxs uni ichki hayoti haqiqatiga qanchalik aylantirganligi. Shaxsiy ongning rivojlanish darajasi hayotning o'ziga xos tarixiy sharoitlariga va interiorizatsiya jarayonlarini ta'minlaydigan biologik mexanizmlarga bog'liq. Turli xil tarixiy davrlar individual ongning ma'lum shakllariga mos keladi. Eng keng tarqalgan gipoteza shaklida, ibtidoiy kommunal tizimda inson ongining tuzilishi mistik yoki animistik xususiyatga ega deb taxmin qilish mumkin: tashqi va ichki dunyo haqidagi bilimlar hamma joyda mavjud bo'lgan ruhlar yoki ko'rinmas kuchlar mavjudligi haqidagi g'oyalar bilan mustahkamlandi, ularning o'yinlari sodir bo'layotgan barcha narsalarning yashirin sababi edi. Shuni ta'kidlash kerakki, ruhlarning xususiyatlari insonning o'z psixikasi haqidagi bilimlarining aksi edi. Shunday qilib, animistik ong ongning eng sodda va eng qadimgi sinkretik shaklini ifodalaydi, unda ob'ektiv ong va o'z-o'zini anglash bir-biridan ajralmas bo'lib chiqadi, go'yo bitta ajralmas bir butunga birlashtirilgan. Ehtimol, siz buni shunday ayta olasiz: qadimgi odamning ongi-bu tashqi dunyoga o'zi haqidagi bilim. O'sha uzoq vaqt davomida odam o'zi haqida juda kam narsani bilar edi, o'z-o'zini anglash, aftidan, juda noaniq shakllarga ega edi, shuning uchun tashqi va ichki dunyoni etarlicha aniq ajratib bo'lmaydi. Psixologik tuzilmalar asta-sekin, ammo barqaror rivojlanib borishi bilan, quldorlik davri boshlanganda, individual ong darajasi ancha yuqori darajaga ko'tarildi. Yaxshiroq atama yo'qligi sababli, bu vaqtning ong holatini mifologik deb ta'riflash mumkin: dunyoda xudolar yashaydi va boshqaradi, ammo ular hali ham odamning o'zidan unchalik farq qilmagan va u o'zi kabi muomala qilgan. Biroq, bu vaqtda psixologiyaning boshlanishi paydo bo'ladi.

Qadimgi kitoblarda ko'pchilikda insonning ichki dunyosi tabiatiga oid alohida sharhlar va kuzatishlar tarqalgan. Boshqacha qilib aytganda, inson allaqachon o'zini atrofidagi dunyodan ajratib qo'ygan, u o'zini anglagan. O'rta asrlar davomida feodalizm davrida diniy ong hukmronlik qilgan. Tashqi dunyo — bu Rabbiy Xudoning qo'llarining yaratilishi, ichki dunyo

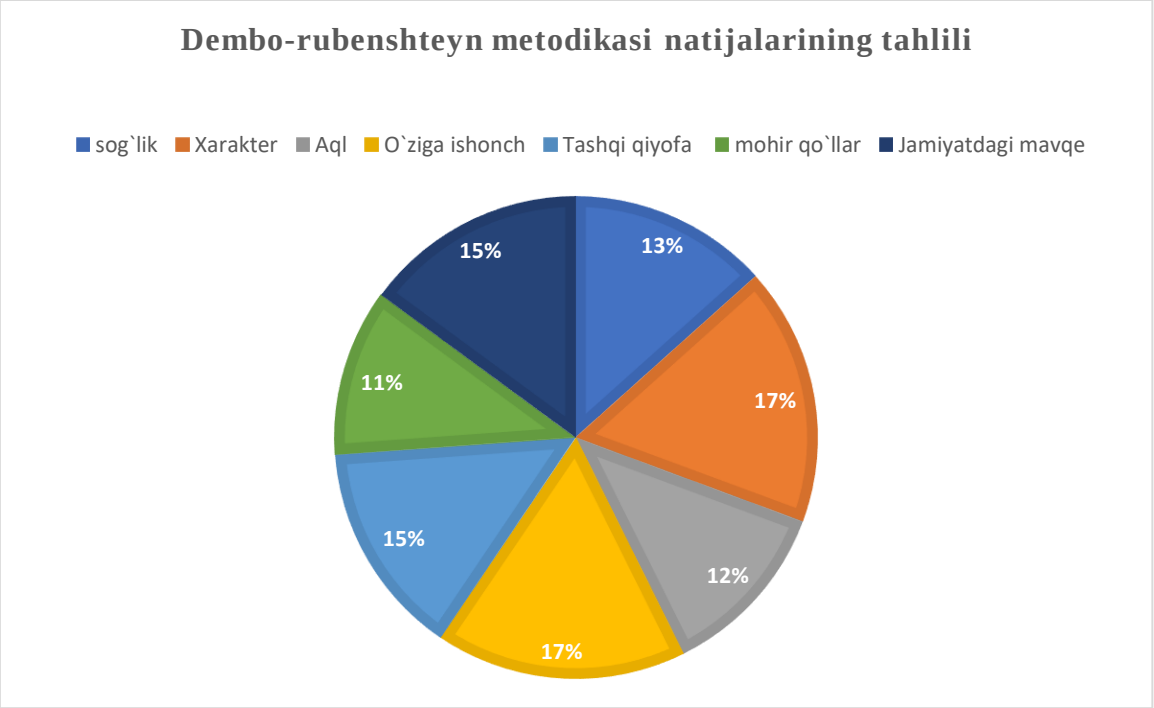
esa ilohiy mavjudotning nusxasi yoki o'xshashligi. Sanoat jamiyati ongning tabiiy ilmiy yoki, yaxshisi, texnokratik shakli bilan ajralib turadi. Inson hayvon, mashina, kompyuter, uning ichki dunyosi tovardir. Odamlar o'rtasidagi munosabatlarning bozor turi xarakterlidir. Faqat postindustrial jamiyatda birinchi marta inson dunyo, fundamental qadriyatlarning diqqat markazida ekanligi, bu tabiat va jamiyatning mutlaqo o'ziga xos, noyob hodisasi ekanligi haqidagi tushuncha paydo bo'ladi. Aslida, faqat XX asrda. inson o'zini anglash uchun birinchi qadamni qo'ydi. Shunday qilib, u ongning gumanistik shaklini boshladi. Shaxsiy ong mavjud ijtimoiy sharoitlarning nusxasi deb hisoblash soddalashtirilgan bo'lar edi. Qadimgi davrda allaqachon ongi tabiiy ilmiy yoki hatto gumanistik deb ta'riflanishi mumkin bo'lgan va ko'p asrlar davomida o'z zamondoshlaridan oldinda bo'lgan odamlar yashagan. Shubhasiz, odamda o'z vaqtidan oldinda bo'lishga imkon beradigan narsa bor.

V. Vundt - nemis psixologi, fiziologi va faylasufi, 1879 yilda Leypsig universitetida dunyodagi birinchi eksperimental psixologiya laboratoriyasini tashkil etdi. Psixologiyani puxta va qat'iy nazorat ostida introspektsiya orqali kashf etilgan to'g'ridan-to'g'ri tajriba fani sifatida tushunishga asoslanib, u ongning "eng oddiy elementlarini" ajratib olishga harakat qildi. Vund ongni o`rganishda”ong introspektsiya uchun mavjud bo'lgan narsadir, u faqat o'z - o'zini kuzatishda mavjud” degan fikrni ilgari surgan. Bundan aytishimiz mumkinki, o`z-o`zini kuzatish metodi orqali biz ongdagi, psixikadagi barcha jarayonlarni o`rganishimiz mumkin. Ong psixologiyasida, lotin tilidan tarjima qilingan "men qarayman, ichkariga qarayman" degan ma'noni anglatuvchi introspektsiya usuli psixologiyaning asosiy va yagona usuli sifatida tan olingan. Ushbu usul tufayli ong tuzilishi haqidagi bilimlar kengaytirildi, bu erda markaz va Periferiya ajralib turdi; ongning mazmuni ongdan farq qiladigan narsalar degan fikr shakllandi. O'sha paytda turli odamlarning ongi tubsizlik bilan ajratilgan yopiq sohalar bilan taqqoslangan. Hech kim bu jarlikdan o'tolmaydi, hech kim mening ongim holatini men boshdan kechirganimdek boshdan kechira olmaydi. 'z-o'zini kuzatish, ya'ni o'z tajribalarini kuzatish faqat psixologiyada qo'llaniladigan o'ziga xos usullardan biridir. Shuni ta'kidlash kerakki, ushbu usul afzalliklarga qo'shimcha ravishda bir qator kamchiliklarga ega. Birinchidan, tajribangizni kuzatish juda qiyin. Ular kuzatuv ta'siri ostida o'zgaradi yoki butunlay to'xtaydi. Ikkinchidan, o'z-o'zini kuzatishda sub'ektivlikdan qochish juda qiyin, chunki nima bo'layotganini idrok etishimiz sub'ektiv rangga ega. Uchinchidan, o'z-o'zini kuzatishda tajribamizning ba'zi soyalarini ifodalash qiyin.

Introspeksiya usulining g'oyaviy otasi ingliz faylasufi J. Lokk (1632 1704). U bizning bilimimizning ikkita manbai borligiga ishondi: birinchisi tashqi dunyo ob'ektlari bo'lib, ular bizning tashqi his-tuyg'ularimizga qaratilgan va natijada biz tashqi narsalar haqida taassurotlarga ega bo'lamiz. Ikkinchisi - o'z ongining faoliyati - fikrlash, shubha, e'tiqod, fikrlash, bilish, istak, bu ichki tuyg'u-aks ettirish orqali o'rganiladi. Uning ta'kidlashicha, aks ettirish o'z qalbining faoliyati va sub'ektning etukligiga alohida e'tibor qaratishdir.

O`z-o`zini kuzatish metodikasining davomi sifatida aytishimiz mumkinki Dermbo-Rubenshteynning “O`z -o`zini baholash” metodikasini ushbu tadqiqotimiz metodi sifatida ko`rib chiqishimiz mumkin. Ushbu metodikada sub'ektning o'zini o'zi baholash darajasini aniqlashga qaratilgan. Ushbu protsedura odamning pozitsiyasini aniq tushunish va ko'rish imkonini beradi, o'z-o'zini hurmat qilish nima ekanligini aniqlashga yordam beradi. Dembo — Rubinshteyn usuli, shuningdek, hissiy omborni, temperamentni va o'ziga bo'lgan da'volarni tahlil qilish imkoniyatini taqdim etadi.

Dembo — Rubinshteyn usuli yordamida odamning javoblari asosida uning g'oyasini shakllantirish mumkin. Ushbu usul nafaqat qat'iy belgilangan parametrlar shkalasidan, balki o'zboshimchalik bilan ham foydalanishni o'z ichiga oladi. Shuningdek, javob pozitsiyalarini osongina ochish va talqin qilish imkoniyatini beradi.



Psixikaning quyi darajasi ongsizlikdir. Ongsizlik – bu shunday psixik jarayonlar va hodisalar yig'indisiki, unda inson o'z xatti-harakatlariga javob bermaydi, anglamaydi. Bunga tush ko'rish, ba'zi patologik hodisalar, alahlash, gallyutsinatsiya kabilar kiradi. Psixologiyadagi ong va ongsizlik inson psixikasining qatlamlaridir. Ular o'rtasida o'zaro ta'sir mavjud, ong faqat "aysbergning uchi" ekanligiga ishonishadi, ongsizlik esa qorong'u, tubsiz materiya bo'lib, unda odam ko'pincha bilmagan hamma narsa yashiringan. Psixoanalitik va transpersonal usullar yordamida mutaxassislar bugungi hayotga salbiy ta'sir ko'rsatadigan ongsizda bostirilgan eski jarohatlarni aniqlashga yordam beradi.

Onglilikdan farqli o'laroq, ongsizlikda amalga oshirilayotgan harakatlarni maqsadli nazorat qilish, shuningdek, natijalarini baholash imkoniyati mavjud emas.

Ongsizlik sohasiga: biologik ehtiyojlar (jinsiy mayllar, tabiiy ehtiyojlar, ozuqaga bo'lgan ehtiyoj va boshqalar); tilaklarni siqib chiqarish (kimningdir muhabbatini qozonishga behuda urinish, amalga oshmagan orzular, yashirin hafagarchilik); tushda sodir bo'ladigan psixik hodisalar (tush ko'rish); sezilmaydigan, lekin real ta'sir ko'rsatadigan seskantiruvchilarga nisbatan javob reaktsiyalari («subsensor» ta'sirlanishlar); avval anglangan, lekin takrorlanishlar tufayli avtomatlashgan va shuning uchun anglanmaydigan bo'lib qolgan harakatlar; maqsadi anglanmagan faoliyatga nisbatan ayrim mayllar va boshqalar kiradi. Anglanmagan hodisalarga bemor odam psixikasida yuzaga keladigan alahlash, gallyutsinatsiyalar kabi ayrim patologik hodisalar ham kiradi.

Ushbu maqolada biz "ongsiz"kabi toifani ko'rib chiqamiz. Kundalik hayotda odam ong, ongsiz, psixika kabi toifalar haqida tez-tez o'ylamaydi, chunki birinchi qarashda bu ahamiyatsiz va juda qiyin vazifa bo'lib tuyulishi mumkin. Ammo odam ongsiz ravishda keyinchalik insonning ongi va xulq-atvorida aks etadigan barcha narsalarga asoslanishini bilmaydi.

Biror kishi ongsiz ravishda noma'lum, tushunarsiz va hatto mistik narsa bilan bog'liq. Ko'pgina hollarda, odamning ongsiz holati deganda, masalan, odam koma holatida bo'lganida, nokautda bo'lganida yoki odam aniq ruhiy kasallikka chalinganida va uning xatti-harakatlari to'g'risida hisobot bermasa, tushuniladi, ammo bu haqiqatdan yiroq va har bir inson hayotidagi ongsizlik ancha katta darajada mavjud va halokatli ta'sir ko'rsatadi.

Tadqiqotlardan biriga ko'ra, bu qanchalik g'alati tuyulmasin, odam vaqtning 7,5% ongli, qolganlari esa behush holatda. Va, albatta, har bir inson hayotida juda muhim rol o'ynaydigan hodisa haqida hech bo'lmaganda tasavvurga ega bo'lish yaxshi bo'lar edi. Chunki bu bizning fikrlarimiz, istaklarimiz, harakatlarimiz va so'zlarimizni ongsiz ravishda shakllantiradi.

Shuni ta'kidlash kerakki, ongsizlik birinchi marta Zigmund Freyd tomonidan kashf etilgan, aniqrog'i Zigmund Freyd shaxsiy ongsizlikni o'rgangan. Ammo odamning ongsizligi faqat shaxsiy ongsizlik qatlamidan iborat emas. Ongsiz ongning boshqa qatlamlarini tadqiq qilgan boshqa olimlar ham bor. Karl Gustav Jung kollektiv ongsizlikni kashf etdi va tadqiq qildi, Leopold sondi esa umumiy ongsizlikni o'rganish yo'nalishida ishladi.

Ongsizlikni o'rganishda juda muhim shaxs – bu vengriyalik psixolog, psixiatr va psixoanalitik Leopolt sondi bo'lib, u o'zining asosiy vazifasi – ongsizlikni yagona va murakkab tizim sifatida integratsiya qilish va ko'rib chiqishni qo'ygan. Bu uning to'rtinchi va eng muhim kitobi – "men tahlil qilaman"tomonidan juda yaxshi tasvirlangan.

Ma'lumki, 21-asrda psixologiyada juda ko'p yo'nalishlar mavjud va ularning bilish vektori faqat ma'lum bir sohada, ushbu doiradan tashqariga chiqmasdan yotadi. Misol tariqasida aytadigan bo`lsa, agar bitta shifokor quloqni davolasa, boshqa shifokor tomoqni davolaydi va hech kim insonni har tomonlama ko'rib chiqmaydi. Xuddi shu yondashuv ongsiz odamni ko'rib chiqishda ham qo'llaniladi, chunki psixoanaliz vakillari uchun faqat shaxsiy ongsizlik mavjud, analitik psixologiyaning izdoshlari kollektiv ongsizlikka e'tibor berishadi va umumiy ongsizlik odatda birliklarga ma'lum. Ushbu yondashuvni tan olgan holda, har bir kishi insonning muammolarini ko'rib chiqishga harakat qiladi, faqat ma'lum bir sohadagi bilimlar bilan cheklanadi va ularni hal qilishga harakat qiladi, ammo bu mumkin emas.

Demak xulosa o`rnida aytishimiz mumkinki, Ong-bu biz boshdan kechiradigan va o'zimizni anglashimiz mumkin bo'lgan hamma narsa. Juda keng ta'rif. Ongsizlik-bu hamma narsa. Buyuk mutafakkirlarning ko'plab asarlari, psixologlarning ishlari, psixiatrlarning kuzatuvlari shuni ko'rsatadiki, ongsizlikning hajmi cheksiz katta bo'lishi mumkin. Biz ongni va uning ongsiz bilan aloqasini tushunishga yondashuvlar haqida uzoq vaqt bahslashishingiz mumkin, ammo ong nafaqat ruhiy hayot hodisasi sifatida, balki inson boshqaradigan jarayon sifatida ham mavjud

Shunday qilib, insonning dunyoga moslashish tizimi ong va ong atrof-muhitidagi o'zgarishlarga faol, tezkor javob berishdan iborat bo'lib, voqelik va yangi ma'lumotlar bilan o'zaro munosabatlarning oldingi tajribalari ma'lumotlarini saqlaydi. Xususiyat shundaki, inson faoliyatini boshqarish to'g'ridan-to'g'ri ongsizdan kelib chiqadi, bu bizning tanlov erkinligi haqidagi tushunchamizni ma'lum darajada kamaytiradi. Shunday qilib, ongsiz ravishda tartibni tiklash zarurati - unga berilgan ma'lumotlarni tuzishga harakat qilish, uning namoyon bo'lishiga e'tibor berish va uning tarkibini kerakli "tozalash" ni amalga oshirish. Ammo bu nafaqat zarurat, balki o'z imkoniyatlarini kengaytirish yo'lidagi qiziqarli sayohatdir

Adabiyotlar:

1. A.V.Petrovsikiy. “Umumiy psixologiya “
2. E. G’ G’oziyev”psixologiya” Toshkent 2008
3. Sh.R.Baratov, L.Y.Olimov, O.R.Avezov «O‘zbekiston faylasuflari milliyjamiyati* “Psixologiya nazariyasi va tarixi” nashriyoti

Характер ребенка — это слепок с характера родителей, он развивается в ответ на их характер.

Эрих Фромм



Urakov I.B.

Osiyo xalqaro universiteti magistranti

SPORTCHI SHAXSIDA EMOTSIONAL SIFATLAR SHAKLLANISHINING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK MEXANIZMLARI

Annotatsiya: *Ushbu maqolada sportchi o‘smirlar faoliyatida yuzaga keladigan turli kazusli vaziyatlar va ularni oldini olish usullari, sportshi yoshlarning emotsional kechinmalarini boshqarishni o‘rgatish mexanizmlari haqida fikrlar bayon qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *sportchilarning kazusli vaziyatlar, cportchi shaxsini psixologik rivojlantirish, sport turlari, sportchilarning emotsional holati, kazusli vaziyatlar va emotsional holat,*

Abstract: *This article describes the various case situations that occur in the activities of young athletes and how to prevent them, as well as the mechanisms of teaching young athletes to manage their emotional experiences.*

Mavzuning dolzarbligi. Bugungi kunda sportni ommaviylashtirish dunyo hamjamiyati ijtimoiy siyosatining muhim yo‘nalishlaridan biri etib belgilangan. Ta’kidlash joizki, jahonda bolalar va o‘smirlar sportini rivojlantirish, iqtidorli bolalarni futbolga keng jalb etish, ularning sport maxoratini shakllantirish, psixologik holatni baholash, organizmni morfofunksional ko‘rsatgichlarining rivojlanish darajasini aniqlash, jismoniy, texnik- taktik tayyorgarligini oshirishda qo‘llaniladigan vosita va uslublardan amaliyotga tatbiq etish, o‘quv mashg‘ulotlarini ilmiy asosda tashkil qilish yuzasidan ko‘plab ilmiy tadqiqot ishlari olib borilgan. Jahon standartlariga mos, raqobatbardosh sportchilarni tayyorlash uchun ularni ham jismoniy, ham ma’naviy–psixologik jihatlariga alohida yondashuv talab etiladi.

Mamlakatimizda yoshlarning jismoniy va ruhiy uyg‘unlikda kamol topishi, ularning psixik barqarorlik va irodaviy sifatlarini shakllanishida sport va jismoniy tarbiya, sport maktablari va to‘garaklari muhim ahamiyat kasb etadi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 5-martdagi PF-5368-son «Jismoniy tarbiya va sport sohasida davlat boshqaruvi tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi Farmoni, 2019-yil 4-dekabrdagi PF-5887-son “O‘zbekistonda futbolni rivojlantirishni mutlaqo yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi Farmoni” va mavzuga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirish ushbu mavzuning asl mohiyatini ochishga xizmat qiladi.

Sport psixologiyasida kazusli vaziyatlar va emotsional holat o‘zgarishini tadqiq etish va bu muammoning zamonaviy yechimlarini ishlab chiqish xorij va mamlakatimiz psixologiyasida o‘ta dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. O‘zbekistonlik olimlar E.G‘.G‘oziyev, G‘.B.Shoumarov, V.M.Karimova, A.M.Jabborov, Sh.R.Barotov, Z.T.Nishonova, N.S.Safoyev, D.G‘.Muxamedova, R.S.Samarov, Z.G.Gapparov, M.Mamatov, R.A.Abdurasulov, Z.E.Gaziyeva va boshqalar tomonidan kazusli vaziyatlar va unda paydo bo‘ladigan hissiy-emotsional kechinmalarni o‘rganish borasida muayyan darajada tadqiqot ishlari olib borilgan.

Kazusli (tasodifiy) vaziyatlar inson hayoti va faoliyatida alohida ahamiyat kasb etib, unda ishonch, qat’iyatlilik, barqarorlik, mustaqillik, ta’sirga beriluvchanlik yoki berilmaslik kabi hislatlar ustuvorligi hamda barqarorligi haqida ma’lumot olishga zamin hozirlaydi.

Bunday vaziyatlarni keltirib chiqaruvchi omillardan biri bu insonda tolerantlikning vujudga kelishi bilan bog‘liq neyrofiziologik, psixofiziologik mexanizmlarning shakllantirishdir.

Bizning ta’birimizcha, uni keltirib chiqaruvchi omillar, asosan, ikki qutbga taalluqlidek bo‘lib ifodalanadi. Buning biri tasodifiy, yondosh qo‘zg‘atuvchilar ta’sirida yuzaga kelgan tolerantlikdir, ikkinchisi esa ichki qo‘zg‘ovchilarga «reaksiyalar» orqali ifodalanib, ko‘proq subyektiv omillar mahsuli hisoblanadi. Birinchi holatda shijoat harakatlantiruvchi mexanizm rolini bajarsa, ikkinchisida esa ushalgan ezgu niyat, ichki ruhiy g‘alayon, tug‘ilayotgan fikrlarning «jangi», ularning o‘zaro qarama-qarshi tayanch nuqtalariga ega ekanligi hal qiluvchi stimul funksiyasini o‘taydi. Shaxslararo munosabat negizidan kelib chiquvchi muvaffaqiyat va muvaffaqiyatsizlik, omadlilik va omadsizlik kabi hissiy-irodaviy kechinmalarni vujudga keltiradi.

Bugungi kunda tub islohatalr ta’sirida shiddat bilan rivojlanayotgan mustaqil O‘zbekistonni rivojlangan davlatlar safidan munosib o‘rin topishi uchun mamlakatimizda yashayotgan har bir ongli fuqaro, jumladan, jismoniy madaniyat xodimlari hamda sportchilar zimmasiga ham mas’uliyatli va sharafli vazifalar turibdi. O‘zbekiston sportchilarining jahon miqyosida o‘tkazilayotgan yirik musobaqalar va olimpiada o‘yinlarida qatnashib, nufuzli o‘rinlarni qo‘lga kiritayotganligi ular bu mas’uliyatli vazifani bajarishga astoydil kirishganligidan dalolat beradi. Albatta, nufuzli musobaqalarda ishtirok etish o‘z-o‘zidan bo‘lmasligi hammaga ayon. Buning uchun sportchilarning jismoniy va ruhiy tayyorgarlik darajasini yanada oshirish hamda ularda vatanparvarlik hislarini yanada kamol toptirish lozim. O‘zbekiston sportchilari, sport mutaxassislari va murabbiylari oldidagi asosiy vazifa vatanimiz sportini qisqa muddat ichida jahondagi yirik va yuksak taraqqiy etgan davlatlar sporti darajasiga ko‘tarishdir.

Sport turlari har xil bo‘lganidek, sportchilarning musobaqaga tayyorligi va ularda musobaqa jarayonida paydo bo‘ladigan hissiy-emotsional ta’sirlanish darajalari ham turlicha bo‘ladi. Ba’zi bir sportchilarda sport natijalariga erishish qiyinchilik bilan hosil bo‘lsa, boshqasida esa kuchli hissiy ta’sirlanish, xavotirlanish, vahimaga tushish; uchinchisida esa asab tizimining zaifligi; to‘rtinchisida hissiyotlarining tez o‘zgaruvchanligi sababli sport musobaqalarida yuqori ko‘rsatkichlarga erishishi juda og‘ir kechadi. Bunday sportchilar bilan ruhiy tayyorgarlik ishlari olib borilmasa, sport musobaqalari juda og‘ir va besamar bo‘lishi kuzatiladi.

Yurtimizda faoliyat ko‘rsatayotgan yetakchi psixolog olimlarning kazusli vaziyatlar, emotsional holatlar, sportchi shaxsining psixokorreksiyasi masalalariga doir ilmiy-nazariy qarashlari yoshlarni sport faoliyati bilan shug‘ullanishlarini ilmiy asosli tashkil etishda, ularni hayotga to‘g‘ri yo‘nalganligi va jismonan barkamolligini ta’minlashda, sportchi psixologiyasiga xos qadriyatlarniinobatga olishda, sport turi va sohaali bilan bog‘liq milliylik va milliy mentalitetimizni saqlash hamda avaylab–asrashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Jumladan, G‘.B.Shoumarov o‘z tadqiqotlarida yoshlar kamolotida jismoniy va psixologik taraqqiyotning uyg‘un kechishiga, sportchining jismoniy sog‘lom, ruhiy baquvvat, sport faoliyatida muvoffaqiyatga erishishida emotsional holatlarni boshqarishi va uning bartaraf etish hamda sportda yengish masalasi ijobiy hal qilish mumkinligiga alohida e’tibor berib o‘tganligini ko‘ramiz. U sportchilarni tayyorlab beradigan o‘quv muassasalarda psixologik xizmat masalasini tadqiq etib, sportchining individual xususiyatlari bilan emotsional-hissiy kechinmalar o‘zaro uzviy bog‘liqlikda ro‘y berishini ilmiy o‘rganib, yuzaga keladigan salbiy hissiyotlarni yengish va bartaraf etishning muhim jihatlarini mahalliy misollar yordamida tahlil qilgan. Shuningdek, muallifning sportchi faoliyati va emotsional holati o‘zgarishi muammosiga doir sobiq ittifoq va xorijiy mamlakatlar psixologiyasidagi turli qarashlar, yondashuvlarga tahliliy va tanqidiy yondoshuvlarini ham kuzatamiz.

V.M.Karimova yoshlarni oilaga tayyorlashda jismoniy tarbiyaning o‘rni, sog‘lom oila konsepsiyasi, sog‘lom ona-sog‘lom bola g‘oyalari hamda shaxsning o‘zaro munosabatlar

doirasida emotsional muloqotni nazorat qilish muammolari bilan atroflicha shug‘ullanganligini guvohi bo‘lamiz.

A.M.Jabborov tadqiqotlarida milliy sport o‘yinlarining jamiyat taraqqiyotidagi nufuzi va sportda shaxs takomillashuvidagi muhim xususiyatlarning psixologik mohiyatini yoritishdagi ilmiy qarashlari muhim ahamiyat kasb etadi. Milliy sport turlari inson hayotida, faoliyatida, kamol topishi va rivojlanishida zarur jismoniy va tarbiyaviy psixologik omil sifatida namoyon bo‘ladi. Muallifning ilmiy izlanishlaridashu bilan birgalikda, shaxsning o‘z ichki kechinmalari, irodasi, matonati, kuchli emotsional qo‘zg‘aluvchanligining metodologik asoslari, ilmiy-nazariy jabhalari, chet el va mamlakatimiz psixologlarining emotsional holatning namoyon bo‘lishiga nisbatan yondashuvlari, uning sport faoliyatida o‘rganilishi, muayyan mezonlarga asoslangan holda tasniflanishi, tatbiqiy jihatlariga oid ilmiy- nazariy fikrlari va tahlillarini uchratamiz.

SH.R.Barotov jamoalarda va jamiyatda psixologik xizmatni tashkil etishning ilmiy metodologik asoslari va amaliy yo‘nalishlari sohasida qator tadqiqotlar olib borish bilan birga, sport faoliyatining o‘ziga xos jihatlari va sportchi kamoloti bilan bog‘liq sog‘lom turmush tarzining muhim tomonlarini ilmiy asoslashga harakat qilgan. Shuningdek, u sport jamoalaridagi psixologik muhitni mo‘tadillashtirish, sportchi-murabbiy munosabatlarini to‘g‘ri yo‘lga qo‘yish, emotsional zo‘riqishni oldini olish va bartaraf etishda psixologik xizmatning o‘rni va ahamiyati ancha muhim ekanligini yetarlicha ilmiy dalillar bilan asoslagan.

Demak, sportchi shaxsning psixologik tayyorgarligi, uning kazusli vaziyatlarni to‘g‘ri baholashi, emotsional holatlarga berilmasligi, uning muvafaqqiyatga erishishi bilan bog‘liq konseptual masalalarni chuqur o‘rganishda kazusli (tasodiy, kutilmagan) vaziyatlar va shu vaziyatlardagi sportchi emotsional holati o‘zgarishini tatqiq etish muhim masalalardan biri hisoblanadi. Kazusli vaziyatlar sportchilar faoliyatini keskin o‘zgartirishga qodir voqelik bo‘lib, bunday vaziyatlar musobaqa jarayonidagi va o‘yin paytida emotsional beqarorlikni, asabiy taranglikni, ayniqsa salbiy kechinmalar (stress, affekt, depressiya va boshq.) yuzaga kelishini ta’minlaydi.

Qolaversa, sportchilar psixologik tayyorgarligining nazariy-metodologik asosilarigako‘ra kazusli vaziyatlar ichki murakkab emotsional bog‘lanishli tuzilishga ega bo‘lib, yuksak darajada rivojlangan moddiy tizimning oliy funksional ifodasi ekanligi to‘g‘risidagi xulosaga olib keladi. Emotsional holatlarni kelib chiqishini ilmiy-amaliy yo‘nalishda o‘rganish inson shaxsiga motivatsion, irodaviy, axloqiy, kognitiv, regulyativ ta’sir o‘tkazishning omilkor shakllarini ilmiy asoslab beradi.Kazusli vaziyatlarga, shuningdek, stressli vaziyatlarga qarshilik ko‘rsatishning samarali strategiyalarini izlashga yo‘naltirilgan tadqiqotlar bugungi kunda o‘ta dolzarb hisoblanadi.

Adabiyotlar:

1. 2019-2023-yillar davrida O‘zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va ommaviy sportni rivojlantirish Konsepsiyasi. Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 13-fevraldagi 118-sonli Qaror./Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi.14.02.2019y.09/19/118/2612-sonli.–T.: 2019. -B- 1-3.

2. Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-Пресс. 2000. -1008 с.

3. Gaziyeva F.E, Sportda guruhiy jipslik shakllanishi va rivojlanishining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari:.Psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori(PhD) ilmiy darajasini olish uchuchn tayyorlangan dissertatsiya avtoreferati. –Toshkent.: 2019. -55 bet.

4. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – Москва.: Политиздат. 1994. -335 с.

5. Thibert J. Vitesse arme absolue: –France Football. 1999, – 17. p. 36.

6. https//www.norma.uz

7. https//www.aproiri-nauka.ru

Хакимова Д. Ҳ.

Когон тумани “STARS KUMUSH” МТТ раҳбари



МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТИ ТАРБИЯЧИЛАРИДА ИЖТИМОИЙ-ПСИХОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИК ОМИЛЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ

Аннотация: Ушбу мақолада мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларида ижтимоий-психологик компетентлик омилларини ривожлантиришнинг илмий-назарий асослари очиб берилган.

Калит сўзлар:психологик хизмат, ижтимоий психология, эмоционал ҳолатлар, мотивация.

Аннотация: В данной статье раскрываются научно-теоретические основы развития факторов социально-психологической компетентности у воспитателей дошкольных учреждений.

Ключевые слова: психологическая служба, социальная психология, эмоциональные состояния, мотивация.

Annotation: This article reveals the scientific and theoretical foundations for the development of factors of socio-psychological competence among preschool teachers.

Key words: psychological service, social psychology, emotional states, motivation.

Дунёда глобаллашув жараёнининг кечиши, ўзига хос ижтимоий тараққиёт тамойилларига мос шахсни тарбиялаш ва унга ижтимоий-психологик таъсир этишни таъминловчи тарбиячиларга бўлган эҳтиёжнинг янада ортиб бораётганлигини кўрсатмоқда. Бинобарин, мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларида ижтимоий-психологик компетентлик омилларини ўрганиш, уларнинг компетентлигини шакллантириш ва ривожлантириш механизмларини ишлаб чиқиш каби устувор масалалар бўйича муҳим тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Шунингдек, амалга оширилаётган кенг кўламли ислохотлар талабига тўла жавоб берувчи, интелектуал салоҳияти юқори, кескин ўзгаришларга тез мослаша оладиган, рақобат бардош, меҳнат бозорида мутахассислар малакасига қўйилаётган талаблар даражасида самарали фаолият юритувчи шахсни шакллантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Республикамизда таълим тизимида олиб борилаётган ислоҳотлар, айни пайтда ушбу тизимда, масъулиятли, иродали, ўз касбига садоқатли, фидойи кадрларни етиштириш вазифасини қўймоқда. Ушбу вазифанинг амалий жиҳатдан бажарилиши мактабгача таълим ташкилотларида соғлом психологик муҳитнинг яратилиши билан бевосита боғлиқдир.

Жумладан, ҳар бир тарбиячида шахслилик хусусиятлари ва ижтимоий-психологик компетентлик ўртасидаги уйғунликни таъминловчи психологик механизмларнинг фаолият самарадорлигига бевосита таъсирини белгилаб берувчи омилларни аниқлаш, тадқиқ қилиш асосида мактабгача таълим ташкилотлари тарбиячиларида ижтимоий-психологик компетентликни ривожлантириш дастурини ишлаб чиқиш ва уни бевосита амалиётда қўллаш масаласини ёритиб бериш юзасидан илмий тадқиқотларни янада чуқурлаштириш зарурати мавжуд.

Ижтимоий компетентлик-шахслараро муносабатлар жараёнида фаоллик кўрсатиш кўникма ва малакаларига эгалик, касбий фаолиятда жараёнида шахслараро мулоқотга кириша олишга айтилади. Ижтимоий-психологик компетентлик мутахассиснинг шундай

касбий фаолияти назарда тутиладики, бунда етарлича юқори даражада педагогик фаолият, педагогик муомалага урғу берилади. Бинобарин, тарбиячининг ижтимоий-психологик компетентлигини унинг малакалари ва психологик сифатлар мутаносиблиги билан баҳолаш мумкин.

А.А. Дунюшиннинг фикрига кўра, шахснинг ижтимоий-психологик компетентлиги касбий фаолиятда инсонлар билан ўзаро муносабатда бўлиши учун зарур бўлган билим, кўникма ва малакаларни амалда қўллай олиш қобилияти ҳисобланади. Бу таъриф, муаллиф томонидан қуйидаги бир неча мулохазалар орқали аниқлаштирилган:

а) компетентлик аниқ фаолият субъекти тавсифи сифатида қаралиши мумкин;

б) компетентликнинг мазмуни касбий фаолиятнинг мақсади, структураси ва махсус талабларига боғлиқ;

с) ҳиссий иродавий ва коммуникатив хусусиятлар, интеллект, шахслараро муносабатлар, ва шахснинг йўналтирилганлиги компетентликка асос бўлиб хизмат қилади.

Демак мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари учун касбий фаолиятнинг турли шароитларда бир томондан касб талабларига мос келиши, бошқа бир томондан эса ўзини касбий ривожлантиришга риоя қилиши, ҳар бир кутилмаган вазиятларда ҳам ички психологик турғунликни сақлаш муҳимдир. Шундай экан, мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг касбий фаолиятининг турли томонларини тадқиқ этишни ҳозирги замон талаби сифатида тушуниш лозим.

Россиялик таниқли олима, психология фанлари доктори, профессор, педагогик психология, айниқса педагогнинг касбий қобилиятларини ўрганиш бўйича мутахассис Аэлита Капитоновна Маркова ва унинг раҳбарлигида олиб борилган тадқиқотларда айнан педагогнинг тарбиячи сифатида касбий компетентлигини ривожлантириш билан боғлиқ илмий-амлий тавсиялар ишлаб чиқилган. Ушбу тавсияларда тарбиячининг психологик компететнлиги омилларига алоҳида эътибор қаратилади.

А.А. Вербицкий ва М.Д. Илязовалар томонидан олиб борилган тадқиқотларда қуйидагича таъриф берилади: компетенция-шахс томонидан фаолиятнинг амалга оширилишини таъминловчи унинг кўзлаган мақсадлари, қадриятлари, мотивлари, индивидуал хусусиятлари, билимлари, кўникмалари, малакалари, қобилиятлари ва тажрибалари тизимидир; компетентлик эса, амалий фаолиятни муваффақиятли эгаллаш даражаси ҳамда шахснинг ижтимоий аҳлоқий сифатлари ривожланиши билан алоҳида аҳамият касб этади.

Е.А. Панько томонидан таклиф этилган профессиограмма тарбиячи компетентлигининг тузилмасини ёритишга хизмат қилади.

Бунда асосан таълим жараёни объекти ва субъекти ўртасидаги алоқадорликни ифодаловчи педагогик-психологик имкониятлар кўлами очиб берилади. Бизнинг фикримизча, агар тарбиячи ўз компетентлиги устида кўпроқ ишласа, унинг педагогик маҳорати ҳам такомиллашиб бораверади.

М.А. Холодная томонидан олиб борилган тадқиқотларда: компетентлик- шахснинг ички психологик ташқи жисмоний ҳаракатларга киришиш жараёнида самарали қарорлар қабул қилишга имкон берувчи предметли ўзига хос билимларни ташкил этишнинг махсус кўриниши эканлиги алоҳида таъкидланади. Л.Г. Семушина фикрича, мутахассис касбий фаолиятини ўрганишда функционал ёндашув кўриниши алоҳида аҳамият касб этади. Бу жараёнда тарбиячи касбига предметли ва педагогик малакалар, билимлар асосида ёндашув тасвирланади

Умуман компетентлик муаммоси ва унинг ижтимоий-психологик тамойиллари республикамиз олимлари томонидан ҳам ўрганилганлигини эътироф этиш ўринли. Бунда шахслараро муносабат, педагогик мулоқотга қобилиятлилик, ўзаро бир-бирини тушуниш ва

идрок этиш, педагогик ҳамкорлик ва фаолиятни бошқариш масалаларига алохида эътибор қаратилади. Бинобарин, республикамизда амалга оширилган ушбу тадқиқотларнинг умумий тавсифига мурожаат қиладиган бўлсак, энг аввало профессорлар М.Г. Давлетшин, Э.Ғ. Ғозиев, Ғ.Б. Шоумаров рахбарлигида олиб борилган тадқиқотларда шахснинг мулоқотмандлик, муомаланинг ўқув фаолиятини бошқаришдаги роли, ҳамкорлик фаолиятини ёритишга қаратилган тадқиқотларини алохида қайд этиш мумкин.

Чунончи, Э.Ғ. Ғозиев таълим берувчининг ва таълим олувчи ҳамкорлик фаолиятини изчил ташкил этиш механизмини тизимлаштирган бўлса, М.Г. Давлетшин ўз изланишларида таълим берувчи, болалар жамоасида ижтимоий-психологик механизмлардан унумли фойдаланиш малакасига эга бўлиши зарурлиги ҳақида илмий мулохазаларни асослаб беради.

Б.Р. Қодиров тадқиқотларида таълим олувчиларнинг индивидуал-психологик имкониятларига мос таълим-тарбия жараёнларни ташкил этиш малакасини шакллантириш орқали компетентликка баҳо берилса, Ш.Р. Баратов раҳбарлигида олиб борилган тадқиқотларда таълим ташкилотларида психологик хизматни ташкил этиш орқали тарбиячиларнинг ижтимоий-психологик компетентлигини ривожлантириш масаласига алоҳида эътибор қаратилади.

А.Х. Маҳмудов тадқиқотларида компетентликнинг доимо ўзгариб бораётган шароитларда мутахассиснинг касбий фаолиятини самарали ташкил этишга имкон берувчи шахсга хос интеграллашган сифат эканлиги асослаб берилади.

Ҳозиргидек мураккаб ахборотлашган жамиятда доимий равишда ўз касбий фаолиятини такомиллаштириб бормаган тарбиячи компетентликка эриша олмайди.

Н.А. Муслимов томонидан компетентлик инсоннинг шахсий ва ижтимоий аҳамиятга эга касбий фаолияти маҳсули сифатида тадқиқ қилинади. Бу ерда гап касбий фаолиятнинг шахсий ва ижтимоий томонлари ҳақида кетар экан, буларсиз мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг компетентлиги тўғрисида мулоҳаза юритиш мантиқан нотўғридир.

Аммо мамлакатимиз психологлари томонидан ҳанузгача ижтимоий-психологик компетентликнинг мактабгача таълим ташкилотлари тарбиячилари мисолида атрофлича ва тўлиқ ўрганилмаганлиги кузатилди.

Бу эса бугунги мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари фаолияти мисолида унинг ижтимоий-психологик компетенлигига дахлдор бўлган имкониятлари кўламини аниқ белгилаб олишни тақозо этади.

Шундай қилиб, юқоридаги тадқиқотлар таҳлили биринчидан умумий тарзда, илмий-назарий жиҳатдан компетентликка таъриф бериш имконини берса, иккинчидан тадқиқот мақсадига мос мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари учун характерли бўлган ижтимоий-психологик компетентлик мезонларини ишлаб чиқиш ва уни амалиётда қўллаш учун илмий-назарий асос бўлиб хизмат қилади. Демак, юқорида қайд этилган барча назарий-методологик таҳлиллар бугунги кунда мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари касбий компетентлиги ҳақидаги тасаввурларни шакллантириш учун маълум даражадаги илмий тадқиқотларни олиб боришда тегишли илмий ойдинликлар киритиш имконини беради. Умуман муаммонинг илмий адабиётларда ёритилиши бўйича қуйидаги ҳолатларда алоҳида эътибор қаратиш керак бўлади.

1. Ижтимоий-психологик компетентлик масаласи бугунги замонавий психологиянинг энг долзарб муаммоларидан бири бўлиб, у асосан шахсдаги касбий компетентликнинг самарадорлигини таъминлашга хизмат қилади.

2. Шахс том маънода ижтимоий мавжудот бўлганлиги боис ижтимоий-психологик компетентлик масаласи ҳам унинг бевосита ички психологик тузилиши билан уйғун ҳолда шаклланади ва ривожланади.

3. Мактабгача таълим ташкилотида фаолият юритаётган тарбиячиларнинг касбий компетентлигининг ривожланиши муайян даражадаги ижтимоий-психологик омиллар билан белгиланади ва баҳоланади.

4. Компетентликни ўрганган барча тадқиқотчилар унинг ўзига хос касбий лаёқатга даҳлдор жиҳатлари билан бир қаторда психологик жиҳатларига алоҳида эътиборини қаратадилар. Бу эса касбий компетентликининг муайян даражадаги ижтимоий-психологик тамойиллар асосида талқин қилиш лозимлигини тақозо этади.

Мазкур илмий мулоҳазаларни умумлаштирадиган бўлсак, бугунги кунда мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларида ижтимоий-психологик компетентликнинг касбий фаолият доирасида ўрганилиши ва тадқиқ этилиши ижтимоий психологиянинг ниҳоятда долзарб йўналишларидан бири эканлигини яна бир бор эътироф этишимиз мумкин.

Демак, юқоридагиларга асосланиб шуни айтиш мумкинки, мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларида ижтимоий-психологик компетентликнинг намоён этилиши улардаги ўзига хос тарзда шаклланган шахс типлари ва шахс хусусиятлари каби омилларга бевосита боғлиқ бўлиши мумкин.

Бу борада ижтимоий-психологик компетентлик, энг аввало, мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари касбий фаолияти самарадорлигини белгилашга ва шахс баркамоллигини таъминлашга хизмат қилиши тайин.

Умуман ижтимоий-психологик компетентлик-психологик муаммо сифатида қай тариқа ва қандай ўрганилганлигини таҳлил қилиш ва талқин қилиш бугунги кунда муҳим аҳамият касб этади. Чунки ижтимоий-психологик компетентликка оид олиб борилган назарий-илмий ва амалий-услубий тадқиқотлар кўламига адекват баҳо бермай туриб, узлуксиз таълим тизимида фаолият юритаётган мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг ижтимоий-психологик компетентлигини касбий фаолият доирасида такомиллаштириш ва ривожлантириш масаласи ҳақида фикр-мулоҳаза юритиб бўлмайди.

Адабиётлар:

1. Андреева Г.М. Психология социального познания. - М.:» МОДЕК» , 1997. – 342с.
2. Аношкина В. Л., Резванов С. В. Образование. Инновация. Будущее. (Методологические и социокультурные проблемы). – Ростов-на-Дону:РО ИПК и ПРО, 2001. – 176 с.
3. Аношкина В.Л., Резванов С.В. Образование. Инновация. Будущее (методологические и социокультурные проблемы). Ростов н /Д, 2001. - 176 с.
4. Гамезо М.В., Домашенко И.Н. Атлас по психологии. – М.: «Просвещение», 1986. – 112 с.
5. Куницина В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение/ Учебник для ВУЗов. – СПб.: «Питер», 2002 – 322 с.
6. Майерс Д. Социальная психология. СПб.: «Питер», 1997. – 688 с.
7.. Собирова Д.А. Социал интеллект: назария ва амалиёт/ Монография Тошкент.: “Фан”, 2013. – 160 б.

FILOLOGIYA FANLARI



Gadoeva Mavlyuda Ibragimovna
doctor of philological science (DSc), professor of Bukhara state university.

ENGLISH SOMATIC IDIOMS AND THEIR UZBEK EQUIVALENTS

Abstract: Somatic idioms describing qualities of character in teaching English. The change of general scientific paradigm to the anthropological stream activates the interest of specialists in different areas to investigate the humanoriented problems, especially in linguistics and phraseology. This article devoted to the study of English somatic idioms and their Uzbek equivalents.

Key words: Somatic idioms, anthropological, humanoriented problems, linguistics, phraseology.

Аннотация: Соматические идиомы, описывают качества характера, в преподавании английского языка. Смена общенаучной парадигмы на антропологическую активизирует интерес специалистов в различных областях к исследованию проблем, ориентированных на человека, особенно в лингвистике и фразеологии. Данная статья посвящена изучению английских соматических идиом и их узбекских эквивалентов.

Ключевые слова: соматические идиомы, антропологические, ориентированные на человека проблемы, лингвистика, фразеология.

Annotatsiya: Somatik idiomalar ingliz tilini o'qitishda xarakter xususiyatlarini tavsiflaydi. Umumiy ilmiy paradigmaning antropologik paradigmaga o'zgarishi turli sohalardagi mutaxassislarning insonga yo'naltirilgan muammolarni, ayniqsa tilshunoslik va frazeologiyani o'rganishga bo'lgan qiziqishini faollashtiradi. Ushbu maqola ingliz somatik idiomalari va ularning O'zbekcha ekvivalentlarini o'rganishga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: somatik idiomalar, antropologik, insonga yo'naltirilgan muammolar, tilshunoslik, frazeologiya.

Idioms and Phrases are a poetic part of the English language. A set expression of two or many words that mean something together, instead of the literal meanings of its words individually. People use Idioms to make their language expressive and more poetic. They are used to express subtle meanings or intentions.

Somatic idioms describing qualities of character in teaching English. The change of general scientific paradigm to the anthropological stream activates the interest of specialists in different areas to investigate the humanoriented problems, especially in linguistics and phraseology.

Outlining previous research it should be mentioned that different aspects of somatic phraseological units are investigated in the works of I. Denysenko, V. Hmara, G. Kozorih, Yu. Lapuhina, L. Moiseienko, N. Skorobagatko, F. Vakk and others. However these studies do not cover all the peculiarities of somatic idioms and their usage in teaching foreign languages.

This article makes the attempt to represent the importance of involving the knowledge of idiomatic expressions in teaching foreign languages, in particular on the basis of somatic idioms.

The main tasks of this research include analyzing the structure and semantics of phraseological units with somatic components, comparing them with their native language

equivalents and implementing these samples into the process of teaching foreign languages, English in particular.

As a culturally available idiom, somatic symptoms express discomfort and distress in ways that are intelligible within the individual's social milieu but may have different meanings to outsiders. Somatic idioms of distress commonly embody combinations of somatic, emotional, and social meanings.

The Free Dictionary's Idioms dictionary is the largest collection of English idioms and slang in the world. It contains more than 60,000 entries from several of the most trusted names in publishing.

Search by keyword or full phrase to get clear, in-depth definitions of American idioms, British idioms, and idioms and slang from throughout the English-speaking world.

Nowadays, great attention is given to learning a foreign language by majority of people. Especially English language is being learned as a second language by the people of most countries. However, learning language is not just learning the words in target language but also being familiar with phrases, idioms, proverbs and phraseological units of its.

Phraseological units are considerable parts of any language. Therefore they are studied by plenty of scholars. For example, Russian scholars V. V. Vinogradov, A. I. Smirnitski, H. N. Asomova and Uzbek scholars Sh. Rahmatullayev, A. E. Mamatov, B. Yo'ldoshev conducted a research on this sphere of linguistics. Their works and researches play significant role in the development of phraseology. Even nowadays, this field of linguistics attracts great many of scholars' attention. One of English linguists A. B. Pittman gives such definition to the phraseological units in one of his works: «A group of words in a fixed order that is different from the meaning of each word understood on its own»[1;83p].

Phraseological units with body parts are considered to be an influential subcategory of phraseological units according to the semantic division in both languages. According to Stoyanova7, idioms consisting of somatic expressions are considered to be one of the most frequently met idiom types. As the human body is very close to any human being, idiomatic expressions that contain body parts provide a framework of metaphorical universals.

Stoyanova goes on to explain that it is not only a matter of direct borrowing that causes the congruency of the body idioms' figurative meaning in different languages, but rather the fact that the names of the body part represent the most archaic and the most constant lexical layer that is closely related to human body perception. With regard to semantic aspects of English body somatisms, human body idioms can require different semantic positive and negative connotations. They can express human emotions and feelings, as well as traits of human character. They generally cover various aspects of life, including personal and impersonal relationships and situations expressing different states of mind, reactions and social attitudes.

There are so many idioms on several parts of human body in English dictionary such as «Longman», «Macmillan» and «Oxford». For example, eye, ear, head, hand, leg, shoulder, knee, tongue and etc. But this article is devoted to analyze just the phraseological units with the component of «ear». In those English dictionaries we can face to more than 40 idioms which are used with the component «ear». Most of them have equivalents in Uzbek language with the same component.

Here are some English somatisms (idioms and other phraseological units that contain words related to human parts of body) and their probable equivalents in Uzbek.

Examples:

"Are your ears burning?", definition: said about someone who wasn't present but was the topic of discussion, Uzbek equivalent: "qulog`I qizimoq".

All eyes and ears - to be attentive. Ko`z-quloq bo`lmoq.

All ears - to be waiting eagerly to hear about something. Jon qulog`I bilan tinglamoq.

Be all ears - to listen to carefully or eagerly; to anticipate. Butun vujudi bilan quloqqa aylanmoq.

Cloth ears - if you don't listen to people, they may suggest you have cloth ears. Qulog`i tom bitgan. Easy on the ear - something pleasant to listen to. Qulog`igayoqmoq.

Give ear - to listen: to devote one's attention to an auditory event. Quloq tutmoq.

Go in one ear and out the other. Said about something which is heard and then quickly forgotten. U qulog`idan kirib buqulog`idan chiqmoq.

Grin from ear to ear If someone is grinning from ear to ear, they look very satisfied and happy. Og`zi qulog`ida.

Have big ears - to be nosy and listen to other people's private conversation. Qulog`ini ding qilmoq.

Lend an ear - to listen carefully and sympathetically. Jon qulog`I bilan tinglamoq.

Music to one's ears - some good news; a spoken expression which is pleasing; Qulog`iga moydek yoqmoq.

Prick up your ears- if you prick up your ears, you suddenly pay attention to what is being said. Qulog`ini ding bo`lmoq.

Smile from ear to ear A large smile. Og`zi qulog`iga yetmoq.

Walls have ears, shoes have tongues - be careful what you say and who you speak to. Devorning ham qulog`i bor.

However, in English language there are some phraseological units which do not have their equivalents with the same component.

But, Uzbek language offers other idioms with different components and they can give the same meaning with those English.

Examples:

Coming out of one's ears - in great or excess quantity. Boshidan oshiq.

Wet behind the ears Inexperienced; not seasoned; new; just beginning; immature, especially in judgment. Ona suti og`zidan ketmagan.

Make one's ears burn If something makes your ears burn, you are embarrassed by what you hear, especially if the conversation is about you. Hijolat tortmoq.

Ear to the ground Pursuing the practice or having the characteristic of carefully gathering information; well-informed. Ko`pni ko`rgan[2;10-167p].

In conclusion, we can say that phraseological units are extremely important parts of linguistics in any language. Additionally, the usage of idioms is so common in the field of translation since it has more benefits for translators and interpreters.

But, while translating them from one language into another they should be careful about their meaning and pay attention to find the most suitable equivalent of these idioms instead of translating them word for word.

References:

1. Richard A. «Spears American Idioms Dictionary», Washington, 2000
2. Rahmatullayev Sh. «O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati». Kunin A. B. «English-Russian Phraseological Dictionary».
3. Урантаева Н. Б., Нурматова М. Р., Полванова Н. М. The comparative analysis of English-Uzbek idioms with the component of «ear» // Молодойученый, 2017.
4. Oxford Dictionary of Idioms / ed. J. Siefring. New York : Oxford Univerity Press, 2004. 340 p.
5. www.englishidioms.com



Djumayeva Nozima Djurabayevna

Bukhara State University, a senior teacher of the Department of English Linguistics, PhD

HUMAN CENTERED MOTIVES IN THE IMAGE OF MAGICAL OBJECTS IN FAIRY TALES

Abstract. Fairy tales, an ancient, traditional, popular, universal folklore genre of world folklore, emerged as a separate, independent type of artistic form of English and Uzbek folk oral poetic creativity. Their unique artistic and aesthetic traditions have been formed and passed down through the centuries. In English and Uzbek fairy tales, the image of magical objects forms a holistic system. They play an important role in strengthening the fictionality of fairy tales. Tales with magical objects in the plot are among the tales with complex plots

Key words: anthropocentric, humanocentrism, fairy tale, magical item, plot, motif, fairy tale composition, genesis, fictionality, animism, totemism, fetishism, beliefs of people.

Introduction. Anthropocentrism is the belief that human beings are the central or most important entity in the world. The term can be used interchangeably with humanocentrism, and some refer to the concept as human supremacy or human exceptionalism. From an anthropocentric perspective, humankind is seen as superior to nature.

Being one of the most notable and translated works of folklore, genre of fairy tales has an interesting and magical plot, rich in mythological notions of ancient people, animism, totemism, fetishism, magic, beliefs related to shamanism, and expressing the customs and rituals of the culture of early life in a unique artistic form. The plot covers imaginary and life events, the interpretation of moral qualities. The compositional structure is characterized by stability.

Fairy tales of each nation can serve as an important source in the study of the history, culture, way of life, customs and rituals, religious views of that nation.

In English and Uzbek fairy tales it is possible to see the eternal categories of good and evil, truth and falsehood, happiness and sorrow. The struggle between good and evil, the belief in victory, justice determines the happy ending of fairy tales, the development of the plot.

The subject of fairy tales, their plots, motifs and images has been studied in the field of folklore studies and comparative literature. Fairy tales are being studied by scientists from an anthropocentric perspective as well. Such philologists as O.I.Leshchenko, O.V.Belova, T.Volodina, N.V. Solovyova studied the subject of fairy tales on the basis of an anthropocentric paradigm. But there is a need to investigate anthropocentric features of the image of magical objects in fairy tales. The study reveals that the genesis of magical objects which goes back to the beliefs and aspirations of human being and motif-plot structure of fairy tales in terms of magical objects are purely anthropocentric. This shows the topicality of the subject.

Method and materials. Seventy English and seventy Uzbek fairy tales containing magical objects have been chosen and analysed from the comparative and comparative- historical point of view and the development of motifs connected with magical objects has been studied thoroughly.

The fairy tale is a unique, fascinating and mysterious phenomenon of spiritual culture. A fairy tale that is born as a reflection of human life experience and the product of his never-ending fantasy is anthropocentric in nature. One of its tasks is to model human life situations, as if it allows

a person to experiment with certain life situations, and at the same time imaginary, but in some cases realistic plots include tips for solving life problems. Fairy tales reflect the life of society, relationships between people, rules of etiquette, people and their dreams. It can be seen that this genre is a collection of eternal categories of good and evil, truth and falsehood, happiness and sorrow. The struggle between good and evil, the belief in victory, justice determines the happy ending of fairy tales, the development of the plot. Regardless of which nation's tale they are, the development models of anthropocentric systems are the same in their plot. Because every nation has experienced need and wealth, joys and problems, natural disasters and social hardships, good and bad rulers.

In the tales of every nation dreams and aspirations of the people about prosperous, comfortable and happy life, the ease of labor, the solution of problems, the lofty aspirations for victory over the enemy led to the emergence of the image of magical objects in the form of clothing, ornaments and jewelry, household goods, food and drink, war weapons and musical instruments.

Analysis. Magical objects add mystery to the details of events in fairy tales and enhance their artistic impact. At the same time, it contributes to the development of plot events in them, serves to reveal the character of the heroes of the fairy tale. Magical objects are very essential in the composition of fairy tales, in the plot-motif structure of them. The objects in the fairy tales are personified and are closely connected with different motifs.

In V. Propp's "Morphology of the Fairy Tales" the motif of the protagonist's possession of a magical object is given as one of the main components of the fairy tale, and it plays an important role in the composition of the fairy tale[3].

The plot of most fairy tales involves some misfortune or sending the protagonist out of the house. In order to overcome this misfortune, a certain magic tool falls into the hands of the hero and determines the outcome. There are many ways to convey a magical tool to a hero in a fairytale repertoire. Usually in this case a new character is added to the plot and through this character the protagonist acquires a strange object. The protagonists of fairy tales often acquire strange objects as a donation made by patrons, i.e. a magician old man or an old woman. They will receive such a gift in return for some good work they have done. For example, in the fairy tale ***Red Ettin***, the youngest son gets a magic wand for his good deed and uses it to fight beasts, defeat them and achieve his goal. This motif can also be seen in English folk tales ***Jack the Giant Killer***, ***Three Heads of the Well***, and ***Princess of Colchester***.

Heroes are rewarded with a talismanic object for rescuing an animal from death or misfortune. The motive of rewarding with a magical object is found in the plot of the Uzbek fairy tales "Toti labba oti", "Ur tokmoq".

In some fairy tales, the protagonist himself gets magical objects from mythological antogonist. In the English fairy tale ***Molly Whuppie***, the motive of snatching a magic wallet, sword and ring from a giant by the hero is an example of this.

In fairy tales, the magic ability of the protagonist is associated with the mysterious object in it. In ancient times, women and children were believed to have magical objects in their ceremonies. Another belief is that items have a spirit and that there are rituals to have a guardian spirit. Beliefs and thoughts of people emerged into different motifs in the fairy tales and every motif serves for the sake of human being, which shows anthropocentric feature of folk and fairy tales.

While V. Propp divides the functions of images in fairy tales into groups, he pays great attention to the participation of magical objects in them. It can be seen that the negative protagonist inflicts damage through a magical object in the task of harming his victim, in which case the protagonist is exposed to a strange object. For example, drinking a magic drink and falling asleep, or eating a magical food can be an example of this. In the task of harming the positive hero`s family

members by the negative hero, the seizing magic item is given as one of the ways of harm. The function of one of the family members in need of something includes the need for a strange object, such as a magic sword, an apple, an egg. The protagonist is said to have a magical item as a result of passing a test, asking, or attacking. The fact that the protagonist has a magical tool is also included in the tasks, and several ways to do this are shown.

The participation of mysterious objects also plays an important role in the task of the hero to reach a certain distant place in order to achieve his goal. In many fairy tales this thing is done through images like magic rugs, magic slippers, magic brooms. In the task of the loss of misfortune or poverty, the enrichment of the protagonist by a wonderful object is given as a tool. Examples of such magical items in world fairy tales are rings, golden eggs, plums, pears, khumcha, achildasturkhan.

Animism is one of the ancient worldviews and is the belief in spirits and souls. The English ethnographer and culturologist Edward Taylor introduced the concept of animism to science, describing it as the first stage in the development of religion in general. He also tried to observe the further development of animistic ideas in the worldview of highly civilized peoples.

“I purpose here, under the name of Animism, to investigate the deep-lying doctrine of Spititual Beings, which embodies the very essence of Spiritualistic as opposed to Materialistic philosophy. Animism is not a new technical term, though now seldom used. From its special relation to the doctrine of the soul, it will be seen to have a peculiar appropriateness to the view here taken of the mode in which theological ideas have been developed among mankind. The word Spiritualism, though it may be, and sometimes is , used in a general sense, has this obvious defect to us, that it has become the designation of a particular modern sect, who indeed hold extreme spiritualistic views, but cannot be taken as typical representatives of these views in the world at large”[4].

The genre of fairy tales is one of the oldest such beliefs of people, a type of artistic form that embodies the realities of life. They are a unique artistic reflection of the mythological notions of ancient people, the traditions formed on the basis of the culture of life. Of particular interest is the depiction of objects used in ancient people's magical rituals as "magical objects" in fairy tales.

CONCLUSION. A fairy tale that is born as a reflection of human life experience and the product of his never-ending fantasy is anthropocentric in nature. One of its functions is to model human life situations, allowing a person to try out certain life situations, and at the same time imaginary but in some cases realistic plots include tips for solving life problems. This shows that the human factor is a major factor in fairy tales.

Regardless of which nation’s tale they are, the development models of anthropocentric systems are the same in their plot. Because every nation has experienced need and wealth, joys and problems, natural disasters and social hardships, good and bad rulers.

The Plot-Motive Structure of Fairy Tales Related to the Etiology of the World and man, as well as some natural and cultural realities, allows us to conclude that, according to popular ideas, the world was arranged for God's most valuable creation - the man, and by the standards of man not only nature, but also culture was created.

References

1.Fang D. Magical objects in Victorian literature. Enchantment, Narrative Imagination, and the Power of Things. Dissertation for the degree of doctor of philosophy, 2015.

2.Hartland E.S. English fairy and other folk tales. – London, 2018. P.133.

3.Jacobs J. English fairy tales and more English fairy tales. – London, 2002. P. 156.

4.Tylor E.B. Primitive Culture. – London, 1871.

5.Фрезер Дж.Дж. Золотая ветвь. - М.: Политиздат, 1983.

6.Пропп В. Исторические корни волшебной сказки. — «Питер», 1946.



Saidova Mukhayyo Umedilloevna

Associate professor of English Linguistics Department, PhD
Bukhara State University, Bukhara, Uzbekistan

LEXICOGRAPHIC ANALYSIS OF THE CONCISE OXFORD DICTIONARY OF LITERARY TERMS BY Ch. BALDICK

Abstract. The degree of study and significance of literary terms are carried out in the given article. The article also gives information about the dictionary of Chris Baldick "The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms" and the significant aspects of literary terms. Research on terms that have been fully borrowed and introduced unchanged from other languages is described as well. The structure of dictionaries of some Uzbek literary terms is discussed in the article. "The Concise Oxford Dictionary of literary terms" by Chris Baldick contains 1060 literary terms. 118 terms from 1060 were borrowed from other languages without changing and most of them were taken from French, German, Latin and Greek languages. There are terms which were borrowed from Italian, Spanish, Russian and even Japanese.

Key words: terminology, literary terms, concept, etymology, dictionary, thesaurus, dictionary units, theory of literature, history of literature, borrowed terms.

The analysis and research of scientific literature indicates that the terms in all spheres were not studied identically. The study of terminology in former USSR was led off by D. Lotte in 1931 publishing his work on the technical terminology [see Lotte 1931], followed by E. Drezen in 1934, by G.Vinokur in 1939 and in 1986 by A. A. Reformatsky . On the basis of these studies, the main directions of working on terminology were defined: A.A.Reformatsky (1986), B.N Goloven (1981), N. P. Kuzkin (1962), L.Kapanadze (1965) and others studied the terminology, O.S.Akhmanova(1990), V.P.Karpovich (1978), R.Yu. Kobrin(1991), V.M.Leychik (1986), V.D.Tabanakova (1998), E.N.Tolikina and others worked on semantic features of terminology, A.S.Gelt (1991) based on the relationship between terminology and nomenclature units, M.V. Oganisyan (2003), O.V.Dovbysh (2003), S.V.Sakhneevich (1998) on translation problems of terminology and Z.M. Polyutina (2002) studied civilization approaches on terminology.

After much research on terms and nomenclature, the lexicographical foundations of terminology began to appear in the late twentieth century, with a good deal of linguists working to elaborate a taxonomy of terms, categorizing them, and incorporating them into a dictionary. As a result, a number of terminological dictionaries have appeared around the world. For example, zoonyms by Shamledi, phloronyms by Repko, Barishnikova, Bulakh were studied separately, artifacts by Manerco, socio-political terms by Grebulskaya, Khalikova, Maskovich, sociological terms by Turushkova, economical terms by Konovalova, Sakhneevich, Burnistrova, Rakhimberdiev, law terms by Maximenko, Ivanenko, medical terms by Volfbekg, Ivanov, Oganisyan, anthroponyms by Kvartich were researched and studied. Besides, technological terms, media terminology, commercial, scientific literature, bureaucratic terminology, architecture, military, music, philosophy, theater, sports, relationship terminology, geography, mathematics, geology, mining, translation linguo-didactics, areas such as dialectological terminology have also been extensively studied by scholars. Since then, many scholars have researched terminology on different fields.

Materials and methods. The scientific and practical research and investigation about linguistic terms are founded on ideas of Akhmanova (1966, 1990), Vasileva (1998), Gwishiani (1986, 1990), Golovin (1976), Kulikova (2002), Petrosyants (2004), Podolskaya (1988), Slyusarova (1983, 2000), Shelov (1998) and others. In recent years, we can see the studies on linguistic terms published and learned Roman language terminology in works of Nikulina (1990), Utkina (2001), Emelyanova (2000), Vermeer (1971), Zakharenkova (1999), German (1990), Golovkina (1996) [7; 11-41].

If we take note to the a forementioned researches, we can witness that literary terms which is the object of our research work has been studied quite rarely in Slovenian, Roman and German languages. Therefore, the investigation of philosophical, cultural, religious, ethical and aesthetical, linguistic terms and especially terms of literature are one of the burning issues.

According to E.G.Petrosyants, currently there are more than 70 dictionaries, encyclopedias and reference books on linguistics. However, dictionaries, encyclopedias and reference books on literary terms are relatively rare. This situation shows that the literary terms have not been sufficiently studied and information on them is not systematized [7; 11-41].

The problem of literary term system has already been one of the most controversial issue that is not a completely new sphere of study. It has developed and is still developing from the simple human need to name and identify. Its precise definition and scope are, however, still not clearly defined. During the past several decades, the theory of terminology has been a subject of debates in various circles. According to certain sources there are four scholars can be identified as the intellectual fathers of terminological theory: “Alfred Schulman from Germany, the first one to consider the systematic nature of special terms; the Swiss linguist Ferdinand de Saussure, the first one to have drawn attention to the systematic nature of language; E. Dresen, a Russian, a pioneer in underscoring the importance of standardization; and J. E. Holmstrom, the English scholar from UNESCO, who was instrumental in disseminating terminologies on an international scale” [3; 56].

“The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms” by Chris Baldick was first announced in 1990 and in a year it was republished by Oxford University Press. Revised edition of updated volume followed in 1996. The edition we chose for our research work is the second and it was announced in 2001. This dictionary of literary hard terms briefly explained and alphabetically organized. It does not imply to execute the functions of an expository guide book to literary concepts and does not attempt to catalogue the complete body of literary terms in use. The dictionary interprets those thousand terms that are most likely to cause the student or just a general reader some uncertainty in the context of literary theory, literary criticism or in other discussion of literary works. In the preface of the dictionary author gives these words: “Rather than include for the sake of encyclopedic completeness all the most common terms found in literary discussion, I have set aside several that I have judged to be sufficiently well understood in common speech *(anagram, biography, cliché* and many more), or virtually self-explanatory (*detective story, psychological criticism),* along with a broad category of general concepts such as *art, belief, culture,* etc., which may appear as literary critical problems but which are not specifically literary terms”. The author mentions in the preface of the dictionary as well that along with these terms there are hundreds of terms from literary criticism, literary history, prosody, genres, drama and theatre. The assortment is weighted towards English literature, but there are many terms borrowed from other languages, and many more associated primarily with other literatures [2; 3].

Results and discussion. The terms in the dictionary we have analyzed, as mentioned above, consist of 1,060 terms, of which 118 terms were borrowed from other languages without any change. According to the definition given by the author in the introduction part, the terms in this dictionary are not ordinary terms found in everyday literature, but include less common literary terms that is not understandable to everyone. Most of the 1060 terms given in the dictionary have

been mastered by transliteration and transcription into English, among which the terms of ancient Greek, Latin, and French literature are very common. There are also terms borrowed from German, Italian, Spanish, Russian and Japanese. The information on their pronunciation and origin are also given. As noted above, the development of literary terms is closely connected with the development of literature, art, culture and language of this nation. That is the main reason we have analyzed the terms in "The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms" etymologically and achieved the following results:

	Fully borrowed terms	89%
	Borrowed terms without any change	11%

Now let us see the terms that have been borrowed from other languages without any changes:

	French	57%
	German	19%
	Latin	9%
	Italian	5%
	Greek	3%
	Spanish	1%
	Russian	2%
	Japanese	4%

It can be seen from the tables that although most of the terms explained in Chris Baldick's The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms have been fully borrowed in English, some of them have been borrowed without any changes. Most of the terms borrowed from French literature. They accounted for 57% of the total adopted layer terms. We can say that the influence of French literature on English literature has always been enormous. The culture, art and literature of these two nations developed in tandem with each other. Terms taken from German literature without any changing were also more than terms that came from other languages, accounting for 19% of the total. We believe that this is due to the commonality of the two languages and the fact that both languages belong to the Germanic language family. Layer terms borrowed from Italian and Japanese languages are mainly terms related to genres in the fiction of these languages. Below we consider the etymological categories of terms in this dictionary.

Terms borrowed from French language without any change: *apercu, avant-garde, belles-lettres, bovarysme, bricolage, cenacle, chanson, chanson de geste, chant royal, claque, conte, coup de theatre, debat, differance, discours, dizain, donnee, double entendre, drame, ecriture, enonce and enonciation, epater les bourgeois, feuilleton, ficelle, fin de siecle, Grand Guignol, histoire, huitain, jeu d'esprit, jongleur, jouissance, lai, laisse, langue, lisible, litterateur, longueur, mise-en-abyme, mise en scene, negritude, nom de plume, le nouveau roman, nouvelle, oeuvre, parole, pastourelle, philosophes, la Pleiade, poete maudit, la preciosite, raisonneur, recit, reverdie, rime riche, roman a clef, roman a these, roman a tiroirs, roman-feuilleton, roman-fleuve, scriptible, success d'estime, trouvere, vers de societe, vers libre, vraisemblance.*

Terms borrowed from German language without any change: *Angst, Aufklarung, Bildungsroman, Encyclopedistes, erlebte Rede, Erziehungsroman, Fastnachtspiel, Knittelvers,*

Kunstlerroman, Marchen, Meistersinger, Minnesanger, Novelle, Rezeptionsasthetik, Schauerroman, Sturm und Drang, Tagelied, Urtext, Verfremdungseffekt, Weltanschauung, Weltschmerz, Zeitgeist.

Terms borrowed from Latin language without any change: *carpe diem, dramatis personae, fabula, in medias res, In Memoriam stanza, obiter dicta, rogatio, sententia, ubi sunt.*

Terms borrowed from Italian language without any change: *canzone, commedia dell' arte, ermetismo, ottava rima, terza rima, ut pictura poesis, verismo, volta or volte.*

Terms borrowed from Greek language without any change: *dues ex machina, eiron, hamartia, occupatio.*

Terms borrowed from Spanish language without any change: *entremes,*

Terms borrowed from French language without any change: *ostranenie, samizdat, sjuzet, syuzhet.*

Terms borrowed from Japanese language without any change: *haiku, hokku, kabuki, no' or noh, tanka.*

The formation and development of literary terms are inextricably linked with the development of word art and literary criticism, as well as literary language. The main purpose of The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms by Chris Baldick does not to explain everyday terms, but to explain rare terms that are difficult to understand. The terms in this dictionary are arranged alphabetically, and the dictionary contains more than 1,000 terms. We can say that definitions and explanations given in "The Concise Oxford Dictionary of Literary terms" are plain and easy to understand, especially for those who are interested in literary terms. Most of the terms explained in Chris Baldick's The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms have been fully borrowed in English, some of them have been borrowed without any changes. Most of the terms borrowed from French literature. They accounted for 57% of the total adopted layer terms. Terms taken from German literature without any changing were also more than terms that came from other languages, accounting for 19% of the total. Layer terms borrowed from Italian and Japanese languages are mainly terms related to genres in the fiction of these languages. Literary terms existing in the modern Uzbek literary language are a system of literary-theoretical concepts formed in the practice of Uzbek folklore and classical literature, new literary concepts born and developed in the process of formation and prosperity of Uzbek literature, including words and phrases that express literary phenomena specific to fraternal peoples and world literature. The "Dictionary of Literary Criticism" compiled by D. Kurbanov, Z. Mamajonov, M. Sheralieva corrected the drawbacks in the dictionaries published during the pre-independence and independence period and this is a dictionary that can explain the specific aspects of modern Uzbek literary criticism.

Literature:

1. Abrams M. H. A Glossary of Literary terms. – Heinle & Heinle, a division of Thomson Learning, Inc., 1999.

2. Baldick Chris. The Concise Oxford Dictionary of Literary terms. - Oxford: Oxford University Press, 2001.

3. Cuddon J.A. Dictionary of Literary terms and literary theory. – Fourth edition published in Penguin Books, 1999.

4. Homidiy H, Abdullayeva Sh va Ibrohimova S.larning "Adabiyotshunoslik terminlari lug'ati" "O'qituvchi", Toshkent, 1970.

5. McArthur T. The Concise Oxford Companion to the English Language Oxford: Oxford University Press, 2005.

6. Qurbonov D., Mamajonov Z., Sheraliyeva M., "Adabiyotshunoslik lug'ati" "Akademnashr", Toshkent 2010.

7. Петросянц Э.Г. Лингвистическое терминополе: структура, семантика, деривация: на материале английского языка. – Пятигорск, 2004.

IJTIMOIY-IQTISODIY FANLAR

Навруз-Зода Бахтиёр Негматович

Иқтисод фанлари доктори, Бухоро давлат университети

Иқтисодиёт кафедраси профессори



ДАВЛАТМАНД КЕКСАЛИК ДАВРИНИНГ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация: Мақолада “давлатманд кекса” атамасини ёши улуғ инсонларнинг турмуш сифатининг индикатори сифатида тадқиқ этиб, инсонларнинг кексалик даврида эришилган давлатмандлик даражасини миқдорий баҳолаш имконини берадиган ўлчов мезонлари кўрсатилган. Бу мезонлар ва уларни тавсифловчи кўрсаткичлар муаллиф томонидан ишлаб чиқилган кексаларнинг давлатманд-лик даражаларини аниқлаш методикасининг негизини ташкил қилади. Муаллифлик тести ёрдамида Бухоро вилоятида яшайдиган 582 нафар кексаларнинг эришилган давлатмандлик мартабалари олти-та: 1) *ўта паст*; 2) *паст*; *3) ўртача*; *4) меъёрда*; *5) юқори* 6) *бой-бадавлат* сифат даражалари орқали аниқланади.

Таянч сўзлар: кекса авлод, давлатманд кекса, турмуш сифати, идеал давлатманд кекса, реал давлатманд кекса, потенциал давлатманд кекса, давлатмандлик мартабаси, кексаларнинг давлат-мандлик даражаси индекси, бой-бадавлат кекса.

Аннотация: Статья посвящена исследованию категории «состоятельный пожилой человек» как индикатор измерения качества жизни людей старшего поколения. Эти критерии и частные показа-тели заложены в основу разработки авторской методики оценки степени состоятельности пожилых людей. При помощи авторской модели определены степень состоятельности 582 людей преклонного возраста, проживающих в Бухарском вилояте. При этом выделяются шесть качественных уровней состоятельности людей старшего поколения: 1) очень низкий; 2) низкий; 3) средний; 4) предельный; 5) высокий; 6) состоятельно-богатый.

Ключевые слова: старшее поколение, состоятельное старшее поколение, качество жизни, идеально-состоятельный пожилой человек, реально-состоятельный пожилой человек, потенциально-со-стоятельный пожилой человек, положение состоятельности, степень состоятельности людей преклонного возраста, состоятельно-богатый пожилой человек.

Annotation: The article investigates the category of “well-founded older man" as an indicator measuring the quality of older people lifestyle. These criteria make the basis of the development of the author's methods to estimate degree of older man’s solvency. By means, the author's model is to determine the degree solvency of 582 elderly people lives in Bukhara region. The six of them are distinguished: 1) very low; 2) low; 3) average; 4) limit; 5) high and 6) wealthy, rich consistency of the senior generation’s quality levels.

Keywords: older generation, well-founded senior generation, quality of life, ideally well-founded senior man, well-founded senior man , potentially well-founded senior man, solvency position, the well-founded-rich elderly person.

Ота-она учун ҳаётда энг қувончли воқеа бу оилада фарзанднинг туғилишидир. Киши бу фоний дунёга келиб, ўзига хос “*ҳаётий даври*”ни кечирадики, бу давр чақалоқлик, болалик, ёшлик, камолот ва кексалик босқичларидан таркиб топади. Инсон ўзига насиб қилган умр-ни кўриб табиий равишда бир кун бу дунёни тарк этади. Шунинг учун унинг барҳаётлиги-даги муҳим бурчларидан бири комил инсон даражасига етиш, эзгу ишларни қилиш, ёш ав-лодга ўзидан ибратли ишларни қолдириб кетиш ҳисобланади. Инсоннинг уч кунлик (туғил-ди, яшади, ўлди) дунёда эзгулик билан ***яшаш формуласини*** *Умар Хайём* ўзининг чуқур фалсафий маънодаги қуйидаги рубоийси билан жуда яхши ва таъсирчан ифодалаган:

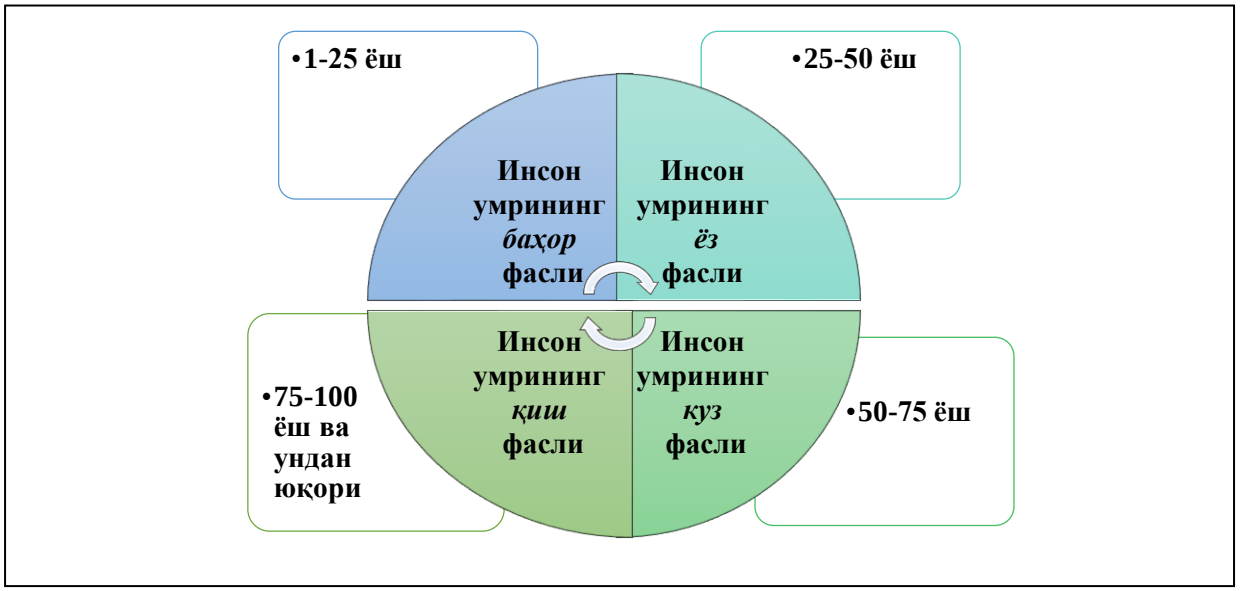
“Эсингдами сен туғилган он,

Ҳамма хандон эди сен эса гирён.

Шундай яшагинки, кетар чоғингда

Ҳамма гирён қолсин, сен кетгин хандон”.

“Инсон умри кўзгуси” ғоясига [5, 6-7 б.] кўра унинг ҳаёт йўли билан жонли табиат фасллари ўртасида ўзаро боғлиқлик, ўхшашлик бор экан (1-расм).



1-расм. Инсон умрини йилнинг тўрт фаслига қиёслаш.

1-расмдан кўриниб турибдики, инсон умри бамисоли йилнинг тўрт фаслларига ўхшаб оқар дарё каби тез ўтиб кетади. Лекин, ҳаётнинг кексалик даври қиш фаслидек нисбатан оғирроқ кечади. Киши ўзининг ёшлик (баҳор фаслида) ва камолот (куз фаслида) даврлари-да кексалик даврига (қиш фаслига) пухта тайёргарлик кўриб етиб келган тақдирдагина у ўз кексалик даврини бахтиёр суриш учун барча имконият ва кафолатларга эга бўлади. Ма-қоланинг асосий мақсади ***одамларнинг кексалик даврида давлатмандлик мартабасига эришиш сирларини ошкор қилиб бериш***дан иборат.

Бу мақсадни кўзлаб биз "***давлатманд кекса***" атамасини илмий айирбошлашга киритиб, мамлакатимиздаги ёши улуғ инсонларнинг кексалик даврида давлатмандликка эришганлик даражасини тадқиқ этиш вазифасини ўз олдимизга қўйдик. Бунда "давлатманд кекса" де-ганда биз кекса авлоднинг иқтисодий нофаол (нафақага чиқиб меҳнат фаолияти тўхтатил-ган) даврида фаровон ва бахтиёр яшаши учун зарур бўлган ***жисмоний, оилавий, демогра-фик, руҳий, молиявий, турар жой, машғулот, тинч-осойишталик, нафлилик каби им-кониятларининг ҳолати ва самарадорлигини*** назарда тутамиз.

Одамларнинг кексалик даврида давлатмандликка эришганлик даражасини миқдорий аниқлашда биз илмий тадқиқотларнинг қиёсий усулидан фойдаландик [4,57-59-б.]. Кекса авлоднинг турмуш сифати индикаторини "***Кексаларнинг давлатмандлик даражаси***" деб номладик ва уни аниқлаш услубиётининг бешта қуйидаги босқичларини ишлаб чиқдик:

Биринчи босқич. "*Эталон давлатманд кекса" қиёфасини шакллантириш*. Давлатманд кексаликнинг **идеал сиймоси**, фикримизча, ёши улуғ авлоднинг 2-расмда кўрсатилган 10 та фазилатларининг уйғун бирлигида намоён бўлади. Инсон агар кексалик даврида бундай фазилатларга эга бўлиш бахтига муяссар бўла олса, уни шу дунёнинг саодатини кўраётган, тириклигида жаннатмаконда яшаш учун зарур бўлган барча шарт-шароитларга эга, ёши улуғ инсон тоифасига киритиш мумкин.

Иккинчи босқич. *Одамларнинг кексалик даврида давлатмандлик мартабасига эриш-ганлик даражасининг ўлчов мезонларини асослаш*. Бу мақсадни кўзлаб биз юқорида шакл-лантирилган "*Эталон давлатманд кекса*" қиёфасидан келиб чиқадиган кексалик даврида давлатмандлик мартабасини сифат жиҳатдан баҳолаш имконини яратадиган 10 та қуйидаги ўлчов мезонларини тавсия этамиз: 1. Ёши. 2. Сиҳат-саломатлиги. 3. Турмуш ўртоғининг аҳ-воли. 4. Фарзандлар камолоти. 5. Турар жойининг кексаларга мослиги. 6. Молиявий эркин-лиги. 7. Севимли машғулоти (хоббиси)нинг мавжудлиги. 8. Қувноқлиги. 9. Юрт тинчлиги ва хотиржамлиги. 10. Нафлилиги.



2-расм. Идеал давлатманд кексалик фазилатлари.

Бу мезонларнинг уйғунлиги одамларнинг кексалик даврида айни вақтда эришилган тур-муш сифати даражасини ифода этадиган "*Реал давлатманд кекса*" қиёфасини аниқлаш-нинг ўлчов бирлиги сифатида хизмат қилади.

Учинчи босқич. *Давлатманд кексаликни реал тавсифловчи мезонлар бўйича баҳолаш кўрсаткичларини шакллантириш ва уларнинг салмоғини баллар тизимида белгилаш*. Биз юқорида санаб ўтилган ҳар бир мезон бўйича кексаларнинг ҳаёт тарзи ва турмуш сифатини тавсифлайдиган 5 та сифат даражасини ифодалайдиган *жузъий кўрсаткичлар*ни ишлаб чиқдик (1-жадвалнинг 3-сатрига қаранг).

Кексаларни реал давлатмандлик даражаларини аниқлаш мақсадида биз қуйидаги баҳолаш шкаласини тавсия этамиз:

- 0-2 балл билан давлатмандлик мартабасининг жуда паст даражасини;
- 3-4 балл билан давлатмандлик мартабасининг паст даражасини;
- 5-6 балл билан давлатмандлик мартабасининг ўртача даражасини;
- 7-8 балл билан давлатмандлик мартабасининг меъёр даражасини;
- 9 балл билан давлатмандлик мартабасининг юқори даражасини;
- 10 балл билан давлатмандлик мартабасининг бой-бадавлат даражасини баҳолаш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаб, баллар шкаласини 1-жадвалнинг 4-сатрида жойлаштир-дик.

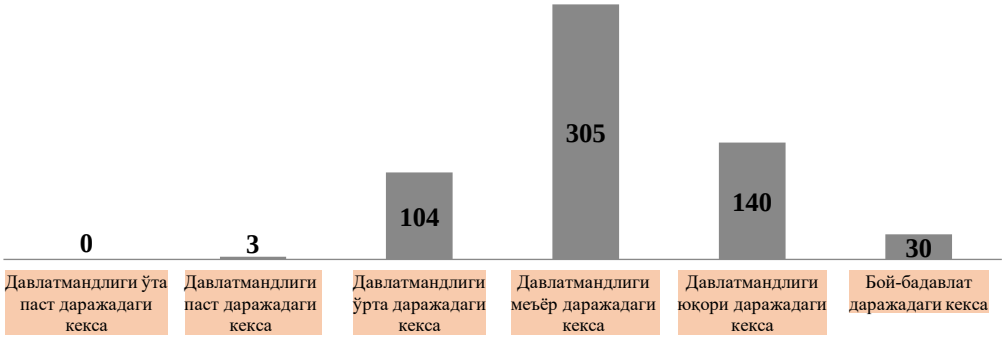
Тўртинчи босқич. *Одамларнинг кексаликда давлатмандликка эришганлик даражасини баҳолаш кўрсаткичларига кекса авлоднинг ўзи ёки вакилининг муносабатини балларда ифодалаш. Ю*қорида тавсифланган кўрсаткичлар юзасидан кексанинг ўзи ёки унинг яқин қариндоши реал ҳаёт тарзи ва турмуш даражасига мос равишда 1-жадвалда келтирилган, муаллиф томонидан ишлаб чиқилган "*Кексаларни реал давлатмандлик даражаларини аниқлаш тести*"нинг 5-сатрида ("эксперт берган ёки ўзи танланган баллари") тегишли ба-ҳо, баллар ҳисобига қўйиб чиқилади ва тестнинг охирида эксперт баҳосининг умумий йи-ғиндисини ҳисоб-китоб қилинади.

Бешинчи босқич. *Эксперт баҳосининг умумий йиғиндисини эталон баҳоси билан қиёс-лаш эвазига кексанинг эришилган реал давлатмандлик даражасини танлаш*. Эксперт баҳо-сининг умумий йиғиндисини эталон баҳоси билан қиёслаш эвазига кексаларнинг эришил-ган реал давлатмандлик даражаси танланади. Кексалик давридаги инсонларнинг турмуш сифатини тавсифловчи давлатмандлик даражалари қуйидаги 6 та даражадан бирига мос ке-лади:

- 6 дан 20 балл – "Давлатмандлиги ўта паст даражадаги кекса".
- 21 дан 40 балл – "Давлатмандлиги паст даражадаги кекса".
- 41 дан 60 балл – "Давлатмандлиги ўрта даражадаги кекса".
- 61 дан 80 балл – "Давлатмандлиги меъёр даражадаги кекса".

- 81 дан 90 балл – “Давлатмандлиги юқори даражадаги кекса”.
- 91 дан 100 балл – “Бой-бадавлат даражадаги кекса”.

Биз 2015 йилнинг январь-май ойларида Бухоро вилоятида яшайдиган 582 нафар кекса-ларнинг *эришилган реал давлатмандлик* даражасини эксперт усулида аниқладик (3-расм).



3-расм. 582 нафар респондентнинг кексалик даврида эришилган давлатмандлик даражалари.

Тадқиқотлар натижаси шуни кўрсатадики, турмуш сифати ўрганилган ёши улуғ авлод ўртасида давлатмандлиги *ўта паст* даражадагилар умуман мавжуд эмас; 3 нафарининг (0,5%) давлатмандлиги *паст* даражада; 104 нафарининг (17,9%) давлатмандлиги *ўрта* да-ражада; 305 нафарининг (52,4%) давлатмандлиги *меъёр* даражада, 140 нафарининг (24,0%) давлатмандлиги *юқори* даражада ва 30 нафари (5,2%) эса 90 баллдан кўпроқ балларни йи-ғиб, бой-бадавлат даражадаги кексалик даврини сурмоқдалар. Кекса авлоднинг турмуш си-фати индикатори Бухоро вилоятининг Ўзбекистонда рақобатбардошлилиги юқори минта-қалигини ифодалайди.

Олтинчи босқич. Потенциал кексалар (ёшлик ва камолот давридаги инсонлар) га кекса-лик даврида давлатмандлик мартабасига эришишга олдиндан тайёргарлик кўриб бориш-нинг олтин қоидаларини англатиш. Биз юқоридаги фикр-ғояларга асосланиб, “Давлатманд кекса бўлиш сирлари” номи билан ижод қилган ўз шеъримиз орқали бўлажак қария ва кексаларга давлатмандлик мартабасига эришишнинг 10 та олтин қоидаларини лирик тарзда ифодаламоқчимиз:

Кексаларни давлатмандлик мартабасига эришганлик даражасини билиш кимга ва нима учун керак?

Биринчидан, ёши улуғ авлоднинг яқин қариндошлари, маҳаллий ўз-ўзини бошқарув ор-ганлари, ижтимоий ҳимоялаш ташкилотлари, ҳомий ташкилот ва шахсларга ҳудудлардаги кекса авлоднинг реал ижтимоий-иқтисодий аҳволи ҳақида тўлиқ тасаввур пайдо қилган ҳолда уларни ижтимоий ҳимоя қилиш ва моддий қўллаб-қувватлаш ҳамда манзилли ёрдам кўрсатиб эъзозлаб туриш учун.

Иккинчидан, ёшлик ва камолот давридаги инсонларга кексалик даврига етгач, давлат-мандлик мартабасининг юқори ва бой-бадавлат даражаларига эришишга муяссар бўлиш учун олдиндан пухта тайёргарлик кўриб боришни англаб олиш.

Шундай қилиб, кексаларнинг реал турмуш сифатини тавсифловчи “*Кексаларнинг дав-латмандлик даражаси*” индикаторининг ҳисоб-китоби ва таҳлили ёши улуғ авлодга муно-сиб эътибор қаратиш бўйича амалга оширилаётган ишлар самарадорлигини кучайтириш ва оширишга хизмат қилади.

Адабиётлар:

1. Наврўз-Зода Б. Одамларнинг давлатманд кексаликка эришганлигини тадқиқ этишнинг қиёсий усули. “Глобал олий таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услубла-ри” мавзусидаги халқаро илмий конференция (2015 йил, 9 апрель) мақолалар тўплами. НавДПИ. Навоий, 2015. – Б. 57-59.

2. Муҳаммад Сафар. Узоқ яшаш сирлари. Тўртинчи китоб. Т.: “Yurist-media markazi” нашриёти, 2011. – 96 б.

3. Ўзбекистон олий таълим тизимида сифат таъминоти: UQASE МОДЕЛИ/проф. Б. Нав-рўззода ва доктор К.Мачадо таҳрири остида. Брюссель, Брюссель эркин университети (VUB). Тошкент, “ Xarizma design” нашриёти, 2008. – 245 б.

4. Қадим Хитой донишмандлиги: ҳикматли сўзлар ва мақоллар\хитой тилидан И. Қосим-мов таржимаси. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2014. – 84 б.



Abdulloyev A.J.
Buxoro davlat universiteti
Iqtisodiyot kafedrasi professori, i.f.f.d.

BUXORO VILOYATI KLASTERLARI FAOLIYATINI TASHKIL ETISH VA BOSHQARISHGA TA'SIR ETUVCHI OMILLARNI IQTISODIY BAHOLASH

Annotatsiya: Ushbu maqolada klaster tizimiga o'tishdan yuqori qo'shilgan qiymatga ega bo'lgan sifatli va raqobatbardosh tayyor mahsulotlar ishlab chiqarish, hududiy infratuzilmani rivojlantirish va aholi qatlamini ish o'rinlari bilan ta'minlash va klaster tizimi korxonalari bir hududda yonma-yon joylashganligi sababli mahsulot tannarxini kamaytirish orqali mahsulot rentabelligini oshirish, klaster o'quv markazlarini tashkil etish orqali ishchi va mutaxassislarning malakasini oshirish, shuningdek, yakuniy bosqichga yetib kelgan tayyor mahsulotlarni tashqi bozorlarga yo'naltirish hisoblanashi aytib o'tilgan.

Kalit so'zlar: klaster tizimi, молиявий ресурслар, инвестия, молиявий ҳолат, ishlab chiqarish

Аннотация: В данной статье переход к кластерной системе ориентирован на производство качественной и конкурентоспособной готовой продукции с высокой добавленной стоимостью, развитие региональной инфраструктуры и обеспечение рабочими местами населения, в продукции упоминалось, о повышение рентабельности продукции за счет снижения ее себестоимости так как предприятия кластерной системы расположены бок о бок на одной территории, повышение квалификатsii рабочих и специалистов путем создания кластерных учебных центров, а также направление готовой продукцию, дошедшую до финальной стадии, на внешние рынки.

Ключевые слова: кластерная система, финансовые ресурсы, инвестиции, финансовое положение, производство.

Annotation: In this article, the transition to a cluster system is focused on the production of high-quality and competitive finished products with high added value, the development of regional infrastructure and the provision of jobs for the population, the products mentioned increasing the profitability of products by reducing its cost, since the enterprises of the cluster system are located side by side in the same territory, improving the skills of workers and specialists by creating cluster training centers, as well as sending finished products that have reached the final stage to foreign markets.

Key words: cluster system, financial resources, investments, financial position, production.

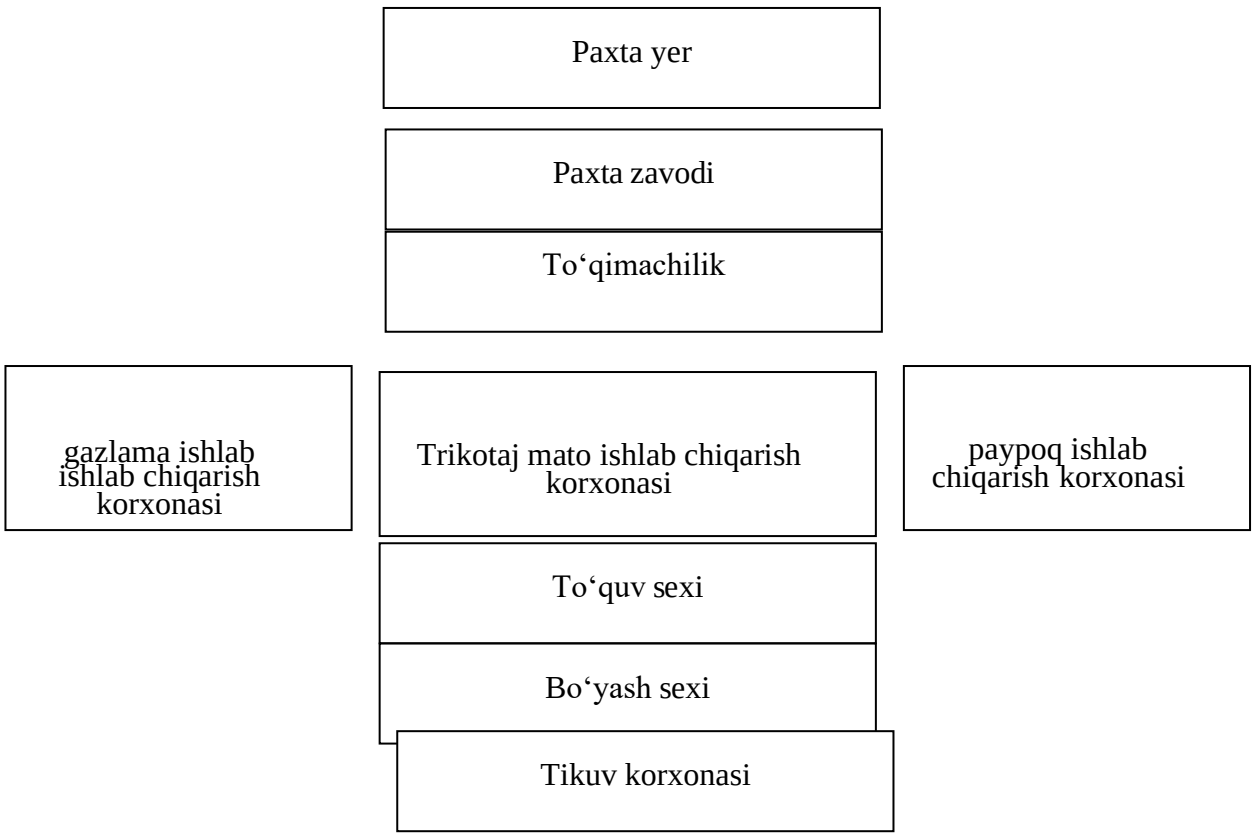
Buxoro viloyatida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil19 maydagi PQ-2978-sonli "Buxoro viloyatida zamonaviy paxta-to'qimachilik klasterini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaroriga binoan 2017-2021 yillarda investsion loyihalarni tadbig'i natijasida "Bukhara Cotton Textile cluster" korxonasi Romitan tumanida 8 ming gektar yerda paxta xom-ashyosi va boshqa qishloq xo'jalik mahsulotlari ishlab chiqarish bilan bir qatorda uni qayta ishlab yog'-moy, to'qimachilik, tekstil mahsulotlari ishlab chiqarish va chorvachilik kompleksini shakllantirish orqali qayta ishlangan chorva mahsulotlari ishlab chiqarish va sohalar chiqindilarini qayta ishlashni yo'lga qo'yish kabilarni amalga oshiradi. Shuningdek, klasterda 20 gektarda sabzavot va ko'katlarni zamonaviy issiqxonalarda yetishtirish, tabiiy bo'yoq kabilarni ishlab

chiqarishni tashkil etish rejalashtirilgan. Qayd etish joizki, klasterni asosini (21.07.2016y. ruyxatdan o‘tgan va 04.07.17y. qayta ro‘yxatdan o‘tgan) mas’uliyati cheklangan “Bukhara Cotton Textile” qo‘shma korxonaci tashkil etadi. Korxonaning ta’sis davridagi ustav jamg‘armasi 150 ming$ AQSh bo‘lib, unda ta’sischilarning ulushlari quyidagicha:

-“Paraglide Limited” kompaniyasi (Buyuk Britaniya)-127500 ming$ AQSh-85 %; -“Hegenfield Holdings Limited”(Kipr Respublikasi)-18000-12%; -“Bukhara Cotton Textile cluster” (O‘zbekiston Respublikasi)-3%.

Alohida ta’kidlash lozimki, klaster tarkibida paxtachilik majmuasi alohida o‘rin egallaydi. Chunki, loyihada pahta xom-ashyosining pirovard mahsuloti paxta matosi undan libos tayyorlash asoslangan. Klaster ko‘p tarmoqlarni qamrab olgani bois uning loyihasida ko‘p turdagi mahsulotlarni ishlab chiqarilishi o‘z aksini topgan. Mazkur mahsulotlar ayrim turlari, masalan tabiiy bo‘yoq ishlab chiqarish hozirgi davrda Buxoro viloyati uchun yangi tovar hisoblanadi. Uni ishlab chiqarishni yo‘lga qo‘yish maxsus bilim va malakani talab etadi.

Klaster tizimiga o‘tishdan maqsad yuqori qo‘shilgan qiymatga ega bo‘lgan sifatli va raqobatbardosh tayyor mahsulotlar ishlab chiqarish, hududiy infratuzilmani rivojlantirish va aholi qatlamini ish o‘rinlari bilan ta’minlash va klaster tizimi korxonalari bir hududda yonma-yon joylashganligi sababli mahsulot tannarxini kamaytirish orqali mahsulot rentabelligini oshirish, klaster o‘quv markazlarini tashkil etish orqali ishchi va mutaxassislarning malakasini oshirish, shuningdek, yakuniy bosqichga yetib kelgan tayyor mahsulotlarni tashqi bozorlarga yo‘naltirish hisoblanadi. Masalan, paxta xomashyosining o‘rtacha narxi 0,6- 0,8 dollarni tashkil qilsa, uni qayta ishlash bosqichlari orqali va qo‘shimcha qiymatga ega bo‘lgan mahsulotlar bosqichma-bosqich tayyor mahsulotgacha yetib kelgan jarayonni ifodalaydi va o‘rtacha narxi 15-20 dollarni tashkil qiladi.



1-rasm. Paxta-to‘qimachilik klasterlarining o‘zaro hamkorlik faoliyati.

Darhaqiqat, paxta-to‘qimachilik klasteri juda qisqa vaqt ichida mamlakatimizda agrar va sanoat sohasi uyg‘unlashgan holda harakatlantiruvchi yetakchi kuch – “drayver”ga aylandi. Natijada, bugungi kunga kelib, ishni innovatsion usulda tashkil etish va yuritish tobora om-malashib bordi va natijada faoliyat yuritayotgan paxta-to‘qimachilik klasterlari soni 2018 yilda 15 taga yetgan bo‘lsa, ular tomonidan yetishtirilgan paxta xomashyosi ulushi 15,1 foizni, 2019 yilga kelib, klaster tashabbuskorlarining soni 74 taga yetdi va ularning ulushi 68 foizni tashkil etdi, 2020 yilda tashkil etilgan paxta-to‘qimachilik klasterlari soni 95 tani tashkil etib, ularning respublikada yetishtiriladigan paxtadagi ulushi 91 foizni, 2021 yilda barcha paxta ekiladigan paxta maydonlari 100 foiz to‘liq paxta-to‘qimachilik ishlab chiqarishlari va klaster tashkilotlari tomonidan yetishtirilishiga erishildi va buning oqibatida paxta-to‘qimachilik klasterlari soni 122 tani tashkil etdi. Bularning natijadorligi sifatida to‘qimachilik va klaster korxonalari bilan hisoblaganda, eksport ko‘rsatkichi 2021 yilda 2 931,2 mln. doll.ni tashkil etib, 2018 yilga nisbatan o‘sish sur’ati 156 foizni tashkil etdi .

1-jadval

Paxta-to‘qimachilik klasterlarining texnik-iqtisodiy ko‘rsatkichlari

№	Yil	Klasterlar soni	Klasterlar tomonidan yetishtirilgan paxta xomashyosi ulushi (%)	Respublika paxta to‘qimachilik klasteri va to‘qimachilik sanoatining umumiy eksporti ming. doll.
1.	2018	15	15,1	1302,3
2.	2019	74	68	1541,3
3.	2020	95	91	1868,4
4.	2021	122	100	2931,1

Jahonning rivojlangan mamlakatlarida innovatsiya va boshqaruvda klasterlardan foydalanish bo‘yicha tajribalar to‘plangan. Yevropa mamlakatlari va AQShda iqtisodiyotni klaster usulida boshqarish keng qo‘llanilib kelinmoqda. Masalan, Buyuk Britaniya, Gollandiya, Germaniya, AQSh, Daniya, Fransiya, Italiya, Finlyandiya va Hindiston davlatlari klaster boshqarish bo‘yicha salohiyatga ega davlatlar hisoblanadi. Daniya, Finlyandiya, Shvesiya sanoatini klasterlar to‘liq egallagan.

Italiyada sanoat klasterlari hissasiga ish bilan band aholining 43 foizi, milliy eksport hajmining 30 foizidan ko‘prog‘i to‘g‘ri kelmoqda. Klaster tuzilmalari Shveysariya, Avstriya, Italiya, Daniya, Hindiston, Koreya, Pokiston, Xitoy va Turkiya davlatlari yengil sanoatida, Germaniyada kimyo va mashinasozlik, Fransiyada oziq-ovqat va kosmetika sanoatlarida muvaffaqiyatli ishlamoqda. Klasterlarni shakllantirish jarayoni Janubiy-sharqiy Osiyo, Xitoy, Singapur, Yaponiya va boshqa mamlakatlarda faollashib bormoqda [2].

Misol uchun, o‘tgan asrning 60-yillarida Xitoy davlatida inqilobiy pasayish bo‘lgan davrda mamlakat hokimiyatiga Den Syaopin kelgach, iqtisodiy islohotni qishloq xo‘jaligidan boshlab berdi. Davlat rahbari yerni haqiqiy egalari qo‘liga topshirdi, dehqonlarga erkinlik berdi, byurokratik to‘siqlar bekor qilinib, agrar sohaga aralashuvlarga butkul chek qo‘ydi. Islohotlar natijasida 10-15 yil ichida 1,5 milliardlik aholisini oziq-ovqat bilan ta’minlab, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini

dunyoga eksport qila boshladi. Shu tariqa Xitoy qashshoq mamlakatdan jahonning iqtisodiy yetakchisiga aylandi. Bular iqtisodiy rivojlanishning barchasi klaster tizimiga o‘tganligi natijasidir [3].

2009 yildan beri “Cotton Campaign” xalqaro koalitsiyasi tomonidan o‘zbek paxtasiga nisbatan baykot e’lon qilingan edi. 13 yil davomida 331 ta xalqaro brend va riteyler kompaniyalar, jumladan, Adidas, Zara, C&A, Gap Inc., H&M, Levi Strauss&Co., Tesco, Walmart, Burberry Group PLC, The Walt Disney va boshqa kompaniyalar o‘zbek paxtasiga boykot e’lon qilgan edi. Ushbu boykot ma’nosiga chuqurroq yondashilsa, mamlakatimizda yetishtirilgan paxta xom-ashyosi, yarimtayyor mahsulotlar va tayyor mahsulotlarning yuqoridagi yirik brendlar tomonidan sotib olinishi ta’qiqlangan edi.

Hozir esa ushbu masala hal etildi va yaqin kelajakda yuqori qo‘shilgan qiymatga ega bo‘lgan mahsulotlar ishlab chiqarilib, jahon bozoriga raqobatbardosh tayyor mahalliy mahsulotlar kirib kelishi sezilarli darajada ko‘payishi va eksport shartnomalarining ko‘payishiga (ma’lumot uchun: hozirgi kunda eksport salohiyati 3,0 mlrd. dollarni tashkil qilsa, yaqin yillar ichida ushbu ko‘rsatkich belgilangan rejadan 3-4 barobar ko‘payishiga asos hisoblanadi), shuningdek, yuqoridagi brendlar tomonidan mamlakatimiz chekka hududlariga investitsiya kiritilishi natijasida aholi qatlamining bandlik darajasi ko‘rsatkichlarining keskin oshishiga olib keladi.

Ammo yuqoridagi natijalarga erishishda joriy yilda yuzaga kelgan jahonda global moliyaviy-iqtisodiy inqiroz davom etayotganligi sababli to‘qimachilik sanoat korxonalari tomonidan mahsulotlarni chet elga eksport qilish qiyinlashmoqda. Barchaga ma’lumki, to‘qimachilik mahsulotlarini eksport qilishda O‘zbekistonning eng katta bozori, ya’ni ulushi Rossiya Federatsiyasi hisoblanadi, lekin hozirgi kunda Rossiyada davom etayotgan moliyaviy-iqtisodiy inqiroz, Yevropa va AQSh davlatlari tomonidan iqtisodiy sanksiyalarning oshib borishi tufayli O‘zbekistonda ishlab chiqarilgan to‘qimachilik mahsulotlarining tannarxga sotilishiga majbur bo‘lmoqda, bu esa aylanma mablag‘larning yo‘qligi korxonalarning ishlab chiqarish faoliyatini to‘xtatib turishga va ishchilarning ishsiz qolib ketishiga sabab bo‘lmoqda

Darhaqiqat, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 19 maydagi PQ-2978- sonli “Buxoro viloyatida zamonaviy paxta-to‘qimachilik klasterini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi [14] qaroriga asosan namuna sifatida tashkil etilgan mazkur klaster o‘zida paxta yetishtirishdan tortib, tayyor mahsulot holiga kelgunicha bo‘lgan barcha ishlab chiqarish “zanjirini” to‘liq jamlagan. O‘z brendiga ega bo‘lgan ushbu klasterning yaqin kelajakda tayyor mahsulotlarining 80 foizi eksportga yo‘naltirilishi rejalashtirilgan. Bunday klasterlarning bosqichma-bosqich to‘liq zanjirga ega bo‘lishi mamlakat eksport ko‘rsatkichlari oshishiga olib keladi. Paxta-to‘qimachilik klasterlari va korxonalarning mahsulot raqobatbardoshligi hamda eksport faoliyatini yanada kengaytirish maqsa- dida quyidagi takliflarni amalga oshirish maqsadga muvofiq bo‘ladi:

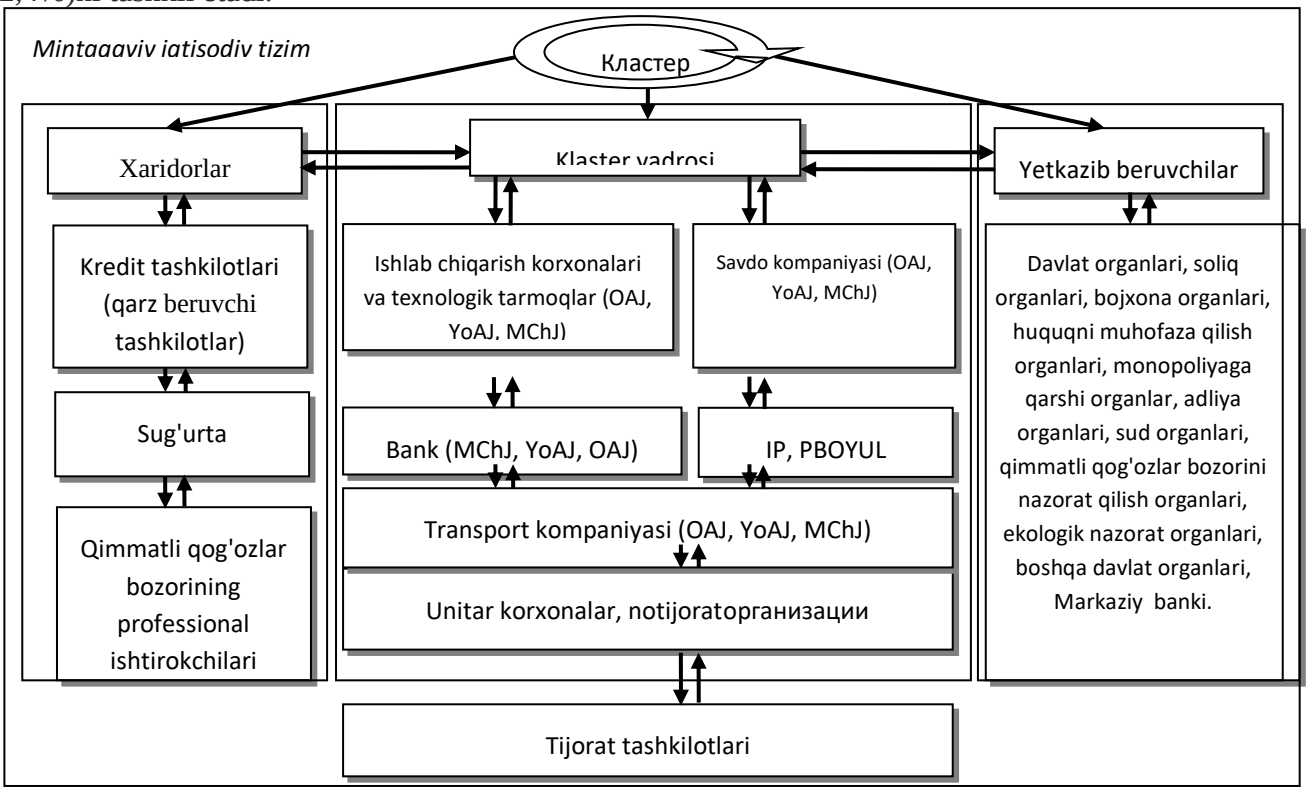
- Internet saytlar orqali xorijiy firma va kompaniyalarni topish (xat yo‘llash), mahsulotlarimizni reklama qilishda xorijiy saytlarga joylashtirish hamda yengil sanoat sohasida hamkorlik o‘rnatib, savdoni yo‘lga qo‘yish;
- eksportyorlarning ayrim xarajatlari- ni (ko‘rgazmalarda ishtirok etish, sertifikatlash, transport, sug‘urtalash, aylanma mablag‘larini to‘ldirib borish va h.k.) davlat subsidiyalari hisobidan qisman qoplash;
- kadrlar salohiyatini to‘g‘ri tashkil qilish, ularning malakasini oshirish maqsadida ilmiy dargohga ega bo‘lgan Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat instituti va klasterlar o‘rtasida o‘zaro hamkorlik memorandumi imzolanishi asosida fan, ta’lim va ishlab chiqarish bog‘liqligini vujudga keltirish;
- hududlarda to‘qimachilik iqtisodiy zonalarini tashkil etish orqali soliq imtiyozlari berilishini ta’minlash hamda mato ishlab chiqarish va furnitura aksessuar ishlab chiqarish

korxonalarining bir-biriga yaqin masofada faoliyat olib borishi. Buning natijasida mahsulot tannarxi pasayishi va mahsulotning rentabellik ko‘rsatkichlari oshirilishiga imkon yaratiladi;

- Jahon savdo tashkilotiga a’zo bo‘lish va bu orqali a’zo mamlakatlar bilan teng manfaatli hamkorlikni yo‘lga qo‘yishi to‘qimachilik mahsulotlarini eksport qilishda bojxona bojlaridan ozod bo‘lishini ta’minlaydi.

G‘ijduvon tumanidagi “Buxoro agroklaster” paxta to‘qimachilik klaster korxonasida 2022 yil hosili uchun g‘o‘za navlari kesimida tozalash-saralash, tuksizlantirish, dorilash va saqlash jarayonida me’yoriy hujjatlar talablariga rioya qilinishi va korxona faoliyati bilan tanishib chiqildi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 15 martdagi PQ-4241-sonli «O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Agrosanoat majmui ustidan nazorat qilish inspeksiyasi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi qarori tasdiqlandi. Ushbu qarorda qishloq xo‘jaligi ekinlari navlarining genetik sofligi va urug‘lari sifati sohasidagi davlat siyosatining ijro qilinishi, akkreditatsiya sohasiga muvofiq urug‘larni sertifikatlash, urug‘ hamda ko‘chat materiallarining sifatini aniqlash va nazorat qilish bo‘yicha ishlarning amalga oshirilishi belgilangan.

2022 yil hosili uchun Buxoro viloyatida 102,9 ming gektar maydonga istiqbolli, rayonlashtirilgan serhosil g‘o‘za navlarini ekish belgilangan. Ekiladigan g‘o‘za navlarini ertapishar navlar Buxoro-102 navi 7163 gektar (97%), o‘rtapishar navlar Buxoro-6 navi 29141 gektar (28%), Buxoro-8 navi 30092 gektar (29%), Buxoro-10 navi 34004 gektar (33%), yangi navlar 2500 gektar (2,4%)ni tashkil etadi.



2-rasm - Klaster tuzilishi: mintaqaviy iqtisodiy tizimning elementlari va bo'g'inlari [muallif tomonidan ishlab chiqilgan]

Taklif yetilayotgan bosqichlarni hisobga olgan holda, biz qishloq xo‘jaligining samarali ishlashi uchun klasterni amalga oshirish modelini taklif qilamiz (Buxoro viloyati misolida), bu

zamonaviy yuqori texnologiyali sanoat tarmoqlarini yaratishga va eng qat'iy talablarga javob beradigan mahsulotlar ishlab chiqarishga qaratilgan. (2-rasm).

Buxoro viloyatida jami 102,9 ming gektar maydonga chigit ekish rejalashtirilgan. Shunga asosan 5069 tonna urug'lik chigitni tozalash-saralash, 3342 tonna tuksizlantirish hamda 3702 tonna dorilash (paxta-to'qimachilik klasterlari tomonidan) talab etiladi. 2021 yilda urug'lik paxta yetishtirish maqsadida tender tanlovidan o'tgan 243 ta fermer xo'jaliklaridan jami bo'lib 19308 tonna, shundan 9495 tonna asosiy, 7613 tonna zaxira va 2200 tonna qo'shimcha zaxira fondiga urug'lik paxta qabul qilinib tayyorlandi.

2022 yil paxta hosili uchun davlat standarti talablariga javob beradigan sifatli urug'lik chigit ishlab chiqarish maqsadida paxta tozalash va boshqa korxonalar tomonidan urug'lik chigitni tayyorlash va saqlashda navlar hamda reproduksiyalar aralashmasligi, urug'lik paxtani tozalash rejimiga rioya qilinishi, shuningdek, dorilash-tuksizlantirish sexlarini joriy ta'mirlangan holda qayta ishlanishi ahvoli Inspeksiyaning viloyat boshqarmasi va tuman bo'limlari tomonidan o'rganib, olib borilayotgan dorilash-tuksizlantirish ishlari doimiy nazorat linib, amaliy ko'maklar berib kelinmoqda.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti farmoni. "Fermer, dehqon xo'jaliklari va tomorqa yer egalarining huquqlari va qonuniy manfaatlarini himoya qilish, qishloq xo'jaligi ekin maydonlaridan samarali foydalanish tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida". PF-5199-sonli. 09.10.2017 y. // www.lex.uz
2. Axmedov A.K. Cuv tejash texnologiyalaridan qishloq xo'jaligida foydalanishning iqtisodiy samaradorligi// "Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" ilmiy elektron jurnali. № 3, may-iyun, 2014 yil
3. Jumaev O. Ko'p ukladli iqtisodiyot sharoitida meva-sabzavotchilik majmuida kooperatsiyani rivojlantirishning tashkiliy-iqtisodiy asoslari: i.f.n... dissertatsiya avtoreferati. – T.: 2004. – 21 b.
4. Salimov B., Yusupov M. Chuqur tarkibiy o'zgarishlar va modernizatsiya orqali qishloq xo'jaligini jadal rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari// "Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" ilmiy elektron jurnali. № 2, mart-aprel, 2017 yil.
5. Farmonov T.H. Fermer xo'jaliklarini rivojlantirish istiqbollari. «Yangi asr avlodi». – T.: 2004. – 143 b.
6. Xushmatov N.S., Murodov Sh. Qishloq xo'jaligida kooperatsiya tamoyillarini joriy etish imkoniyatlari va asosiy yo'nalishlari. O'zBIITI il-am.konf. materiallari. –T.: 2008. –B. 4.
7. Choriev Q. Paxta va don yetishtirishga ixtisoslashgan fermer xo'jaliklari ta'sischiligida qishloq xo'jalik kooperativi tashkil etish bo'yicha uslubiy tavsiyalar. – T.: «O'zBIITI», 2011. – 34 b.
8. Туробова Н.Р. Возможности развития агропродоволственного комплекса путем укрепленuуа кооперативных отношений// Ж. Экономика и предпринимателство. М.: 2017. №10 (ч.2) с.494-500.
9. Ergashev A. Ko'p ukladli iqtisodiyot sharoitida donchilikni rivojlantirishning tashkiliy-iktisodiy asoslari: i.f.n...dissertatsiya avtoreferati. – T.: 2001. – 26 b.
10. Ergashev E. Agrar tarmoq xo'jaliklarini rivojlantirishning o'ziga xos xususiyatlari va omillari//"Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" ilmiy elektron jurnali. № 5, 2015 y.
11. Shoxo'jayeva, Z. S. (2020). Problems and solutions in the water sector of the region. In *NAUKA I TEXNIKA. MIROVЬIE ISSLEDOVANIYa* (pp. 21-24).
12. Shoxo'jaeva, Z. S., & Mamanazarova, N. J. (2020). Effektivnost innovatsionnыx protsessov v selskoxozyaystvennom razvitii. In *Mintaqa iqtisodiyotini investitsiyalashning moliyaviy-huquqiy va innovatsion jihatlari* (pp. 329-333).



Saidov Yoqub Siddiqovich
Buxoro davlat universiteti professori, filologiya fanlari doktori

ANVAR OBIDJON BADIIY ASARLARI USLUBI

Annotatsiya. Maqolada Anvar Obidjon badiiy asarlariga xos uslub aniqlangan, shoirning zamonaviy o‘zbek adabiyotida maxsus uslub yaratganligi tegishli misollar bilan dalillangan, she’riy asarlarida mazmunni go‘zal va ta’sirchan ifodalashga xizmat qilgan o‘xshatishlar tavsiflangan, ularning shoir ijodi va uslubidagi o‘rni ochib berilgan.

Tayanch so‘zlar: *uslub, badiiy uslub, milliy uslub, maxsus uslub, o‘xshatish, tashbih, badiiy san’at, ironiya*.

Аннотация. В статье определяется стиль, характерный для художественных произведений Анвара Обиджона, на соответствующих примерах доказывается, что поэт создал особый стиль в современной узбекской литературе, описываются сравнения, служащие для красивого и выразительного выражения содержания в его поэтических произведениях, раскрывается их роль в творчества и стиля поэта.

Ключевые слова*: стиль, художественный стиль, национальный стиль, особый стиль, сравнение, аллегория, художественное искусство, ирония*.

Abstract. The article defines the style characteristic of Anvar Obidjon's artistic works, proves with relevant examples that the poet created a special style in modern Uzbek literature, describes similes that serve to express the content beautifully and impressively in his poetic works, and reveals their role in the poet's creativity and style.

Key words: *style, artistic style, national style, special style, simile, allegory, artistic art, irony*.

Jahon tilshunosligida insoniyat tafakkurining mukammallashishi uchun muhim asos bo‘luvchi badiiy asarlarni uslub jihatdan tadqiq etish eng ahamiyatli masalalardan biridir. Uslubni shakllantiruvchi omillar ko‘p bo‘lib, ularning eng muhimlari sifatida xalq ruhiyatiga mos o‘z qatlamga doir leksik birliklar, jonli so‘zlashuv tilida faol qo‘llangan o‘zlashma so‘zlar, lingvomadaniy birliklar, chunonchi, ibora va maqollar, o‘xshatish va metaforalarni aytib o‘tish mumkin. Ular badiiy asar uslubini belgilovchi asosiy tasviriy vositalari hisoblanadi. Ayonki, badiiy asarni umrboqiy, sevimli, o‘qimishli etadigan omillar uning umuminsoniy fikr, g‘oya va falsafasi, ahamiyatli ijtimoiy, ahloqiy, tarbiyaviy mazmuni va estetik jihatlari, yuksak mahorat va iste’dod bilan istifoda etilgan badiiy san’atlari bilan birga komil uslubi hamdir. Bu xususda Abdurauf Fitratning ijodkorning uslubi bo‘yicha bildirgan fikrlari e’tiborli bo`lib, u bu xususda yozadi: “Eski adabiyotimizda “Layli va Majnun” dostoni bor. Buni fors shoirlari, turk shoirlari necha daf’alar yozg‘anlardir. Hammasida hikoya birdir va voqea bir turlidir. Biroq forscha-turkcha bilg‘an bir kishi ularning forsiylaridan Nizomiyni, ondan keyin Jomiyni o‘qiydur. Xusravg‘a kelg‘ach, Navoiyni ularga tarji’ qiladir. Fuzuliyni ko‘rgach, Navoiyning “Layli-Majnun”ini tokchaga qo‘yadi. Mana bular uslubning ishidir” [9, 18].

Ayonki, badiiy asar tilida milliy uslub, davr uslubi va ijodkorning o‘ziga xos uslubi aks etadi. Bular orasida oxirgi — shoir-yozuvchining maxsus uslubi uning asarlarida o‘zligi (shaxsiyati)ni namoyon etishda ahamiyatli o‘rin egallaydi. Maxsus uslubning shakllanish jarayoni murakkab bo‘lib, uning yuzaga chiqishida dunyoqarash, lingvoestetik did, ta’lim, adabiy muhit bilan birga iste’dod asosiy vosita bo‘lib xizmat qiladi. Zamonaviy o‘zbek adabiyotida Anvar

Obidjon o‘ziga xos alohida maxsus uslub yaratgan ijokorlardan biri. Shunga ko‘ra u o‘zbek xalqining eng qadrli, e’zozli va sevimli adiblari qatoridan munosib o‘rin egallagan. Shoirning yuzidagi ochiqlik, samimiyat, beg‘uborlik va mehrlilik, hayot tarzidagi halollik, poklik va to‘g‘ri so‘zlilik, tafakkuridagi mantiqlilik, ifoda yo‘sinidagi mazmunlilik barcha asarlari uslubida to‘liq o‘z aksini topgan, desak aslo xato qilmagan bo‘lamiz.

O‘zbek xalqining eng e’zozli va suyukli shoirlaridan biri anvar obidjon ijod namunalari o‘zining samimiyligi, mantiqiyligi, falsafiyligi bilan ajralib turadi. Ijodkor «Usta Gulmat g‘azallari» (1974), «Eng yorug‘ kun» (1983), «Akang karag‘ay Gulmat» (1987) kabi qissa va hikoyalari, «Masxaraboz bola» (1986), «Juda qiziq voqea» (1987), «Yerliklar» (1990), «Alamazon va Gulmat xangomasi» (1992), «Ajoyibxona» (1993), «Tanlangan she’rlar» (2006), «O‘g‘irlangan pahlavon» (2006), «Bahromning hikoyasi» (2007) kabi doston, qissa, she’r, pesa va hajviy asarlari bilan o‘zbek adabiyoti hamda adabiy tili taraqqiyotida muhim o‘ringa ega.

Anvar Obidjon «Ajoyibxona» nomli asarining muqaddimasida quyidagi ibratli fikrni qayd etib o‘tadi: «Qumursqadan tortib filgacha, itbaliqdan tortib kitgacha, chivindan tortib lochingacha – hamma-hammasi xuddi siz-u biz kabi ona sayyoramizning teng huquqli farzandlaridir». Qalbida iymoni bor, tabiat va hayotni chin ma’noda sevuvchi kishigina bu fikrlarni aytadi va o‘z aytgan so‘zlariga so‘zsiz amal qiladi. Shoir shunday kishilardan biri edi. U olamning ibtidosi va intihosi bo‘yicha chuqur mulohaza yuritadi. Shunga ko‘ra u donishmand xalqning qadimgi ilmiy-adabiy merosini puxta o‘rganishga harakat qiladi, ming yillardan beri o‘z adabiy qiymatini yo‘qotmay kelayotgan xalq og‘zaki ijodini, uning sehrli uslubini har tomonlama o‘zlashtirish uchun intildi. Shoir she’riy asarlari uslubida xalq qo‘shiqlari, laparlari va dostonlari uslubi yaqqol o‘z ifodasini topganki, bu uning asarlari tilini ravon, tushunarli va ta’sirli bo‘lishiga asos bo‘lgan.

Shoir badiiy asarlarining g‘oya va mavzusi o‘ziga xos, turli-tuman, badiiy obraz yaratish usullari xilma-xil bo‘lib, ular o‘zbek adabiyotida o`ziga xos, noyob hodisa sifatida voqelangan. Uning har bir asaridan inson, xususan, bolalar xarakterini, tabiat go‘zalliklarini nozik his etishini aniq anglash mumkin. Shoir asarlarini shakli va janridan qat’iy nazar, ularni xalqona uslubda yozishga harakat qilgan. Ijodkor o‘ziga xos maxsus badiiy uslub yaratishda sifatlash, o‘xshatish, istiora, kinoya, jonlantirish, mubolag‘a kabilardan mahorat bilan foydalangan, badiiy san’atlarning estetik qiymatiga, his-tuyg‘u, o‘y-fikrlarini yorqin, ta’sirli ifodalashda ularning o‘rniga alohida e’tibor qaratgan va shular orqali asarlari badiiyatini yuksak darajada bo‘lishiga erishgan. Ayonki, san’atlarning har biri ma’lum qoida asosida yuzaga kelsa-da, ularning hammasi bir maqsadga – badiiy asarni barkamol etish, mazmunni go‘zal va ta’sirchan ifodalashga xizmat qiladi [6, 14].

Shoirning barcha she’riy asarlarida falsafa va mantiq ilmiga doir tushunchalar yaqqol o‘z ifodasini topgan. U o‘zining har bir she’riy asarida kitobxonni tabiat va jamiyat hodisalariga yangicha, o‘zgacha va chuqurroq nazar tashlashga undaydi. Tabiat va jamiyatdagi hodisalar o‘zaro bog‘liq bo‘lib, ularning yuzaga chiqishi turli dialektik qonuniyatlarga ko‘ra bo‘ladi, degan fikr shoir asarlari mazmuniga mahorat bilan singdirilgan.

Shoir dialektik qonuniyatlarni asarlarida aks ettirishda o‘xshatishlardan mahorat bilan o‘rinli foydalana olgan. Ayonki, o‘xshatishlar inson tafakkuri taraqqiyotida alohida o‘ringa ega bo‘lib, ijtimoiy fanlar va badiiy ijodda yangiliklarni qidirish hamda kashf etish borasida eng muhim vositalardan biridir. Shu bois o‘xshatishlar falsafa, mantiq, tilshunoslik, adabiyotshunoslik, madaniyatshunoslik kabi fanlar uchun zarur bo‘lgan kategoriya hisoblanadi. Ijtimoiy hayot va badiiy adabiyotda o‘xshatishdek muhim vosita mavjud emas. Inson ongidagi bir narsaga xos belgi, jarayon yoki mohiyatni qiyos natijasida boshqa narsada ko‘ra olish, tasavvur qilish qobiliyati insoniyatning ijtimoiy, iqtisodiy, ma’naviy tadriji uchun ulkan imkoniyatlar bergan [4, 32].

O‘xshatishlarning badiiy ijoddagi muhim o‘rni va ahamiyati xususida Aristotel quyidagilarni yozadi: “Har qanday badiiy san’at o‘xshatish san’atidan boshqa narsa emas” [2]; Y.Is`hoqov ham mazkur fikrni takomillashtirib, quyidagini bayon etadi: “Yozma adabiyotning rivojlanish yo‘li

poetik vositalar, jumladan, tashbihning ham taraqqiyot tarixidir” [5, 231]. O‘zbek mumtoz adabiyotda qo‘llanilgan she’riy san’atlarning umumiy miqdori yuztadan ortiq bo‘lsa, shular orasida tashbih taxminan ikkinchi o‘rinda turadi. Anglashiladiki, o‘zbek adabiyotida tashbih eng muhim va eng ko‘p qo‘llanilgan asosiy tasviriy vositadir.

V.Maslova o‘xshatishlar xususida quyidagilarni yozadi: “O‘xshatilayotgan ob’ektlarning bir-biridan uzoq bo‘lgan turli doiralarga mansub ekanligi o‘zida bir-birini taqazo etuvchi qo‘shimcha assotsiatsiyalarning butun boshli zanjirini namoyon etadi, ular axborotning to‘laqonli bo‘lishini ta’minlashi bilan birga ta’sirchanlikni ham kuchaytiradi; o‘zaro o‘xshatilayotgan obektlar voqelikda bir-biridan qancha uzoq bo‘lsa, ulardagi ta’sirchanlik shuncha yorqinlasha boradi. O‘xshatishlarning evristik vazifasi yana shunda ko‘rinadiki, ular dunyo realiyalarini chuqurroq va kengroq bilib olishga, ularning turli va ko‘pincha kutilmagan qirralarini anglab olishga imkon beradi” [7].

Anvar Obidjon she’rlarida an’anaviy tashbihlar, chunonchi, ma’shuqani *gul, g‘uncha, Layli, farishta, oy, quyosh*ga, oshiqni *bulbul, Majnun, qul*ga o‘xshatish kabilar ham, yangi, boshqa shoirlar mutlaqo qo‘llamagan topilma tashbihlar ham mavjud. Uning she’rlarida Anvar Obidjongagina xos, o‘zbek adabiyotida avval uchramagan (uchrasa ham ommalashmagan) tashbihlar qo‘llangan. Aytilganidek, badiiy tafakkurning bosh va asosiy tamoyillari metafora, o‘xshatish, timsol hamda ramzdir. Badiiy matnlar tilidagi o‘xshatishlarning voqelanish tartibi va unga asos bo‘luvchi omillarni aniqlash, poetik qiymatini baholash hamda estetik ta’sir mexanizmini ochib berish ahamiyatlidir. O‘xshatishlar eng qadimiy tasviriy vositalardan biri bo‘lib, ular badiiy adabiyot tilida eng ko‘p miqdorda qo‘llanuvchi, tasvirning aniqligi va obrazliligini ta’minlovchi juda muhim vositadir. O‘xshatishni baho kategoriyasidan ajratib tasavvur kilib bo‘lmaydi, chunki odam atrofidagi olamni va, albatta, o‘zini kiyoslash-o‘xshatish va baholash yo‘li bilan anglab boradi [8, 131].

E’tiborli tomoni shundaki, Anvar Obidjon o‘xshatishlari xalq madaniyati zaminida yaratilgan bo‘lib, shoir ularni o‘z o‘rnida qo‘llashga harakat qilgan, inson, xususan, bolalar qalbi va ruhiga kuchli ta’sir etishning eng muhim tasviriy vositasi sifatida ulardan keng va samarali foydalangan. Buni shoirning barcha badiiy asarlarida kuzatish mumkin. O‘xshatishlar shoir asarlarining uslubini ochiq va ravon bo‘lishida eng muhim tasviriy vosita sifatida asos bo‘lgan. Masalan, uning quyidagi she’riy parchasiga e’tibor qarataylik:

Arg‘amchidek buralar, yaltoqlarga o‘ralar,
Qo‘pg‘uz o‘tsa mo‘ralar, bo‘g‘ma ilonga salom.

Shoirning mazkur baytida qo‘llanilgan *arg‘amchidek bo‘g‘ma ilon* o‘xshatishini kitobxonning anglashi juda oson, u xalq madaniyati va tafakkuriga behad to‘g‘ri keladi. Mifologik tasavvurlarga ko‘ra turkiy xalqlarda ilonning nomini aytish tabulangan. Uni *arg‘amchi* so‘zi bilan ifodalash xalq tilida ommalashgan. Shoir badiiy asarlaridagi o‘xshatishlarni o‘rganish asosida shuni aytish mumkinki, ular ijodkorning individual nutqiy uslubiga xos jihatlarni ko‘rsatishi bilan birga o‘zbek xalqiga mansub til sohiblarining badiiy tafakkuri, til birliklariga bo‘lgan munosabatini ham to‘liq namoyon etgan.

Anvar Obidjon asarlarida *ona tili chinor*ga, *yoshlik dengiz*ga, *ko‘z kalish*ga, *stol xo‘tik*ka, *xayol og‘u*ga, *bel boshoq*qa, *so‘z moy*ga, *shapka barg*ga o‘xshatilgan. Bu kabi o‘xshatishlar shoir asarlarida ko‘plab uchraydi. Ular badiiy nutq ta’sirchanligi darajasini oshirgan, fikrni aniq va yorqin ifodalanishiga xizmat qilgan. Shoir she’riy asarlaridagi o‘xshatishlarni nisbiy tarzda ikki guruhga — to‘liq va qisqa o‘xshatishlarga ajratib o‘rganish mumkin. Ayonki, to‘liq o‘xshatishlarda to‘rt element: o‘xshagan; o‘xshatilgan; o‘xshatish qaydi; o‘xshash mavjud bo‘ladi. Qisqa o‘xshatish esa o‘xshagan va o‘xshatilgandan tashkil topadi.

Shoir she’rlaridagi *suluv g‘uncha yanglig‘ go‘zal, yigit sher kabi botir* kabi to‘liq o‘xshatishlar, *ko‘zi kalish, so‘zi moy, tili chinor* kabi qisqa o‘xshatishlar shoir asarlari uslubini

belgilovchi omil sifatida voqelangan. O‘xshatish munosabatini ifodalovchi – *kabi, singari, yanglig‘, go‘yo, xuddi, bamisoli, misli, misoli* kabi yordamchi so‘zlar, *dek, -day* kabi o‘xshatish qo‘shimchalari shoirning tashbih san’atini yaratishda asosiy vosita bo‘lib xizmat qilgan.

Anvar Obidjon o‘xshatishlardan badiiy fikrini aniq, ta’sirchan, obrazli va mantiqli ifodalash maqsadida keng foydalangan. Uning she’rlaridagi an’anaviy o‘xshatishlar ham, xususiy o‘xshatishlar ham umuminsoniy ezgu g‘oyalarni targ‘ib etishga, kitobxonlarning badiiy-estetik tafakkurini boyitishga yo‘naltirilganligi bilan alohida ajralib turadi.

Ona quyosh, aksingni,
Chizdim yo‘lakka.

Mazkur she’riy parcha Anvar Obidjonning bolalarga atab yozilgan she’ridan keltirildi. Anglashiladiki, unda quyosh onaga qiyoslangan. Bu kabi o‘xshatishlar, shubhasiz, bolalarning quyosh bo‘yicha tasavvurlarini shakllantirib mukammallashtirishga, she’rda ifodalangan mazmunni oson idrok etishga keng imkoniyat yaratadi. Shoir o‘z asarlari tilida tashbihlardan foydalanar ekan, eng avvalo, xalq jonli so‘zlashuv tilida keng iste’molda bo‘lgan o‘xshatishlarga diqqat qaratadi, o‘rni bilan ularning tarkibiy shaklini ijodiy qayta ishlab, ichki mazmunini turli ironik ma’no va tushunchalar bilan boyitishga harakat qiladi. Shoir ijodidagi original tashbihlar sifatida quyidagilarni misol qilib keltirish mumkin:

Mehringni ko‘rpadek yopinib o‘tgum,
Har daraxt, toshingga topinib o‘tgum,
Bag‘ringda yurib ham sog‘inib o‘tgum, Vatanjon!

Shoirning «Vatanjon» she’ridan olingan ushbu she’riy parchada Vatanni sevish, uni ardoqlash mazmuni singdirilgan bo‘lib, mehr, aniqrog‘i, Vatan mehri kimsaning rohat qilib uxlashi uchun kerak bo‘ladigan issiq va yumshoq ko‘rpaga o‘xshatilgan. Bu kabi tashbih boshqa shoirlarning asarlarida uchramaydi. Shoirning quyidagi she’rida ham mazkur fikrni aytishga asos bo‘luvchi o‘xshatish qo‘llangan:

Fitnaga boy erur har bitta zamon,
Jim tursang-da cho‘zar qattollar bo‘yin,
Tutmoqlikdan ko‘ra nayzaga qalqon,
Tinching mo‘rt shishadek asramoq qiyin.

She’riy parchaning tavsifi quyidagicha: har bir zamonning xalq tinchligi va osoyishtaligini ko‘ra olmaydigan qattol fitnachilari bo‘ladi. Xalq ularni tinchlikni saqlab qolish uchun muntazam jilovlab turishi kerak. Qalqon bilan nayzadan o‘zni himoya qilishdan ko‘ra tinchlikni saqlash qiyinroqdir. Mamlakatda tinchlik buzildimi, xalq sarson-sargardon bo‘ladi, uning orasida o‘limlar bo‘lishi mumkin. Shoir she’rida tinchlikni mo‘rt shishaga o‘xshatgan. Mo‘rt shishani ko‘z qorachig‘iday asrab-avaylamasa, u, albatta, sinadi. Shunga o‘xshash tinchlikni himoya qilish, uni saqlab qolishga harakat qilish kerak. O‘xshatish nasrda ham, nazmda ham uchraydigan lingvomadaniy hodisa hisoblanadi. Biroq bu hodisa ko‘proq nazmda uchrashi kuzatiladi. Anvar Obidjon she’riyatida o‘xshatishning yorqin namunalarini ko‘rishimiz mumkin.

Har bitta so‘z — suvdek aziz,
Har bitta so‘z — nondek uvol.
Til boyligin bog‘ deb bilsak,
Har bitta so‘z — bitta nihol.

Mazkur she’riy parcha shoirning «Ota o‘giti» nomli she’ridan olingan bo‘lib, uning dastlabki qatorlarida so‘z suv va nonga o‘xshatilgan. Shoir fikricha, inson suv ichmasa va non yemasa yashay olmaydiganidek, so‘zsiz ham yashay olmaydi. She’rning keyingi qatorlarida esa til bog‘ga qiyos qilingan va so‘z shu bog‘ning nihollariga o‘xshatilgan. She’riy parcha mazmunidan so‘zni muqaddas deb bilish, uni o‘rinsiz qo‘llamaslikka da’vat etish mazmuni anglashiladi.

Qoldingmi do‘stlarsiz dildirab,

O‘chdimi isingan gulxaning,
Chaqindek yoki bir yiltirab,
Aldatib ketdimi sevganing.

Shoirning «Kipriging nega nam» she’ridan olingan mazkur parchada suyukli yorning bevafoligi chaqinga o‘xshatilgan. She’rdan anglashiladiki, lirik qahramonni mahbubasi aldab ketadi. Shoir bu holatni chaqinga yoki uning bir yiltirab ko‘rinishiga qiyoslaydi. Tabiatdagi hodisa ma’shuqa va oshiq munosabatiga ko‘chirilgan.

Tun pardasi ochilar asta,
Chiqib kelar sahnaga quyosh.
Kelinchakdek bo‘lib orasta,
Gul salomdan ko‘taradi bosh.

“Hayotning har lahzasi go‘zal” she’rining dastlabki qatorlarida tunning tugashi va quyoshning chiqib kelishi tasvirlangan. She’rning keyingi qatorlarida esa quyoshning o‘ziga xos tarzda ko‘rinish berishi kelinchakka o‘xshatilgan. Ma’lumki, har bir o‘zbek xonadoniga kelinchakning kirib kelishi, ertalab quyosh chiqmasdan avval turishi, uy hovlisi va ko‘cha hududini supurib-sidirishi, oila a’zolarining har biriga ehtirom va hayo-ibo bilan ta’zim etib, salom berishi xalq madaniyatining tarkibiy qismlaridan biri hisoblanadi. Shoir nazdida, quyosh tabiatga fayz keltirgani kabi kelinchak xonadonga tozalik, orastalilik olib kiradi.

Ma’lumki, asarda badiiy syujet va estetik qarashlar qanchalik original bo‘lmasin, yuksak mahorat va komil uslub bilan ifodalanmasa, ularning umumiy natijasi muvaffaqiyatli bo‘lmaydi. Anvar Obidjon uslubiga xos bo‘lgan eng muhim xususiyat shundaki, ijtimoiy hayotdagi har qanday voqea-hodisani ham, ko‘ngil va ruhiyatdagi turli-tuman chigal his-tuyg‘ularni ham, go‘zallik qoshidagi hayrat va hayajonni ham tagdor hazil-mutoyiba, kinoya, ironik tarzda haqqoniy tasvirlaydi. Shoir asarlarida *ko‘z kalishga, stol xo‘tikka, xayol og‘uga, til chinorga, shapka bargga* o‘xshatilganki, bu kabi o‘xshatishlarni faqat Anvar Obidjon uslubigagina xos qo‘llashlar sifatida baholash mumkin.

Anvar Obidjon ijodida uning asarlari uslubini belgilovchi va xalq madaniyatini bevosita aks ettiruvchi lingvomadaniy birlik – o‘xshatishlar muhim o‘ringa ega bo‘lib, shoir ularga fikr va g‘oyalarini aniq, ta’sirli, obrazli va mantiqli tarzda ifodalash uchun ko‘p murojaat etganligini kuzatish mumkin. Shoirning badiiy asarlaridagi an’anaviy va individual o‘xshatishlar bitta maqsadga – umuminsoniy ezgu hamda xayrli g‘oyalarni targ‘ib etishga yo‘naltirilgan. Uning poetik asarlarida ifodalangan tashbihlar nafaqat o‘zbek, balki jahon xalqlarining madaniyati, ma’naviyati, tafakkuri hamda badiiy-estetik didining takomillashishiga asosiy va muhim manbalardan biri bo‘lib qoladi, deb o‘ylaymiz.

Adabiyotlar:

1. Анвар Обиджон. Ўрни борнинг, қадри бор // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 2009, 16 ноябрь.
2. АРИСТОТЕЛЬ. ПОЭТИКА (ПОЭЗИЯ САНЪАТИ ҲАҚИДА). Т.: АДАБИЁТ ВА САНЪАТ, 1980. - 151 Б.
3. Ашуров Б. Анвар Обиджон ижодида Ватан мадҳи // Тил ва адабиёт таълими. 2005, -№ 5. –Б. 34-39.
4. Ёқуббекова М. Ўзбек халқ қўшиқларининг лингвопоэтик хусусиятлари. –Тошкент: Фан, 2005. -161 б.
5. Исҳоқов Ё. Сўз санъати сўзлиги. -Тошкент: Зарқалам, 2006. -319 б.
6. Мамажонов З. Ўхшатиш асосидаги шеърий санъатларнинг назарий тавсифи ва таснифи: Филол. фан. б. фал. док. ... дисс. автореф. –Т.: 2017. -48 б.
7. Маслова В.А. Человек в зеркале сравнения // htt: / www гумер. Инфо / библиотер – Бурс / Лингуист / Маслова.



Azimova Nasiba Ergashovna

Professor of Bukhara State University, candidate of Pedagogical Sciences.

TECHNOLOGY OF MORAL AND MORAL EDUCATION OF THE FUTURE TEACHER OF PROFESSIONAL EDUCATION.

Abstract: The moral and moral education of the future teacher of vocational education was based on the scientific and theoretical aspects of the actual pedagogical problem; the personality of the teacher of vocational education and their role in spiritual and moral education were analyzed pedagogically, its content and essence were covered; the content, forms and methods of spiritual and moral education of the future teacher of; pedagogical conditions, conclusions and recommendations of moral and moral education of the future teacher of professional education were developed. The universal and methodological recommendations developed in the course of the study can be widely used in all parts of the system of continuous education, in the process of teaching and improving social sciences, in the implementation of spiritual and educational work in educational institutions. The materials of the research work can be widely used by such scientists as pedagogues, historians, philosophers, psychologists dealing with the problems of education, morality, spirituality, in the training of higher educational institutions, professional colleges, in the courses of professional development and retraining of teachers, as well as employees of public education, teachers.

Keywords: thought, professional education, spiritual, moral education, humanitarian, universal, development, education, moral, teacher, vocational education, scientific aspects, theoretical aspects, actual, pedagogical problem, the personality, analyze, the content

Annotatsiya: Bo'lajak kasb-hunar ta'limi o'qituvchisining axloqiy-axloqiy tarbiyasi dolzarb pedagogik muammoning ilmiy-nazariy jihatlariga asoslanadi; kasb-hunar ta’limi o‘qituvchisining shaxsi va ularning ma’naviy-axloqiy tarbiyadagi o‘rni pedagogik tahlil qilindi, uning mazmuni va mohiyati yoritildi; bo'lajak o'qituvchini ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning mazmuni, shakllari va usullari; bo'lajak kasb-hunar ta'limi o'qituvchisini axloqiy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik shartlari, xulosalari va tavsiyalari ishlab chiqildi. O‘quv jarayonida ishlab chiqilgan universal va uslubiy tavsiyalardan uzluksiz ta’lim tizimining barcha bo‘g‘inlarida, ijtimoiy fanlarni o‘qitish va takomillashtirish jarayonida, ta’lim muassasalarida ma’naviy-ma’rifiy ishlarni amalga oshirishda keng foydalanish mumkin. Tadqiqot ishi materiallaridan ta’lim, axloq, ma’naviyat muammolari bilan shug‘ullanuvchi pedagoglar, tarixchilar, faylasuflar, psixologlar, oliy o‘quv yurtlari, kasb-hunar kollejlari kadrlar tayyorlashda, malaka oshirish kurslarida keng foydalanishlari mumkin. pedagoglarni, shuningdek, xalq ta’limi xodimlarini, o‘qituvchilarni qayta tayyorlash.

Kalit so'zlar: tafakkur, kasbiy ta'lim, ma'naviy, axloqiy tarbiya, gumanitar, umuminsoniy, taraqqiyot, tarbiya, axloqiy, o'qituvchi, kasb-hunar ta'limi, ilmiy jihatlar, nazariy jihatlar, dolzarb, pedagogik muammo, shaxs, tahlil, mazmun

Introduction. The main idea of the people of our country on the path of national development is the restoration of a free and prosperous, free and prosperous life. Of course, the development of political, economic, social and spiritual directions plays an important role in the implementation of this idea. And it's no secret to anyone that the development of these lines still depends on the personnel that are being prepared for today. In Fact, The President Of The Republic Of Uzbekistan I.A.The great attention given to the education system and the conditions created at

the initiative of Karimov personally in the following years are the main grounds for the comprehensive development of the future generation. Our compatriot is our main task "...it consists in educating a perfect person – a harmonious person who has an independent worldview, who lives on the basis of the invaluable heritage of our ancestors and modern thinking."

In the spiritual and moral education of the younger generation, effective organizational, pedagogical forms and tools based on rich cultural and historical traditions, customs and universal values of the people are developed and introduced into practice in the "national program of Personnel Training" of the Republic of Uzbekistan. The priority of educating the individual and bringing him to perfection in every possible way is ensured. In order to increase the general and pedagogical culture, spiritual and educational work between the country's morality will be improved." Also in this program, it is indicated the need to pay attention to "ensuring the humanitarian direction of education on the basis of the rich spiritual and spiritual heritage of the people and universal values"in the training of morally and morally competent specialists.

The idea of national independence and democracy, national and scientific worldview on the basis of national and universal values, high spirituality and democratic culture, economic, legal and creative thinking, Judaism and socio-political activity on the basis of Humanities and socio-economic sciences taught in higher educational institutions, especially in the content of the disciplines in the pedagogical cycle, in a word, the need Such directions as the development of spiritual values in the minds of young people, the restoration of the invaluable spiritual and cultural heritage created by our ancestors, the positive essence of spiritual recovery, the creation of the necessary conditions for the formation of a spiritually rich personality, the formation of high spirituality, culture and creative thinking, pride and a sense of human dignity, the Of course, without the formation of the main directions of spiritual and moral education, such as the prosperity of the Motherland, the peace of the people, a perfect person, social cooperation, the harmony of the nation, tolerance of religion, one can not educate a true professional person. Society dictates the upbringing and development of people loyal to their profession, skilled. Because the restoration of a free and prosperous, free and prosperous life is the main idea of the people of Uzbekistan on the path of national development, it is the most basic task of every student to deeply avoid and actively participate in its strengthening. Therefore, it is one of the important issues to educate the students in every possible way, to give them spiritual and educational knowledge, to create skills and qualifications. Although certain work experiences have been accumulated in this area and some shortcomings have also been identified in the work in this direction, the pedagogical solution to the problem has not sufficiently expressed itself in the theory of Education.

The results of the study of the work of higher educational institutions that train pedagogical personnel showed that there are some problems in the organization and management of the process of moral and moral education of students. Therefore, in our study, we drew attention to the coverage of the problem of moral and moral education of future teachers of vocational education, the creation of its scientific and pedagogical bases.

Materials. Spiritual and moral education of young people has become the main task of society in every era. Because the spirituality of a people whose moral purity, personality is beautiful, is also considered high. It is also worth noting that the Uzbek people have long been world-famous for their spirituality and culture. Middle Asian thinkers such as Abu Nasr Forabi, Abu Rayhon Beruni, Abu Ali ibn Sina, Alisher Navoi made a huge contribution to the development of the culture of our people and enrichment of spirituality. In their works, they clearly expressed the goals and tasks of bringing a person to the level of originality, virtue, perfection. The invaluable works of our great ancestors are the basis of our spirituality and the negation of the spiritual and moral upbringing of the reader-youth.

The issues of formation of the spirituality of the reader-youth, upbringing them in the spirit of national and universal values, as well as improvement of moral aspects o.Musurmonova, Sh.Qurbanov, U.Court, J.G'.Yoldoshev, N.Artiqov, M.Report This WebsiteHasanbaev, M.Ochilov, K.Z.Zaripov, Sh.Shodmonova, D.Rozieva, Sh.Sh.Olimov made his own expression in the scientific research of such scientists.

Improving the training of teachers of Labor and vocational education-problems of motivation R.H.Djuraev, P.T.Magzumov, U.N.Noshaliev, N.Saidaxmedov, O'.Q.Tolipov, A.R.Khodjabayev, E.T.Choriev, U.I.Inayatov, N.A.Muslimov, Z.K.Ismailova, A.A.Abduqodirov, X.F.It was studied by the rashidovs. The result of carrying out scientific research and observing the work experiences in this regard has shown that the problem of moral and moral education of future professional teachers has not been specially studied scientifically. The legislation on the creation of pedagogical conditions for moral and moral education of the future teacher of Professional Education has not been sufficiently studied in the theory of pedagogical science. Today, thanks to the independence of Uzbekistan, in the process of national education, there are all opportunities for solving the problems of moral and moral education of future teachers of vocational education.

Indeed, in the conditions of independence, on the basis of a new methodological basis, it is important to influence the individual both internally and externally, spiritual and moral education of future teachers of professional education on the basis of its social essence, structure of activity, self-awareness. Therefore, we defined the subject of the dissertation as "the technology of moral and moral education of the future teacher of professional education" (on the example of teaching subjects in the pedagogical direction).

Methods. The research work was carried out on the basis of the scientific research work carried out at the Bukhara Institute of high technologies engineering and technical on the priority direction of the development of Science and technology in the direction of "spiritual-moral and cultural development of democratic and Legal Society, formation of innovative economy" of the Cabinet of Ministers of the Republic

Purpose of the study: to create methodological recommendations on the development and implementation of theoretical and methodological framework of moral and moral education of future professional education teacher.

Research objectives:

1. Scientific-theoretical justification of moral and moral education of the teacher of professional education as a pedagogical problem.

2. Development of the technology of moral and moral education of the future teacher of professional education.

3. To develop a model of moral and moral education of the teacher of future professional education.

4. To determine the effectiveness of the results of the study in the process of pedagogical experience-testing.

5. To develop methodical recommendations on moral and moral education of future professional education teacher.

Object of the study: the process of moral and moral education of a future professional education teacher.

Subject of the study: the content, effective forms and methods, tools of the process of moral and moral education of the future professional education teacher.

Research methods: comparative-critical study, analysis of scientific and methodological literature on political, philosophical, historical, ethnographic, pedagogical, psychological and

spiritual; pedagogical observation, interview, questionnaire survey; tests, experiment-test; monitoring, mathematical-statistical analysis; summarizing the results of the research.

Methodological basis of the study: law of the Republic of Uzbekistan "on Education", "National Program of Personnel Training", president of the Republic of Uzbekistan I.A.The methodological basis of the dissertation is independence and spirituality in the works of Karimov, theoretical views on education and education, teachings of Eastern thinkers and scientists of our Republic on spirituality, enlightenment, morality and perfect man.

Scientific hypothesis of the study: the process of moral and moral education of future professional education teacher will be effective, if any:

- if the process of spiritual and moral education of the future teacher of professional education is analyzed scientifically pedagogically and its factors are clearly defined;
- if the technology of moral and moral education of the future professional education teacher is developed and its possibilities are fully opened;
- if the advanced ideas of Central Asian thinkers, folk pedagogy, national traditions and traditions are widely used in spiritual and moral education;
- if the effective forms, methods, means of spiritual and moral education of the future teacher of vocational education are established and its holistic system is created;
- a high result can be achieved if scientific-methodological and practical recommendations of moral and moral education of teachers of professional education are developed.

The main cases that are brought to protection:

1. Scientific-pedagogical analysis of the fact that moral and moral education of the future teacher of professional education is a pedagogical problem.
2. The technology, forms and techniques of moral and moral education of the future teacher of professional education.
3. The model of moral and moral education of the teacher of the future professional education.
4. Criteria for determining the level of moral and moral upbringing of a future professional education teacher.
5. Scientific-methodological recommendations and practical conclusions on moral and moral education of the future teacher of professional education.

Theoretical and practical aspects of the study were popularized at scientific-practical conferences held at the Bukhara Institute of engineering and technology, Bukhara State University, Samarkand State University and other higher educational institutions of the Republic. The main content of the study was brought to the attention of the pedagogical public with the help of scientific articles published in the journals "public education", "continuous education", "pedagogical skills", "vocational education". Also, the results of the study were covered in a monograph called "technology of moral and moral education of the teacher of vocational education".

Results. Spirituality-begins with enlightenment. And the basis of education is education. The formation of an educational-illiterate spiritual worldview is complex.

The political-social, economic-cultural development of society primarily depends on the person, on his spiritual-educational formation. In this regard, it is worth recognizing that the economic, cultural, political development of any society forms the basis of human intelligence, thinking, consciousness, will, social activity, its spirituality, views, moral and aesthetic knowledge, internal spiritual experiences and the meaning of life. A person who has no spiritual wealth can not be a harmonious person, and can not actively participate in the process of socio-economic development, as a society that has not previously determined its goals, tasks, future dreams, clearly understood its practical ways, methods, means has never been able to rise to the heights.

The essence of spirituality comes from such moral and moral qualities as intelligence, contemplation of cognition, virtues of humanity-persistence, courage, care, cares, taste, ingenuity, and the possession of such characteristics is indicated in the expression of the desire, purpose of the people and nation of each period. And for any person - nation with such moral and moral qualities, he sought to improve the life of the workers and the morals he cared about, and tried to put the interests of the people, the nation, the state above his own benefit.

Due to the requirements of national independence, definitions that reveal the essence and meaning of spirituality, the social pedagogical essence of the concept of "upbringing a spiritually and morally harmonious person", have created many more. Based on this, we can not be mistaken if we describe as " spirituality is a force that reflects the intelligence, spiritual perfection, moral potential of a person, manifests itself in his worldview, prepares him as an active participant in socio - economic life, generalizes the ability, talent, experience of people."

Morality is inextricably linked with the concept of spirituality, it is one of the forms of social consciousness. Morality forms in young people such qualities as honesty, purity, duty, conscience, generosity, self-sacrifice. Morality is a complex of norms (norms) of conduct that regulate people's relations with themselves, their family, relatives, friends.

From the above points we can conclude that the concepts of "spirituality "and" morality " are close to each other and complement each other. These concepts are intertwined and represent all the positive qualities of a person, his morality, temperament, intelligence, inextricably linked ideological views. Therefore, we call it "spiritual-moral upbringing", combining both these words. Spiritual and moral qualities of a person are integrated into a person with the help of upbringing.

Spiritual and moral education in its own time embodied spiritual and moral concepts, the consciousness of a person is connected with society, nature, the duty of people before society, behavior-it is a social phenomenon that determines its relevance, its impact on society. In the content of spiritual and moral education lies such positive human qualities as intelligence, common sense, kindness, purity, honesty, conscientiousness, love for Labor, loyalty to the motherland.

Spiritual and moral education performs the following functions::

- formation of positive attitude of people towards society;

- educating conscious discipline;

- education of a perfect person;

- to evoke a sense of hatred for negative vices in society.

We tried to establish its definition, proceeding from the theoretical foundations of the essence of the moral and moral education of the teacher of the future professional education. That is, the moral and moral education of the teacher of the future professional education – this is the formation of strong spiritual and moral knowledge, skills and skills, the formation of a culture of human behavior, the formation of positive emotions, being an example in the implementation of norms of behavior, the attitude of a person to events taking place in society, observance of daily spiritual and moral principles and norms, the love of Vatan, the sense of Vatan, to bring happiness to members of the society by contributing, justice is a concept that embodies such positive qualities as conscience, duty, faith, kindness, compassion, mutual assistance, humanism, kindness, faith.

In the second chapter of the dissertation entitled "The methodology of spiritual and moral education of the future teacher of vocational education", the idea of the content of spiritual and moral education of the future teacher of vocational education on the basis of integration of pedagogical disciplines is discussed.

Moral and moral education of students is formed in the entire educational system of higher educational institutions. A special role in this process is played by subjects of pedagogical orientation. Teaching such subjects as" pedagogy"," pedagogical skills"," professional pedagogy"," pedagogical technologies " creates great opportunities for moral and moral education of teachers of future professional education.

In the spiritual and moral education of teachers of the future professional education, the choice of educational materials for the lesson, the clear definition of the educational goals, taking into account the Real educational opportunities of teachers and students, the choice of interactive methods and tools that accurately and quickly convey the educational information to the student's mind, create a great Based on this, we have developed a system of lessons on the basis of interdisciplinary links aimed at "spiritual and moral education" of students with the help of topics included in the program of pedagogical category Sciences and additional information that allows them to convey the content to the minds of students. Bunda we have focused on the following features of the theme and information:

- to the modernity, relevance, science of subject and information;

- to be able to meet students ' level of preparation, requirements and needs;

- to the level of orientation of teacher and student attitude towards specific goals;

- we are guided by the rules on how to help students grow their educational and educational opportunities.

According to the law "on education", "national program of training of Personnel", one of the main directions of spiritual and educational work is in the reform of continuous education, in the development of the system of training of personnel. Because, in the upbringing of the younger generation, the effectiveness of educational work can not be achieved if moral and moral education is not met.

Spiritual and educational work, organized in higher educational institutions, contributes to the formation of the following qualities in the teachers of future professional education:

- spiritual and educational work is a continuation of educational work, which increases the moral and moral level of students;

-strengthens students ' spiritual and moral understanding, adds a new one;

- increases students ' respect for moral and moral values and develops their interesttiradi;

- increases the educational and educational activities of students.

Spiritual and educational activities allow students to understand life, to know it more deeply, to form in IT knowledge, confidence, worldview, national ideology, the idea of national independence, to grow in them such qualities as Independence, Organization, initiative, creativity, questionability, resourcefulness, nobility, loyalty to their profession.

The teacher of vocational education is the organizer and manager of the educational process in the vocational college. Its educational effect on students is realized in the process of being in circulation with the students in the course of training and extra-curricular times.

It is a necessary phenomenon to develop a schematic structure of spiritual and moral education of a future professional education teacher. Because the structure is described as a system consisting of interrelated and mutually complementary components that ensure the interdependence of all forms of educational processes, represent the direction of the set goals and objectives and ensure the achievement of the intended results, each of the components listed in the structure has its own influence on the change of the whole system as components

The third chapter of the dissertation is devoted to "effective indicators of moral and moral education of the future teacher of vocational education". In this chapter, the effective levels of the process of spiritual and moral education of the future teacher of vocational education are shown.

One of the main factors that ensure the spiritual and moral education of the future teacher of vocational education is to raise the process of teaching subjects in the pedagogical direction to a high level. In the process of organizing practical work aimed at moral and moral education of future teachers of vocational education in higher educational institutions, experimental-test works were conducted on the basis of questions and answers, round tables and questionnaires among the respondents working in these educational institutions.

In the research work, opportunities of moral and moral education of students of the directions of Higher Education "use and repair of vehicles", "electrical energy", "light industry technology" were identified.

In the process of carrying out the research, a total of 521 students from educational institutions, including Bukhara high technology engineering and Technical Institute, Karshi State University, Jizzakh Polytechnic Institute, Bukhara State University were involved in the experimental work and their knowledge on moral and moral education was tested. Students were referred to experimental and control groups according to the principle of random selection. In the experimental groups, work was carried out on the basis of a questionnaire expressing the concepts of moral and moral education and the methodology for determining their knowledge. In the control groups, however, although general information was given about the issue under study at the beginning of the study, the experimental group provided a relatively in-depth and thorough knowledge.

In the process of acquisition of knowledge by teachers of future professional education in experimental and test works, in their spiritual and moral education, we based on the following criteria::

1. Knowledge of the meaning and essence of spirituality, enlightenment, morality, concepts.
2. Formation of a sense of respect for our national spiritual heritage.
3. To know our thinkers and their creativity.
4. Education in the spirit of traditions, loyalty to national and universal values.
5. Formation of feelings of humankind and fairness.
6. Love for the motherland, understanding of the social duty before Vatan.
7. Mutual respect, striving to increase spiritual-moral qualities.
8. Formulate the attitude to such qualities as kindness, generosity, mutual assistance.
9. To operate in the interest of society and to know its moral and moral requirements.

In the process of training in higher educational institutions, the formation of moral and moral qualities of future teachers of vocational education using the opportunities of technological approach is one of the most effective methods. The educational process, organized on the basis of a technological approach, must first serve to ensure the development of the spirituality of the personality of the teacher of the future professional education. Because in the technological approach in education-training, the ability of participants in the educational process to master, the variety of educational content, types of educational material, their cognitive activity, lack of uniformity of manifestations and other reasons are not hindered.

In the experimental groups, the students set new life goals, brought up moral and moral qualities in themselves, as well as achieved a high level of moral and moral consciousness and behavior, acquired the skills of self-management.

Thus, the spiritual and moral upbringing of the teacher of the future professional education has effectively completed the experience-testing work. The level of moral and moral upbringing of

the participants of the experimental groups was high, which confirmed the effectiveness of the methodology we conducted.

The results of the experimental and test work conducted with the aim of determining the moral and moral upbringing of the future teacher of vocational education are presented in the table below:

Table 1

Experience-test result indicators

Groups number of students level of knowledge acquisition upper average lower

Experience 264 89 135 40

Control 257 67 82 108

For the mathematical – statistical analysis of these data, the method Styudent-Fisher was chosen.

For experimental and control groups, the modal values of the cursors are MT=5 and MH=3 respectively, that is, the difference between them is sufficient, since MT > MH. This, in turn, indicates in advance that even the appropriate medium values for these selections satisfy the conditions X > Y. We calculate them based on the following formulas:

$$\overline{X} = \frac{1}{n}\sum_{i=1}^{n=3} n_i x_i = \frac{1}{264}(89\cdot 5+135\cdot 4+40\cdot 3) = \frac{1}{264}(445+540+120) = \frac{1105}{264} = 4{,}1$$

$$\overline{Y} = \frac{1}{n}\sum_{i=1}^{n=3} n_i y_i = \frac{1}{257}(67\cdot 5+82\cdot 4+108\cdot 3) = \frac{1}{257}(335+328+324) = \frac{987}{257} = 3{,}8$$

So it turns out that the average mastering in the experimental group is greater than in the control group:

$\overline{X} > \overline{Y}$

Based on the above results, we calculate the quality indicators of experience-testing work.

$\overline{X} = 4{,}1;\ \overline{Y} = 3{,}8;\ \Delta_m = 0{,}03;\ \Delta_H = 0{,}05$

More quality indicators:

$$K_{усб} = \frac{\overline{X} - \Delta_m}{\overline{Y} + \Delta_H} = \frac{4{,}1-0{,}03}{3{,}8+0{,}05} = \frac{4{,}07}{3{,}85} = 1{,}06 > \mathbf{1;}$$

$$K_{ббб} = \left(\overline{X} - \Delta_m\right) - \left(\overline{Y} - \Delta_H\right) = (4{,}1-0{,}03) - (3{,}8-0{,}05) = 4{,}07 - 3{,}75 = 0{,}32 > \mathbf{0;}$$

From the results obtained, one can see that the criterion for assessing the effectiveness of training is suddenly the size and the criterion for assessing the level of cognition is the size from scratch.

From this it seems that the results of the experimental group are higher than those of the control group.

Conclusion.

1. Theoretical sources devoted to the spiritual and moral training of teachers of future professional education, analysis of research work, practice of training teachers of future professional education, the results of a comprehensive study of their work activities showed that the

development of a holistic system of spiritual and moral education of teachers of future professional education in higher educational institutions and theoretical justification of

2. The technological system of moral and moral education of teachers of future professional education was determined taking into account specific pedagogical and psychological characteristics. It was found out that these pedagogical and psychological characteristics allow the young professional education teacher to organize, design the educational process in a purposeful manner, to choose the educational tasks that serve the pupil rational, spiritual, physical and moral development.

3. The process of moral and moral education of teachers of future vocational education is a multifaceted system, it covers the content, Form, tools, methods and techniques of the system of training teachers of vocational education, teacher-reader relations, ways of organizing them in the order of subjects, teacher skills and personal qualities.

4. In the process of spiritual and moral education of teachers of future professional education, the skills and professional skills of the teacher occupy a special place, for its formation it is desirable to organize the educational process on the basis of modern pedagogical technologies.

5. Effective forms and techniques of work carried out in moral and moral education of teachers of future professional education, in the auditorium and outside the auditorium were selected and methods of using educational tools were developed.

Based on the above conclusions, we recommend the following:

1. To achieve the improvement of the quality of training of teachers of vocational education by developing ways of increasing the effectiveness of teaching subjects in pedagogical direction in higher educational institutions.

2. Creation of information-visual materials in the subjects of pedagogical direction, enrichment of new versions of the texts of lectures on the basis of modern technologies.

3. To create a complex of scientific-methodical, popular literature, electronic manuals on improving moral and moral education of teachers of future professional education, carry out fundamental scientific research work on this problem.

4. Training of teachers of professional education, having acquired knowledge and professional skills by organizing the educational process in higher educational institutions in the direction of vocational education on the basis of advanced pedagogical technologies.

Literature:

1. Azimova N. E. Et al. Youth Is Moving Force of Civil Society //Eastern European Scientific Journal. – 2019. – №. 1.

2. Азимова Н. Э. Роль профессионального педагога в подготовке гармонично развитой личности //Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – №. 5-1. – С. 30-32.

3. Азимова Н. Э. Технология духовно-нравственного воспитания преподавателя профессионального образования в процессе обучения //Молодой ученый. – 2011. – №. 5-2. – С. 117-118.

4. Азимова Н. Э., Насимова З. И. К. Важные особенности человеческого образования в семье //Academy. – 2020. – №. 5 (56). – С. 27-29.

5. Azimova N. E. Methods of Teaching Theoretical and Methodological Bases of Pedagogical Science in Medical Institutions //European journal of business startups and open society. – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 16-20.



Boltayeva Matluba Ochılovna
Falsafa fanlari nomzodi,dotsent

Boltayeva Ferangız Sobırovna
7 IDUM ingiliz tili o`qituvchisi



INSON QADRINI ZIYNATLASH –OILA MUSTAHKAMLIGI KAFOLATIDIR.

“AVVAL INSON,KEYIN JAMIYAT VA DAVLAT”

SH.M.Mirziyoyev

Annotatsiya: Maqolada inson qadri,oilaviy qadriyatlar,islomiy qadriyatlar,hamda oilani mustahkamlash borasidagi sharqona qonun qoidalar misollar asosida bayon etib berilgan.

***Kalit so`zlar*:** Inson qadri,qadriyat,oila,mikrokredit,tavoze,oila sha`ni.

Аннотация: В данной статье раскрывается вопрос достоинства человека, также философский анализ восточной этики семьи, и пути укрепления семьи.

Ключевые слова: забота о человека, общечеловеческие ценность, семья, микрокредит, честь, семья.

Annatation: this article reveals the question of human dignity, as well as a philosophical analysis of the Eastern ethics of the family and ways to strength of the family.

Keywords: caring for a person, universal value, microcredit, family, honor of the family.

Inson qadri deganda, biz avval har bir fuqaroning tinch va xavfsiz hayot kechirishini, uning fundamental huquqi va erkinliklarini ta`minlanishini nazarga tutamiz.

Inson qadri uchun g`oyasi hozirgi islohotlarimizning bosh tamoyili bo`lgan inson jamiyat davlat degan yondashuvni konstitutsiyamizning mazmuniga chuqur singdirib amaliy hayotimizga bosh qadriyatga aylantirishimiz zarur ya`ni inson qadr-qimmati sha`ni va g`ururi bundan buyon barcha sohalarda birinchi o`ringa turishi kerak[1].

Xalqimiz tarixiga nazar tashlaydigan bo`lsak, eng qimmatli an`analar: halollik,rostgo`ylik,or-nomus,sharm-u hayo, mehr-u oqibat, mehnatsevarlik kabi barcha insoniy fazilatlar, eng avvalo oilada shakllangan.Sharqda qadim-qadimdan oila muqaddas sanalgan.Agar oila sog`lom va mustahkam bo`lsa, tinchlik va hamjihatlikka erishadi.Binobarin, yurt mustahkam bo`lsagina, davlatda osoyishtalik va barqarorlik hukm suradi.

Oila jamiyatning asosiy negizi.Sog`lom oila muhitini yaratish,ona va bola salomatligini muhofaza qilish,sog`lom avlodni shakllantirish esa sog`lom kelajak demakdir.Oila haqida gapirar ekanmiz,avvalambor, oila hayotning abadiyligini, avlodlarning davomiyligini ta`minlaydigan,muqaddas urf-odatlarimizni saqlaydigan, shu bilan birga, kelajak nasllar qanday inson bo`lib yetishishiga bevosita ta`sir ko`rsatadigan tarbiya o`chog`i ekanini tan olish kerak.

Qadriyat nima? Qadriyatlarni bilish va uni amaliy o`zgartirishning muhim omili hisoblanadi.Aslini olganda qadriyat falsafiy tushuncha bo`lib, voqelikdagi muayyan hodisalarning umuminsoniy, ijtimoiy - axloqiy , madaniy ,ma`naviy ahamiyatini ko`rsatadigan tushuncha[2].

„ Oila tabiatning shoh asaridir, ‘’- degan mashhur donishmand Santayana. Zero, ma`naviyatning ilk sabog`i oiladan boshlanar ekan, insonning qadri, fazilatlari, mehnatga munosabati, ma`naviy va axloqiy jihatdan qay darajada tarbiyalanishi ham oiladan boshlanadi.

Oila shaxsning kamolotida muhim dargoh hisoblanadi. Aynan oilada inson qadri, muloqotningdastlabki natijasini topadi.

Taniqli psixolog va psixoterapevt Virdjiniya Satir – “Oila butun olam mikrokrediti”. Uni tushunish uchun oilani o`rganish yetarli. Oilada mavjud bo`lgan hokimiyat, sirdoshlik, mustaqillik, ishonch muloqot ko`nikmalari hayotdagi ko`pgina hodisalar kaliti.Agar biz bu dunyoni o`zgartirmoqchi bo`lsak, oilani o`zgartirishimiz zarur’’degan fikrlari diqqatga sazovor [3].

Zero, oilaviy munosabatlardagi inson qadri, oilaviy munosabatlardagi tavoze, odob qoidalari, kattalarga hurmat, qarindoshlarni e`zozlash va boshqa qadriyatlar hayotimiz ko`rki, umrimiz ziynati.Prezidentimiz aytganlaridek, umrimiz ziynati insonlarni qadrlash, e`zozlash ekan, biz sharqona odob-axloq, sharq xalqlarining dilbar vakilasi bo`lgan o`zbek qizlarining fazilati desak adashmaymiz.

Oilalarda shunday muqaddas qadriyat bo`lganki, bu har bir oilaning, xonadonning o`ziga xos odob qoidalari borligidan dalolat bergan.

Chunki oila bu o`ziga xos davlat. Davlatning esa o`ziga xos qonun-qoidalari bo`lgan. Masalan,

``ota-ona, qariyalarga iltifot ko`rsatish, ular kirib kelganda alohida tavoze, e`tibor ko`rsatish’’[4].

Salom odobichi? U ham o`ziga xos ko`rk. Salomlashish odobi kata mas`uliyat talab qiladi. ‘’Qachonki sizga bir salomlashish ila salom berilsa, undan ko`ra yaxshiroq alik oling yoki xuddi o’zidek javob bering’’.

Bunday inson qadrini ziynatlagan odob qoidalariga amal qilish yoshlarimizning turmushini yanada farovonlashtirish, oilani mustahkamlash va uning ko`rkiga ko`rk qo`shish kafolatidir.

Mustaqil Respublikamiz Konstitutsiyasida oilaviy munosabatlarga oid maxsus bob ajratilgan.Unda o`zbek oilasi va munosabatlariga doir barcha masalalar to`laligicha hamda asosli huquqiy himoyani o`zida mujassam etgan.Qomusimizda o`zbek oilasining shakllanishidan boshlab, tomonlarning teng huquqliligi,ularning tuzishidagi erkin roziliklari,ota-onalar tomonidan bolalarning ta`minoti va tarbiyasi,farzandlar tomonidan ota-onalarga bo`lgan g`amxo`rliklarini ko`rsatishimiz kabi masalalar o`z ifodasini topgan.

Konstitutsiyamizning 27-moddasida ‘’Har bir inson shaxsiy hayotining daxlsizligi, shaxsiy va oilaviy siriga ega bo`lishi, o`z sha`ni va qadr qimmatiga ega bo`lishi huquqiga ega’’- ekanligi belgilab kiritilmoqda. [5]

Inson qadri barqaror oilalarda ota-ona va bolalar o`rtasidagi munosabatlarda o`zaro hurmat va g`amxo`likni ta`minlash, mas`uliyatni o`z zimmasiga olish kabi qoidalarning konstitutsiyada belgilanishi nafaqat qonuniylik, balki jamiyat rivoji uchun ustuvor yo`nalish ekanligini bildiradi.

Yana, shuni ta`kidlash lozimki, tarbiyada otaning qattiqo`lligi, onaning mehribonligi hal qiluvchi omillardandir.

Oiladagi umumiy sog`lom iqlim,mehr-muhabat, oqibat, o`zaro hurmat, tinch-totuvlik,ota-onaning bilim saviyasi, iymon e`tiqodliligi, dunyoviy va diniy ma`rifatan xabardorligi, nimalarni birinchi darajada,nimalarni oxirgi o`rinda ko`rishi, yetakchi g`oyaning qayerga yo`nalganligi, pulga va puldorlikka, moddiy va ma`naviy boylikka munosabati shu kabi juda ko`pgina narsalarga bog`liq .Oilaviy qadriyatlarsiz umumtaraqqiyotga ham erishib bo`lmaydi.

O`zbek oilasining shunday o`ziga xos tashqaridan sezilmaydigan qadriyatlar, mezonlari bor.Inson odam bo`lib yaratilganligidan, oilasi borligidan g`ururlanadi.

Mana shuning uchun ham oilani rohat - farog`at, tinchlik xotirjamlik maskani deyishning o`ziham qadriyat emasmi.[6]

Islomda oila muqaddas qadriyatlardan biri hisoblangan. Islomda oila qurishni Alloh va Rasuli buyurgan. Oila qurish va uni qadrlash farz hisoblangan.

Qur`oni Karimning ‘’Baqara’’ va ‘’Nos’’ suralarida oila, oilaviy munosabatlar va oilaviy tarbiya masalariga alohida alohida urg`u berilgan.‘’Er-xotinlar orasidagi o`zaro munosabatlar mehr-muhabbat, silai-rahm, qavm qarindoshlarga yaxshilik, bir-birini tushunish farz hisoblangan’’.Payg`ambarimiz Muhammad (SAV)ning marhamat qilishlaricha: “Ota-ona farzandiga yaxshi xulqdan ham ortiqroq narsa bera olmaydi” [7].

Demak,ota-onaning farzandiga beradigan eng yaxshi hadyasi qimmatbaho kiyimlar-u totli taomlar va sovg`alar emas,balki go`zal xulq,yaxshi tarbiya hamda odob bilan sayqal topgan muomalasidadir.

SHarq dunyosi o`ziga xos qadriyatlari oila insonlar o`rtasidagi odamgarchilik ,kattaga hurmatkichika izzat, g`arb dunyosidan farqli ravishda individualizm emas, jamoaviylik kabi ajoyib xislatlari bilan ajralib turadi. Bunday umuminsoniy sharqona qadriyatlarga asoslangan ma`naviyatimizni turli taasirlar natijasida yuqolib ketmasligiga hech kim yo`l qo`ymasligi kerak.

Ayniqsa shunday oilaviy qadriyatlar borki bu jamiyat ko`rki.

Oila ko`rki, unga inson qadri, ma`naviyati baland, sharqona tarbiyalangan kishida axloqiy qonun-qoidalar hukmron bo`lishi kerak.

Zero, yangi O`zbekistonimizni tiklash va yuksaltirish zamon talablaridan biri ekan, uni takomillashtirish har birimizning Vatan oldidagi muqaddas burchimizdir

Adabiyotlar:

1. Mirziyoyev. Sh.M. O`zbekiston Respublikasi Prezidenti SH. Mirziyoyevning Oliy Mjlis vaO`zbekiston xalqiga murojaatnomasi. 20.12.23
2. Karimov I.A “Yuksak ma`naviyat –yengilmas kuch”. - T.: Nashriyot “Ma’naviyat”. - 2008. - 176 b.
3. Virjiniya Satir.’’Психология семьи’’. Sankt peterburg 2000.21b
4. Mirziyoyev. Sh.M. O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasiga o`zgartirish borasidagi takliflar
5. Ibrohimov.A Yorug`lug`.Toshkent.2006.209.bet
6. Qur`oni Karim ‘’Niso’’ surasi 36-b. Toshkent 2017.



Ражабов Тўхтасин Ибодович

доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент
кафедры музыкального исполнения и культуры,
Бухарского государственного университета

ИЗУЧЕНИЕ УЗБЕКСКИХ ФОЛКЛОРНЫХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН И ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ.

Аннотация: В статье представлена информация о методах обучения и исполнения узбекского музыкального фольклора, методах обучения детей народным песням, воспитание молодёжи через народные песни воспитание их в совершенстве

Ключевые слова: узбекский музыкальный фольклор, народные песни, лапар, обряды, праздники, обычаи и традиции.

Abstract: The article gives the results of the analysis of the textbooks on music for secondary schools, based on the analysis, the state of teacing of folk songs at scol is studied.

Key concepts: General education, folk music, folk songs.

Народные песни, в узбекской фольклористике,Народные песни, в Узбекской фольклористике имеют огромное эмоциональное и психологическое значение и влияние в жизни человека являясь отдельной отраслью, установлены в трёх направлениях: первое – записывание и собирание народных песен; второе – составление и издание книг; третье – научно-эстетический анализ произведений. Подборка и изучение узбекских народных песен имеет далёкую историю. Это история начинается с произведения Махмуда Кашгари «Свод тюркских слов» («Диван лугат ат-турк»), который исчисляется уже больше 950 лет. Правда, этот процесс не продолжался непрерывно, вернее, не приобрёл научное направление, продолжался стихийно.

Несмотря на это, Махмуд Кашгари, впервые из четверостиший (тўртлик), пятистиший (бешлик), шестиший (олтилик), и из других форм тюркских фраз, выделил принадлежащих по внутренней форме узбекских песен. И разделив их на “песни” (қўшуғ), “плачи” (“йиғи-йўқлов”), «четверостишия» («тўртлик”), “заклятия” (қарғиш), “ласки” (алқиш) ввел их в употребления и прогрессировал их как научные термины[1]. А также Махмуд Замахшари в своей книге «Начало воспитания» (“Муқаддимату-ул-адаб”) вносит вклад, формированию науки фольклористики, комментируя лексическое и терминологическое значение терминов «песня», «певец» (“қўшиқ”, “қўшиқчи”) [2]. Алишер Наваи тоже в произведении «Мерила ритмов» («Мезон ул-авзон»), формулируя свои взгляды о теории ***аруз***, утверждает, что по случаю песни «О пшенице» («Буди будой») существует отличающийся от аруза ритм стиха. Хотя он не указывает на название этого ритма, но выясняется, что народные песни имеет *ритм пальцев* (бармоқ вазни) [3].

Как определяет профессор Охунджан Сафаров, при записывании в разных целях узбекских народных песен во II-ой половине XIX века, русские ориенталисты муж и жена Наливкины и Н. Бурзинский осуществили некоторые работы. Муж и жена Наливкины записали песни «Белый тополь или зелёный тополь» (”Оқ теракми, кўк терак”) «О рамадан» (“Ё рамазон”), а Н. Бурзинский собрал песни специально созданные для детей, с учётом их детской психологии такие как: «Подснежник» (“Бойчечак”), «О рамадан» ((“Ё рамазон”), «Наступил Бароат» (Барот келди”) «Песня продавца кукурузами» (“Бодроқ сотувчи

қўшиғи"). Профессор О. Сафаров свидетельствует о том, что в 20-ые годы XX века Е. Пешчеровой были записаны в этнографических целях ряд образцов узбекских народных песен[4].

В 60-80 годы XX века распространяется книгопечатание образцов народного фольклора с целью вернуть народу продукт его творчества, этот процесс взаимно дополнялся процессом исследования народного творчества.

С целью сбора образцов народного творчества во всех территориях областей республики Узбекистан были организованы фольклорные экспедиции, где наблюдались и записывались разные процессы и жанры фольклора. Результатом этого процесса является издания книг с коллекциями собранных образцов народного творчества.

Возникнув в глубокой древности и сохранивши своё значение и целостность до наших дней, узбекские народные песни исполняются до сих пор, как нескончаемое духовное богатство народа, как национальное, историческое и художественно-эстетическое отражение его, воссоздающий национально-поэтическую память, его энциклопедические знания. Песни, считающиеся древним, массовым, традиционным видом народной поэзии сопровождают человека, человечество везде и повсюду, помогает ему в духовной жизни, обеспечивает многообразие и неповторимость разных мероприятий и украшает художественную часть обычаев и обрядов.

Народные песни отражают в истинных художественных образах духовный мир человека, его внутренние переживания, приятные и неприятные события, совершившиеся в его жизни, горе и радость, тяжести труда, любовные переживания.

Известно, что искусство состоит из трёх структурных частей СОЗДАТЕЛЬ – ИСПОЛНИТЕЛЬ – СЛУШАТЕЛЬ. Специфика присущая этому трио превратился в Искусстве «демонстрацией, возможностей и мастерства человека в высшей степени»[5]. Поэтому в художественности фольклора не наблюдаются искусственность, в его художественной структуре невозможно встретить корни неестественности. В народных песнях не сталкиваешься с лишними выражениями, сглаженными и отточенными словами, слова в них просты, доступны, простонародны. Правда, в устном народном творчестве много встречаются, особенно в произведениях эпического жанра мотивы, основанные на фантастические, волшебные и вымышленные сюжеты. Хотя так, герой народного фольклора, резво возвращаясь в свою сущность, способен обогащать свои размышления простыми народными выражениями.

Вообще, термин "қўшиқ" – песня, от тюркского термина «қўшмоқ», что обозначает на русском языке присоединить, прибавить. То есть, взят от корня этого глагола и обозначает *петь* присоединяя одну строчку другому – петь. Так как народные песни рождаются вместе с мелодией и этим же признаком отличаются от поэзии письменной литературы. А. Мусакулов, принимая во внимание эту особенность народных песен, считает этот вид фольклора, «поэтический вид искусства, возникший в единстве с мелодией и песней, который отражает древние представления народа, неразрывно связанные с обычаями и обрядами, культом плодородия и сбором урожая, сохранившие стабильное отношения с мелодией песни и танцами [6]. В текстах песен, где излишне обработка слов и выражений, где нет тайн и волшебства в наречиях, особое место занимает вера и убеждение. Поэтому учёные, специально исследовавшие виды народного фольклора связанные с искусством, пришли к одному выводу, что вера и убеждения народа, его обычаи и обряды сыграли важную роль в сложении и развитии народного фольклора.

Известно, что фольклорное исполнение включает в себе следующие составные части – песни, танцы, музыку, сценических действий[7],а так же имеет психологическое воздействие. Исполнение народных песен имеет особый характер,они могут заставить

человека и плакать и радоваться, в зависимости от того какая звучит мелодия и влияет на эмоционально-психологическое состояние человека. Например, когда исполняются песни глашатаев, наблюдается интересная картина. Часто четыре-пять мужчин призывали к разным мероприятиям людей призывами глашатаев.

Надо отметить, что народные песни исполняются в различных регионах по-разному. Например, свадебная песня «ЁР-ёр» в Ферганской долине не имеет сходства в исполнении с «Ёр-ёром» Бухарской области, и они оба резко отличаются от «Ёр-ёра», исполняемого в Хорезме. Это различие заметно не только в мелодии песни, но и в наряде, в движениях исполнителя. Припев песни «Ёр-ёр» ферганской и ташкентской долины является более распространённым. “Большая песня” («Катта қўшиқ»),[8] которая сопровождается без мелодии, исполняется только на территории Ташкента и Ферганской долины, и она не характерна для других областей Узбекистана. В музыкальном сопровождении при исполнении ферганских народных песен главенствуют инструменты дутор (двухструнный восточный музыкальный инструмент) и дойра, в Бухаре танбур (струнный музыкальный инструмент) и дойра, а в Хорезме тор (разновидность струнных инструментов), гармонь и дойра.

Народные песни как художественно-эстетические источники являются средством воспитания разума через эмоции человека, а через разум-эмоции характеристика народных песен также состоит в обеспечении достижения ментального совершенства путем сознательного усвоения всех аспектов духовных качеств на основе глубины ума, логического мышления. [9] В нем деятельность учащихся, как целостный инструмент формирования духовно-нравственных качеств, осуществляется в процессе повседневного общения. Сфера применения народных песен не ограничена. Интерпретация их как песен для взрослых или детей, песен, подходящих для младших или старших школьников, приобретает относительный характер. Именно поэтому песни обладают большим педагогическим потенциалом в духовно-нравственном формировании подрастающего поколения. Их включение в учебники 1-7 классов «Музыка», сгруппированные в соответствии с возрастными особенностями учащихся, мировоззрением, уровнем нравственного и эстетического прогресса, позволяет совершенствовать систему духовно-нравственного формирования учащихся в образовательном процессе.

Литература:

1. А. Фитрат . «Самые древние образцы тюркской литературы». Т.: ««Mumtoz soz», 2008, -стр.124.
2. Махмуд Умар Замахшари «Начало воспитания». АНРУз. Фонд музея института Языка и Литературы им. А.Наваи. Инв.№-202. Стр.5
3. А. Наваи. Произведения, в 15 томах, 14-том. Ташкент. 1967.
4. О. Сафаров. Детский узбекский фольклор. Т. «Укитувчи». 1985. –стр.5.
5. А. Мусакулов. Исторические основы узбекской народной лирики и его художество.- Т. Наука. 1995.
6. .Tukhtasin Ibodovich Rajabov The Mechanism of Teaching Uzbek Musical Folklore.Volume- 1Issue-1 Availableonline @https://procedia. online/ index. php/philosophy// Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences ISSN 2795-546X Volume – 1 | Issue – 1 | August – 2022 Procedia 1-8-bet.
7. T.I.Rajabov. Educational importance of folk songs in primary education //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2021. – Т. 1. – №. 01. – С. 72-79.
8. Rajabov T. I. THE ROLE OF BUKHARA FOLKLORE SONGS IN YOUTH EDUCATION IN THE SYSTEM OF CONTINUOUS EDUCATION //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 884-889.



Xudoyqulov To‘ymurod Bekmurodovich
Tarix fanlari falsafa doktori (PhD)
“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti”Milliy tadqiqot universiteti Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instiuti

AKADEMIK V.V. BARTOLD TADQIQOTLARIDA BUXORO TARIXIY YODGORLIKLARI

Annotatsiya: Ushbu maqolada sharqshunos, tarixchi olim, akademik V.V.Bartoldning XX asr boshlaridagi Buxoro yodgorliklari ahvoliga munosabati tahlil qilinadi. Buxoroning eski shahar qismida, 1920-yilgi rus bosqinidan talofat ko’rgan tarixiy binolarini saqlab qolish borasida, V.V.Bartold tomonidan rus hukmron doiralariga murojaati sintez qilinadi. Shuningdek, V.V.Bartoldning yodgorliklarga nisbatan bildirgan munosabatidan kelib chiqib, hamda talofat ko’rganlik darajasiga qarab yodgorliklar tavsiflanadi. Mavzu yuzasidan taklif va tavsiyalar berladi.

Kalit so’zlar: Akademik V.V.Bartold, O’rta Osiyo, Buxoro yodgorliklari, sharqshunoslik, mahalliy manbalar, shahriston, registon, ark.

Аннотация : В данной статье анализируется состояние памятников Бухары в начале 20 века и отношение к ним востоковеда, историка, ученого, академика В.В.Бартольда. В старом городе Бухары, чтобы сохранить историческое здание, поврежденное русским нашествием 1920 года, В. В. Бартольд обратился к российским властям. А также описывается памятники в зависимости от степени повреждения и из-за отношения В.В.Бартольда к памятникам. По теме будут даны предложения и рекомендации.

Ключевые слова: академик В.В.Бартольд, Центральная Азия, бухарские памятники, востоковедение, местные источники, шахристон, регистан и арк.

Abstract : This article analyzes the state of the monuments of Bukhara at the beginning of the 20th century and the attitude of the orientalist, historian, scientist, academician V.V. Barthold. In the old city of Bukhara, to preserve the historical building, damaged by the Russian invasion of 1920, V.V. Barthold appealed to the Russian authorities. And also describes the monuments, depending on the degree of damage and because of the attitude of V.V.Bartold to the monuments. On the subject will be given suggestions and recommendations

Key words: academician V.V.Bartold, Central Asia, Bukhara monuments, oriental studies, local sources, shakhriston, registan, ark.

Mustaqilligimizning dastlabki yillaridan madaniy merosimizning ajralmas qismi bo’lgan tarixiy yodgorliklarga nisbatan e’tibor yangicha ko’rinish tus oldi. Mamlakatimiz va jahon mutassadi tashkilotlari tomonidan tarixiy yodgorliklarni muhofaza etish, ularning asl qiyofasini tiklash, umuman olganda, moddiy-madaniyat yodgorliklariga ehtiyotkorona munosabat ko’rsatish bugungi kunda ham yuqori darajada davom etmoqda. Shu asnoda qadimiy va navqiron shaharlarimizdan biri bo’lmish Buxoro tarixiy yodgorliklari ham tadqiqotchilar tomonidan o’rganilishi va ularning yodgorliklarga nisbatan bildirgan munosabatini tahlil etish zaruriy ahamiyat kasb etadi. Buxoro tarixiy yodgorliklari asl holatini qayta tiklash, ularni uzoq o’tmish qa’ridan kelajak avlodga benuqson yetkazib berish kabi zalvorli vazifaning o’zi bu boradagi tadqiqotlarning dolzarblik ahamiyatini oshiradi.

Bag'rida 500 ga yaqin betakror yodgorliklarni saqlab kelayotgan Buxoro vohasi qadim tarixdan sayyohlar, yozuvchilar, muarrixlar nigohini o'ziga jalb qilib kelgan. E.Eversmann, N.Xanikov, P.Shubinskiy, V.V.Bartold, O.A.Suxareva, L.Rempel, B.V.Lunin, Y.Nekrasova, H.To'rayev kabi mualliflarning ilmiy tadqiqotlarida mazkur mavzu doirasida qimmatli ma'lumotlarni uchratish mumkin.

XIX asr oxiri-XX asr boshlarida O'rta Osiyoni, xususan, Buxoroni o'z izlanishlari markaziga aylantirgan sharqshunos olim, dunyo e'tirof etgan tarixchi akademik V.V.Bartold(1869-1930)ning Buxoro yodgorliklari tarixini tadqiq qilish borasidagi mehnatlari beqiyos.

Akademik V.V.Bartold XIX asr oxiri-XX asr boshlaridagi murakkab siyosiy vaziyatda Buxoro tarixiy yodgorliklari ahvoliga nisbatan zarur munosabat bildirishi bilan qadimiy Buxoro shaharsozligi va yodgorliklarining saqlanib qolish taqdiriga xolisona yordam ko'rsatadi.

V.V.Bartold asarlarida yozib qoldirar ekan, Buxoro shahrining boshqa O'rta Osiyo shaharlariga o'xshamaydigan jihatlari ko'pligini ta'kidlaydi: "Buxoro Markaziy Osiyoning boshqa katta shaharlaridan farq qiladi. Chunki u arablar bosqiniga qadar bo'lgan o'rnini hozirgacha saqlab qolgan"[6,b.280]. Muallif boshqa asarlarida ham ushbu mazmundagi fikrni bir necha bor takrorlaydi. Shu o'rinda Buxoro va Samarqand shaharlarining tarixiy joylashuv o'rnini taqqoslasak. Samarqandning markazi VIII asr o'rtalariga qadar shaharning shimoli-sharqiy qismida joylashgan Afrosiyob shahri qoldiqlari o'rnida bo'lgan va ma'lum sabablarga ko'ra keyingi davrlarda shaharning markaziy o'rni o'zgargan.

Bu haqidagi fikrni qayd etishda V.V.Bartold Narshaxiy ma'lumotlariga tayanadi. XX asr boshlarida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar esa buni oydinlashtiradi.[2]

XIX asr oxiri va XX asr boshlarida ham Buxoro amirlarining qarorgohi Ark qal'asida edi. Qal'aning sharqiy darvozasi tomonidagi tepalikda joylashgan birinchi aholi manzilgohi bu-shahristondir. Shahriston maxsus balandlikda joylashgan bo'lib, arablar fathiga qadar bir necha mahallalarni o'z ichiga olgan. IX asrga kelib esa, shahar o'n bir darvozali devor bilan o'ralgan. Shaharning ayni shu qismi turli davrlardagi bosqinlar va yong'inlardan eng ko'p zarar ko'rgan. Shahar joylashuvi borasidagi ushbu qarashlarini V.V.Bartold o'zi bilan zamondosh arxeolog va mahalliy kuzatuvchilar ma'lumotlari asosida tadqiqotlariga kiritgan.

Tadqiqotchi V.V.Bartold fikrlarini ma'qullagan holda Buxoro shahrining eng ko'p yodgorliklar saqlanib qolgan hududini uch qismga ajratish mumkin.

a) hukmdorlar qarorgohi bo'lgan(IV asrdan XX asr boshlarigacha) Ark qal'asi;

b) Registon maydoni va atrofi bo'ylab (massivda)joylashgan qadimiy binolar;

c) shaharning ichki qismi bo'lgan-shahriston, Poyi Kalon ansambli va Labi hovuz majmuasi bo'ylab joylashgan qadimiy inshootlar.

Shaharning o'n bir darvozali devor bilan o'ralgan holati IX asrdan XX asrga qadar saqlanib qolganini V.V.Bartold alohida ta'kidlaydi. Shahar darvozalari haqidagi ma'lumotlarni V.V.Bartold Narshaxiy va Istaxriy asarlariga tayangan holda keltiradi.

1920 yilgi rus bosqiniga munosabat bildirar ekan, V.V.Bartold Buxoro shahrining uzoq o'tmishdan buyon o'zgarmaga tarixiy topografik ko'rinishiga katta zarar yetganini qayd etadi. Ayniqsa, Ark, Registon, Shahriston, mo'g'ul bosqinidan oldin bunyod etilgan Minorai Kalon eng ko'p talofat ko'rganini yozib qoldiradi.

V.V.Bartold qizil armiya bosqinidan talofat ko'rgan Buxoro me'moriy obidalari holatiga tahliliy munosabat bildiradi. Jumladan shahar binolarining bunyod etilgan davri va saqlanish holatiga qarab guruhlarga ajratadi. Shuningdek, V.V.Bartold yodgorliklarning zarar ko'rganlik darajasi borasida ham o'z qarashlarini qayd etadi V.V.Bartoldning ushbu tahliliy yondashuviga hamohang tarzda Buxoro yodgorliklarining bunyod etilgan vaqti va saqlanish holatiga ko'ra tasniflab chiqamiz:

-shaharning markaziy qismida X asrda qurilgan maqbara va masjidlar (juda katta qismi yo'qotilgan);

-XII asrda hukmdorlar tomonidan qurilgan minoralar (deyarli barchasi yo'qolgan, faqat, Minorai Kalon saqlangan);

-XIII asrda qurilgan binolar (bu davrda qurilgan barcha binolar izsiz yo'qolgan);

-XIV-XV asrda bunyod etilgan binolar (juda katta qismi rus bosqinidan zarar ko'radi va ma'lum qismi saqlanib qolgan).

V.V.Bartold Otamalik Juvayniyning ma'lumotlariga tayangan holda XIII Buxoro jonli qurilishlar maydoni bo'lganini qayd etadi. Ammo shunday bo'lishiga qaramasdan bu davr binolarining ayovsiz yo'qotilganini olim afsus bilan qayd etadi.

Buxoroda saqlanib qolgan yodgorliklarining aksariyati xonliklar hukmronligi davrida bunyod etilgan. Buxoroning oxirgi amirlari qurdirgan saroylar, elchixonalar, Yevropa va yarimyevropa tipidagi inshootlarning barchasi yaxshi saqlangan. Chunki bu turdagi binolar asosan shaharning chekka hududlarida barpo etilgan va qizil armiya hujumidan zarar ko'rmagan. V.V.Bartold asarlarida mazkur talqindagi qarashlar mavjud.

Akademik V.V.Bartold Buxoro yodgorliklarining zarar ko'rgan holatiga o'z munosabatini bildiradi. Olimning bu borada quyidagicha fikri mavjud: "1920-yilgi rus bosqinidan so'ng shahar hech qanday najot topmadi. Qadimiy buxoroliklar uchun bu katta yo'qotishdir". V.V.Bartold yashagan davr siyosiy nuqtai-nazaridan shu talqinda fikr bildirishini jasorat deyishimiz mumkin. Nima uchunki, tarixiy haqiqat oldida mahalliy aholi uchun bu katta yo'qotish hisoblansa-da, mustamlakachi rus hukmron doiralari uchun g'alaba belgisi edi.

Xuddi shu vaziyatda, rus fuqarosi bo'lmish tadqiqotchi V.V.Bartoldning vayronkorlik harakatlarini tahliliy baholash munosabatiga e'tibor qaratamiz:

"Moskvadan kelgan sharqshunoslik ilmiy jamiyatining vakillari "Oq xavf" to'g'risida yozishadi. "Oq xavf" shuki, Toshkent va Buxoro kabi shaharlarning qadimiy binolarini izsiz yo'q qilishga qaratilgan maxfiy rejalar asosida ish yurituvchi maxsus harakatdan iborat. Bundan maqsad qadimiy shaharlarning qiyofasini Yevropa turidagi shaharsozlik ko'rinishiga o'zgartirish".[8,281]

Bu kabi qarashlarni yo'qlab chiquvchilarning soni tobora ko'payib sovet hokimiyati boshqaruvni qo'lga olayotgan bir davrda Buxoro tarixiy binolarining ahvoliga befarq bo'lmagan V.V.Bartold holat yuzasidan rus hukumatiga murojaat qiladi. Olim o'lka yodgorliklarini asrab qolish borasida qator takliflar bildiradi.

"Turkiston shaharlarini yevropalashtirish, albatta, juda uzoq vaqt talab etadi. Shuningdek, dunyoning barcha shaharlarini bir turdagi madaniyat ko'rinishiga almashtirishning zarurati yo'q. Bu iqlim va kundalik xususiyatlarga ziddir". [8,280]

Yuqoridagi fikrlari bilan yuksak aql-zako egasi V.V.Bartold insoniyat tomonidan yaratilgan moddiy madaniyat merosiga munosib hurmat ko'rsatish va yodgorliklarga nisbatan ehtiyotkorona munosbatda bo'lishga chorlaydi. Bundan tashqari olim qadimiy shaharlarni yevropalashtirish bir qator salbiy oqibatlarga sabab bo'lishi mumkinligini ta'kidlaydi. Shu bilan birga V.V.Bartold o'z qarashlarini har tomonlama asoslashga harakat qiladi.

"Yangicha hayot maqsadlari yo'lida qadimgi shaharlarning eski joylariga yangi binolar qurishdan ko'ra, shaharning erkin hududlariga yangi turdagi o'ziga xos binolarni qurish mumkin. Umuman olganda o'tmish yodgorliklarini himoya qilish manfaati ko'pchilikka yuzaki bo'lib ko'rinmoqda".[5,281]

Jumlada keltirilgan so'zlardan ma'lum bo'ladiki, olim Buxoro yodgorliklari taqdiriga o'zining ijobiy munosabatini bildiradi. Shu bilan birga V.V.Bartold Buxoro yodgorliklarini asrab qolish masalasining bir necha yechimini ham berib o'tgan.

V.V.Bartold mazkur masalada o'z qarashlarini jahon tajribasidan misol keltirish orqali asoslashga harakat qiladi.

"Shahar xarobalari tozalangach, o'rniga qayta qurish shart emas. Ilmiy doira vakillari tarixiy binolarni o'rganishi, arxeologik tadqiqotlar olib borishi uchun shaharning qadimiy qismini saqlab qolish zarur. Hatto qadimiy Rimda ham ilmiy o'rganishlar va arxeologik tadqiqotlar olib borish uchun maxsus joylar ajratilgan"[5,281]

O'rta Osiyo shaharlarini o'rganish maqsadida XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida rus hukmron doiralarining maxsus buyrug'i bilan ekspeditsiyalari tashkil qilinadi. Ammo, bu tashriflarning barchasi ham shaharlar tarixini xolisona tadqiq etish maqsadida bo'lmagan (maxfiy, siyosiy maqsadlarda ham ekspeditsiyalar tashkil etilgan). Ayni o'sha davr tadqiqotchilaridan bo'lmish V.V.Bartold esa qadimiy shaharlar tarixi bo'yicha ma'lumotlar jamlash va ularni tadqiqotlariga kiritishda xolisona yondashib, tadqiqot obyektlari holatiga o'z munosabatini ham bildirib borgan sharqshunoslardan hisoblanadi.

V.V.Bartold Buxoro yodgorliklarini saqlab qolish va ularni o'rganib ilmiy tahlil qilish kerakligini har tomonlama asoslashga harakat qiladi.Bu borada jahon tajribasidan ham misollar keltiradi. Shuningdek, V.V.Bartold Buxoro yodgorliklarni asrab qolish borasida bir necha yechimlarni ham ko'rsatib o'tgan.

Masalan:

-yangi Yevropa turidagi binolarni qadimiy binolar o'rnida emas balki, shaharning erkin hududlarida qurish mumkinligini aytadi;

-dunyoning barcha shaharlarini bir turdagi madaniy ko'rinishga keltirishning zaruriy emasligini, va bu tabiiy iqlim xususuyatlariga zidligini ta'kidlaydi

- shaharning qadimiy inshootlari ko'p joylashgan qismini ilmiy tadqiqotlar olib borish uchun saqlash zarurligini bildiradi

Akademik V.V.Bartold XX asr boshlaridagi murakkab siyosiy vaziyatda Buxoroda tadqiqotlar olib borib, yodgorliklarning taqdiriga nisbatan shaxsiy jonkuyarlik va keng dunyoqarash yo'sinida munosabat bildirgan. Buning uchun sharqshunos olim, V.V.Bartolddan minnatdor bo'lishimiz lozim.

XX asr boshlaridagi rus bosqinidan katta talofat ko'rgan Buxoro yodgorliklarining holatiga munosabat bildirgan V.V.Bartoldning qarashlariga hamohang tarzda o'z oldimiozga quyidagi maqsad vazifalarni belgilab oldik:

a) Buxoro yodgorliklarini doimiy tadqiq etib borish;
b) ta'mirtalab yodgorliklarning asl qiyofasini tiklash;
d) mavjud yodgorliklarni o'z holatida saqlab qolish;
e) yodgorliklar muhofazasini tizimli tashkil etish;

Mustaqillik sharofati bilan qadimiy Buxoro yodgorliklari aksariyatining tarixiy qiyofasi qayta tiklandi. Shunday bo'lishiga qaramasdan yuqorida biz belgilab olgan maqsad hamda vazifalar o'zining dolzarb ahamiyatini saqlab qolaveradi.

Adabiyotlar:

1. Abu Rayxon Beruniy., Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. G'.G'. Tanlangan asarlar. U.-
2. T., "Fan", 1968.
3. Asqarov A.A., Buxoroning ibtidoiy davr tarixidan lavhalar. T., 1973
4. Аминов Ф.М., Бухара и русское востоковедение // Молодой ученый.-2015.
5. 652.-URL https://moluch.ru/archive/102/23368/ (дата обращения: 10.07.2019).
6. Бухоро Шарқ дурдонаси/ Муаллифлар жамоаси.-Тошкент: "Шарқ" 1997
7. Бартольд В.В. Соч. -Т.II, -Ч.1, -Москва, 1963.
8. Бартольд В.В. Бухара. Соч. -Т.III, -Москва, 1965
9. Бартольд В.В.Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Соч., Т.I, М., 1963



Tosheva D.I.
Buxoro davlat pedagogika
institutining pedagogika kafedrasi dotsenti,
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD)

Qo'ziyeva M.O.
Buxoro davlat pedagogika institutining Pedagogika va
ijtimoiy fanlar fakulteti,
Pedagogika –psixologiya yo'nalishi
II bosqich talabasi.

MUHAMMAD SHAYBONIYXONNING MA'NAVIYAT VA MADANIYAT SOHASIGA QO'SHGAN HISSASI

Annotatsiya: Hozirgi rivojlanib borayotgan zamonda har bir millatning o'z tarixi va ma'naviyati bor. Bizning o'zbek millati ham o'zining boy tarixi va yuksak ma'naviyatiga ega. Ko'hna tariximizda xalq ma'naviyati va madaniyati uchun jon kuydirgan shaxslar ko'p. Ushbu maqolada ulardan biri Muhammad Shayboniyxonning nasl-nasabi, qudratli hukmdor sifatidagi ezgu ishlari va ularning ahamiyati, shoirning qimmatli asarlari va bugungi kundagi qadr-qimmati, buyuk tarixiy shaxslar bilan bo'lgan munosabatlari, shuningdek, buyuk sarkardaning tarix sahifalaridagi o'rni haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Abulxayrxon, Shoh Budog' Sulton, Oqqo'zi begim, Muhammad Shayboniyxon, Zahiriddin Muhammad Bobur, Ismoil Safaviy, "Devoni Shayboniy", "Bahr ul-xudo", "Shayboniynoma", "Boburnoma", "Abdullanoma"

O'zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti I.A.Karimov aytganlaridek, "Tarixiy xotirasiz – kelajak yo'q". Biz havas qilsa arzigulik kelajakni o'tmishdan o'rnak olib yaratsak yuksak natijalarga erishishimiz mumkin. O'tmish biz yoshlar uchun qimmatbaho pandnoma bo'la oladi. Abdulla Qodiriyning "Moziyga qaytib ish ko'rmoq xayrlidir" degan so'zlariga tayangan holda ajdodlarimizning naqadar ma'naviyatli insonlar bo'lganligiga nazar tashlaymiz. Bunga qariyb bir asr davomida hukmronlik qilgan Shayboniylar sulolasining asoschisi Shayboniyxonni misol keltirishning o'zi kifoyadir. O`tgan davrda "Shayboniylar sulolasi" asoschisi Muhammad Shayboniyxon mavzusiga deyarli hech kim murojaat etmagan. Shayboniyxon shaxsini ulug'lash, uni o'zbek xalqiga ijobiy siymo sifatida targ'ib qilish tashabbusi O'zbekiston jamoatchiligi, ziyoli shoir va adiblarimizdan emas, xorijdagi o'zbeklar faoli Temur Xo'jadan chiqqan. Muhammad Shayboniyxon uzoq yillardan buyon o'zbek tarixi uchun o'tmishimizning o'gay farzandi bo'lib qolmoqda. Sovet davrida ham, bugungi kunda ham nashr etilayotgan mumtoz she'riyat majmualarini qancha varaqlamang, uning adabiy merosi to'liq aks etmayotganiga guvoh bo'lamiz. Bugungi kunda jamoatchilik ongida Sovet davrida shakllangan "qonxo'r hukmdor", "ishratboz xon" obrazi butun Shayboniylar sulolasi, xususan, Muhammad Shayboniyxonga nisbatan aytarli o'zgarishsiz qolgan. Hatto mustaqillikning ilk yillarida nashr etilgan «O'zbekiston tarixi» darsliklaridan birida Muhammad Shayboniyxon davri umuman kiritilmagan, qarayb bir asrlik tarixdan ko'z yumilgan edi. Bundan tashqari "O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi"ni o'rganib chiqishim natijasida shuni aniqladimki, ushbu katta kitobda qanchadan qancha hukmdorlar, me'morlar-u musavvirlar haqida ma'lumotlar keltirilgan, ammo Muhammad Shayboniyxon haqida bittagina so'z – "Shayboniyxon" deb yozib qo'yilgan. To'g'risini aytsam, Muhammad Shayboniyxondek tarixiy shaxsga bunchalik e'tiborsizlik meni hayratga soldi.

«Shayboniylar sulolasi» va davlatining asoschisi Abulfath Muhammad Shayboniy (Shayboniyxon) - davlat arbobi, buyuk sarkarda, fiqhshunos, tilshunos, adib, o‘zbek va fors tillarida barakali ijod qilgan iste’dodli shoir. U g‘oyat katta jismoniy kuchga, harbiy tashkilotchilik qobiliyatiga ega bo‘lgan yollanma qo‘shin boshlig‘idan xon darajasiga ko‘tarilgan tarixiy shaxsdir. Muhammad Shayboniyxon to‘g‘risida Mulla Shodiyning “Fatxnomai xoniy”, Binoiyning “Shayboniynoma”, Ro‘zibekxonning “Safarnomai Buxoro” asarlari yozilgan. Ammo yaxlit asar esa Muhammad Solihning “Shayboniynoma” asaridir. Shayboniyxon bir qator tarixiy asarlarda Shohibek nomi bilan tilga olinadi. Birinchi qismi forsiy, ikkinchi qismi turkey so‘zdan yasalgan bu ism “shohlar beki”, “shohlarga teng bek” ma’nosini bildiradi. “Boburnoma”da xonning ismi “Shayboqxon” tarzida keltilganini ko‘ramiz. Bu nom ko‘hna turkchada “kuch-qudrat” degan ma’noni anglatadi.

Mashhur tarixchi olim Hofiz Tanish Buxoriy (1540-1589) o‘zining “Abdullanoma”(“Sharafnomayi shohiy”) asarida Shayboniyxonning nasl-nasabi va bolaligi to‘g‘risida quyidagicha to‘xtalib o‘tgan: “Shayboniyxon Abulxayrxonning hukmronligi zamonida 855-yilda Oltinxon naslidan bo‘lgan Oqqo‘zi begimdan tug‘ildi… Abulxayrxon unga Sulton Muhammad Shaybon deb nom qo‘ydi va Shohbaxt deb laqab berdi…Shoh Budog‘ Sulton yoshligida bu foniy jahon bilan vidolashib …poklik bo‘stonlariga joylashgandan so‘ng, Abulxayrxon u sultonzodalarni benihoyat xush ko‘rib , ortuqcha sevganidan, ularni ilgari Shoh budog‘ Sultonning otalig‘i, uyg‘ur qavmidan bo‘lgan amir Boyshayxga topshirdi…”[5].

Sa’dulla Siyoyevning “Dashti Qipchoq lochini yoxud Shayboniyxon qissasi” asarida Shayx Mansur Shayboniyning piri ekanligi va unga “Dasturxonni bir chetidan yig‘ishtir, shunda pand yemaysan”,- deb o‘git berganligi aytiladi. U pirining ramziy so‘zlarini anglaydi: “Mamlakatni bir chetidan musodara qilmoq kerak, shunda u qo‘radagi qo‘ydek bir yerga jamlanadi”. Shayboniyxon avvaliga bir necha yuz kishilik suvoriylari bilan Sig‘noq, O‘zgan qal’alarini zabt etgan. O‘trorni ham o‘z ixtiyoriga o‘tkazgan va 1475-yillarga kelib Shayboniyxon askarlari yuz mingga yetadi.

Bir maqolada Shayboniyxon “yarim sahroyi” deya ta’riflangan. Menimcha, Muhammad Shayboniyxonni “yarim sahroyi” deb atash to‘g‘ri emas. U Buxoroda ilm o‘rgangan, ko‘ngli she’riyat va ilm-fanga payvand inson bo‘lganligini, nafaqat kuch-qudratli sarkarda, shuning barobarida ilm-u ma’rifat homiysi va benazir ijodkor ekanligini tarixiy kitoblarni sinchiklab o‘rganish natijasida anglash mumkin. Muhammad Shayboniy o‘zini Amir Temur davlatining vorisi hisoblab mamlakat boshqarishda Sohibqirondan ibrat oladi. Shayboniyxon va sulolasi hukmronligi davrida Samarqand va Buxoroda obodonchilik ishlari, hozirgi kunimizgacha yuksak milliy me’morchiligimiz namunalari hisoblangan ko‘plab binolar tiklanadi. Sa’dulla Siyoyevning “Dashti Qipchoq lochini yoxud Shayboniyxon qissasi” asarida:„ — Biz, Turkiston elining sultoni, Samarqand podshosi Muhammad Budog‘ o‘g‘li Shayboniyxon ushmundoq qaror qilduk: Shahar bozori buzib tashlansin, o‘rnida keng, obod, sarishta dehqon bozori bunyod etilsun. Shaharda to‘qqizta yangi hovuz qazilsinki, xalq ichkilik suviga zor bo‘lmag‘ay. Bo‘zsuv anhoridin shahar ichkarisiga kichik-kichik ariqlar o‘tkazilsin. Madrasalar ta’mirlansin, mudarrislaming maoshi ikki barobar oshirilsin, tolibi ilmlarga beriladigan nafaqa ham ikki hissa ko‘paytirilsin. Ularga Ramazon va Qurbon hayiti kunlari bosh-oyoq libos berilsin. Bozorda o‘z molini sotib o‘tirgan dehqon ahlidan soliq oz olinsin. Xarajatlar bayt ul-mol hisobidan qoplansun. Muhrimizni bosdik. Imom uz-zamon, xalifat ur-rahmon Shayboniyxondirmiz. Hijriy 907-sana, shavvol.” Bundan ko‘rinib turibdiki, Muhammad Shayboniyxon ko‘plab qurilish ishlariga bosh bo‘lgan. U hukmdor sifatida xalqning farovonligi uchun qayg‘urgan, ilm-fan taraqqiyotiga ahamiyat berib yoshlarning sifatli ta’lim olishini ta’minlagan, Men Shayboniyxonni Amir Temurdan keyin Samarqandni obod qilgan ikkinchi hukmdor deb bilaman. U shoir sifatida Shayboniyxon, Shohbaxt, Shoyboq, Shoybek, Sheboni, Shohibek, Shayboniy taxalluslari bilan she’rlar yozgan, kamdan-kam ijodkorga nasib etadigan turkiy devon — „Devoni Shayboniy“ egasi bo‘lgan. Bu devon 300 dan ortiq g‘azal,

ruboiy, tuyuq, chiston, tarix va boshqa janrdagi asarlarni o‘z ichiga olgan. Muhammad Shayboniydan nafaqat she’riy devon, shu bilan birga diniy mazmundagi «Bahr ul-xudo» nomli doston, o‘g‘li Temur sultonga atab pand-nasihatlardan iborat kitob yozgan, demak, hayoti beto‘xtov jang-u jadal ichida kechganiga qaramay katta ma’naviy meros qoldirgan insondir. Ishonchim komilki, Alisher Navoiy xonning asarlari bilan tanishish imkoniyatiga ega bo‘lganda ularga yuqori baho bergan bo‘lardi. Shayboniyxon asarlari bo‘yicha adabiyotshunoslarimiz jiddiyroq izlanishsa, hali bizga noma`lum bo‘lgan Shayboniyxon asarlari ham topilib qolishi hech gap emas.

Shayboniyxon 1510- yil Marv yaqinida Eron shohi Ismoil Safaviy (Xatoiy taxallusi bilan she’r yozgan) bilan bo‘lgan jangda halok bo’ldi. Jangdan so‘ng uning jasadi askarlar jasadlari orasidan topilgan va dushmanlari tomonidan boshi kesib olingan. Shayboniyxonning kesik boshidan terisi shilib olinib ichiga somon tiqilgani va shoh Ismoilning dushmani – turk sultoni Boyazid II ga yuborilganligi Pirimqul Qodirovning “Yulduzli tunlar” romanida aytib o‘tilgan. Xonning vahshiylarcha tanib bo‘lmas holga keltirilgan tanasi Samarqandda keltirilgan va Baland Sufa degan yerga dafn etilgan. Keyinchalik boshqa shayboniylar ham dafn etilgan bu daxma Registon majmuasi hududida bolib, Tillakori va Sherdor madrasalari o‘rtasidagi burchakda joylashgan.

Aql bovar qilishi qiyin bo‘lgan bu tafsilotlar Shoh Ismoilning dushmanlari tomonidan yozib qoldirilsa, mubolag‘a deb o‘ylash mumkin edi. Lekin bu tafsilotlar Shoh Ismoilning xayrixohlari yozgan “Tarixi olam oroyi Abbosiy”da va Xondamirning “Habib us-siyari”da ham keltirilgan [4].

Muhammad Shayboniyxonning Islom dunyosidagi eng go‘zal qabr lavhlaridan biri sifatida tan olingan qabrtoshi rus bosqinidan keyin Imperiya poytaxti — Sankt-Peterburgga olib ketilib, shu paytgacha Ermitaj muzeyida saqlanmoqda. Rus bosqini paytida yurtimiz tarixining noyob durdonalarigina emas, mozorlar toshigacha tashib ketilgan va shu bugungacha ularning birortasi ham qaytarilmagani ayanchli va juda uyatli holat.

Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov o‘zining bir qator risola va nutqlarida “Milliy mafkurani shakllantirishdagi eng katta manba – bu haqqoniy yorotilgan tarixdir”,- deb ko‘rsatadi [1]. XXI asrda voyaga yetayotgan farzandlarimiz ma`naviy barkamolligi, o‘tmishdagi bobolari haqida to‘g‘ri tushunchaga ega bo‘lishlari, davlatchiligimiz va Markaziy Osiyo hududida taraqqiyot va tinchlik o‘rnatishga hissa qo‘shgan siymo, go‘zal adabiy asarlar muallifi Muhammad Shayboniyxon shaxsiyati to‘g‘risida jamoatchilikning xolis dunyoqarashini shakllantirish va uning shaxsiga hurmat va ehtirom ko‘rsatishimiz uchun ham tarixni xolis baholash va yozish lozim. Muhammad Shayboniyxonning qabri xuddi yo‘qdek yodga olinmasligi juda achinarli holat. Biz ushbu qabrni obodonlashtirishimiz va Shayboniyxon shaxsiga hurmat bildirishimiz lozim. Bizning og‘riqli nuqtamiz shunday ulug‘ siymoga salbiy fikrda bo‘lishimizdadir. Muhammad Shayboniyxon bilan bir davrda yashagan Zahiriddin Muhammad Bobur siymosiga hurmat bildirilib, uning asarlari keng yoyilishiga zamin yaratib berilgan. Ammo Muhammad Shayboniyxon ham go‘zal asarlar yaratgan bo‘lishiga qaramay, biz bu tarixiy shaxsni yodga olmaymiz. Men o‘ylaymanki, Muhammad Shayboniyxon qalamiga mansub asarlar Bobur asarlaridan qolishmaydi. Muhammad Shayboniyxonning asarlari keng miqyosda nashr etilsa, biz yoshlar yangi bir ma’rifatparvar zot, iste’dodli shoir bilan yaqindan tanishgan bo‘lardik. Bizning tomirlarimizda ana shunday ulug‘ bobolarimizning qoni oqar ekan, ularning munosib vorislari bo‘lish, ular kabi yuksak maqsadlar sari intilib yashash barchamizning ezgu burchimizdir.

Adabiyotlar:

1. Zahiriddin Muhammad Bobur “Boburnoma”.-T: “Yangi asr avlodi”, 2015.-704 bet
2. Sa’dulla Siyoyev “Dashti Qipchoq lochini”.-T:G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2021.-288 bet
3. Pirimqul Qodirov, “Yulduzli tunlar”.”-T:Adabiyot uchqunlari”, 2018.- 560 bet
4. 5.Hofiz Tanish al-Buxoriy. “Abdullanoma”.1-kitob. -T: Sharq, 1999. 55-56-betlar



Qurbonova O‘lmas Usmonovna
Buxoro davlat Pedagogika instituti
Pedagogika kafedrasi dotsenti,
pedagogika fanlari falsafa doktori (PhD)



Aqiyeva Shaxlo Beshim qizi
Buxoro davlat Pedagogika instituti magistranti

MASOFAVIY TA’LIMNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Annotatsiya. Maqolada masofaviy ta’lim va uni o‘ziga xos xususiyatlari, oliy ta’lim tizimida masofaviy ta’lim tizimini tashkil qilish usul, shakl va vositalari, ahamiyati, masofaviy o‘qitish modellari va ularning turlari atroflicha ko‘rsatib berilgan.

Tayanch tushunchalar: masofaviy o‘qitish, masofaviy ta’limni tashkil qilish usullari, o‘quv muassasasida masofaviy ta’lim, masofaviy ta’lim modellari, masofaviy ta’lim tizimi, masofaviy ta’lim modellari, konsorsium, franchayzing, validassiya, uzoqlashtirilgan auditoriyalar, loyihalar.

Аннотация. В статье описаны дистанционное образование и его особенности, методы, формы и средства организации системы дистанционного образования в системе высшего образования, значение, модели дистанционного образования и их виды.

Основные понятия: дистанционное образование, методы организации дистанционного образования, дистанционное обучение в образовательном учреждении, модели дистанционного образования, система дистанционного образования, модели дистанционного образования, экстернат, консорциум, франчайзинг, валидация, проекты.

Abstract. The article discusses in detail distance education and its features, methods, forms and means of organizing the system of distance education in the system of higher education, the meaning, models of distance education and their types.

Keywords: distance learning, methods of organizing distance education, distance education system, distance learning in an educational institution, models of distance education, distance education system, models of distance education, external study, consortium, franchise, validation, remote audiences, projects

“Ta’limning buyuk maqsadi bilim berish emas, balki xatti-harakatlarga o‘rgatishdir”
G.Spenser

KIRISH

Jamiyat rivojining zamonaviy shart-sharoitlari axborotlashgan jamiyat talablariga javob beruvchi innovatsion o‘qitish texnologiyalaridan foydalanib, mutaxassis-kadrlar tayyorlash vazifasini qo‘ymoqda. Axborot texnologiyalari hayotimizning turli jabhalariga jadal kirib borishi axborotlashgan jamiyatni shakllantirishga zamin yaratmoqda. “Elektron hukumat”, “Elektron boshqaruv”, “Axborotlashgan iqtisodiyot”, “Elektron ta’lim”, “Ochiq ta’lim”, “Masofaviy ta’lim” kabi tushunchalar hayotimizga keng kirib keldi. Axborotlashgan jamiyatning tashkiliy-texnologik asosini global informatsion tarmoq - Internet tashkil etadi. Ana shunday texnologiyalardan biri masofaviy o‘qitish texnologiyasi hisoblanadi. Ba’zi rivojlangan xorijiy mamlakatlarda masofaviy o‘qitish tizimi uchun pedagog kadrlar tayyorlashga alohida e’tibor qaratilmoqda. Masalan, “E-

learning” va “On-line teaching” mutaxassisligi bo‘yicha magistrlar tayyorlash dasturi so‘nggi yillarda keng yo‘lga qo‘yilgan.

Bugungi kunda masofaviy o‘qitish tizimi dolzarb masalalardan bo‘lib, uning uslublari, texnologiyalari, usul va vositalarini yanada takomillashtirish muhim vazifalardan biri sanaladi.

O‘qitish – bu ma’lum bir maqsadga yo‘naltirilgan tizimli bilim va ko‘nikmalar bilan qurollangan jarayondir.

Ta’lim – bu o‘qitish natijasi bo‘lib, shaxsni tarbiyalash va rivojlantirishdir.

Masofaviy o‘qitish (distant education) - o‘quv jarayonining maqsadi, mazmuni, uslublari, o‘qitish vositalari va Internet texnologiyasi yordamida tinglovchi va o‘qituvchilar masofadan turib interfaol muloqot qilish jarayonidir.

Masofaviy ta’lim (lotincha “distansiya” - masofadan foydalanish) o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi to‘g‘ridan-to‘g‘ri, shaxsiy aloqasiz “masofadan o‘qitish” imkoniyatini yaratib beruvchi zamonaviy axborot va telekommunikatsion texnologiyalardan foydalanish bo‘lib, unga ko‘ra ta’lim jarayoni yangi axborot texnologiyalari, multimedia tizimi yordamida tashkil etiladi. U o‘quv fanlari bo‘yicha o‘zlashtirish samaradorligini ta’minlash, idrok etish qobiliyatlarini rivojlantirish imkoniyatiga ega. Masofaviy ta’lim aholining keng qatlami uchun maxsus informatsion ta’limga qaratilgan bo‘lib, masofadan turib o‘quv axborotlarini almashish vositalari (yo‘ldoshli, aloqa, radio, televidenie, kompyuter va b.) yordamida amalga oshiriluvchi ta’lim xizmatlari majmuidir.

Masofaviy ta’lim tizimi o‘qitish texnologiyalaridan foydalanish nazariyasining didaktik va uslubiy asoslari yuzasidan olimlarimiz, A.Abduqodirov, U.Begimqulov, A.Hayitov, N.Muslimov, M.Lutfillayev, N.Taylaqov ishlarida atroflicha tadqiq qilingan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo‘stligi olimlari G.Levkin, A.Andreev, N.Naydenova, I.Varganova, E.Polat, S.Berejnaya, M.A.Malisheva, N.Valyushina, N.Gavrilov, R.Pimonov, I.Zadorojnyaya, S.Bogdanovalar ishlarida masofaviy ta’lim tizimi modellari, uni rivojlantirish masalalari, shakllari, pedagoglar malakasini oshirish tizimida masofadan o‘qitish texnologiyalarini qo‘llash masalalari bayon etilgan.

Masofaviy ta’lim tizimining ayrim jihatlari xorij olimlari I.Allen, J.Seaman, D.Keegan, A.Amadco, J.Loeper, B.Lehmann, H.Kappel, M.Dougiamas, B.Holmberg, P.Taylorlar izlanishlarida ham o‘z aksini topgan.

Muhokama: Dunyoning ko‘plab universitetlari qariyb chorak asrdan buyon turli o‘quv dasturlari bo‘yicha onlayn kurslarni taklif qilmoqda. Perdyu universiteti, Arizona davlat universiteti, Janubiy Nyu-Xempshir universiteti va G‘arbiy Governons universiteti ta’lim darajasini olish uchun qulay va moslashuvchan onlayn dasturlarni taklif qiladi. Ommaviy ochiq onlayn kurslarning ko‘payishi sifatli va bepul ta’limdan global foydalanish imkoniyatlarini kengaytiradigan maxsus yaratilgan onlayn platformalar orqali oliy ta’lim tizimining o‘zgarishiga yordam beradi. Coursera, EdX va Udacity kabi MOOC yetkazib beruvchilari darajalar va sertifikatlar uchun o‘quv dasturlarini taklif qiladi. Moodle, Khan Academy kabi masofaviy o‘qitish platformalari mavjud. Tinkering School asoschisi Giver Tullining so‘zlariga ko‘ra: "Masofaviy ta’lim maktablari va universitetlar eksperimental, ijodiy va individual bo‘lishi kerak." Oliy o‘quv yurtida o‘qitishning o‘ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqib, bizning davrimizga mos keladigan individual masofaviy o‘qitish dasturlari ishlab chiqilishi lozim.

Avvalo, masofaviy ta’lim o‘qituvchisi masofaviy texnologiyalarni qo‘llash orqali ta’lim beruvchi o‘qituvchidir. U masofaviy o‘qitish texnologiyalari – Internet-texnologiya va Keys-texnologiyadan boshlab, barcha TV va radio eshittirish texnologiyalarida ish yuritishdir. Darhaqiqat, masofaviy ta’limda o‘qitish modeli (yagonalik modeli, ikkilanganlik modeli - **ACTIONS** ((**Access** (Ruxsat), **Costs** (Xarajatlar), **Teaching and Learning** (ta’lim berish va o‘qitish), **Interactivity and User-friendliness** (Interaktivlilik va foydalanishda qulaylilik), **Organizational issues** (Tashkiliy masalalar), **Novelty** (Yangiligi), **Speed** (Tezlik)); aralash model,

konsorsium, franchayzing, validatsiya, uzoqlashtirilgan auditoriyalar va loyihalar), *texnologiyalar* (keys, korrespondentlik ta'lim, radiotelevizion, tarmoqli ta'lim va mobil), *kategoriyalar* (sinxron va asinxron) muhim o'rin egallaydi.

Masofaviy ta'lim o'z rivojlanish davrida quyidagi davrlarni bosib o'tgan:

1. Bitta texnologiyadan foydalanish va talaba bilan o'qituvchi o'rtasida bevosita o'zaro aloqa yo'q, bunday texnologiyaga sirtqi ta'lim shakli misol bo'la oladi, ya'ni o'zaro yozishma orqali ta'lim olish.

2. Turli xil texnologiyalarni integratsiyalashuvi orqali. Bir tomonlama axborotlar oqimiga va talabaning mustaqil o'qishiga ko'proq e'tibor berish, ochiq universitetlar.

3. Ikki tomonlama kommunikatsion texnologiyadan keng foydalanishga asoslangan o'qituvchi talaba va talabalar bir-biri bilan aloqadagi ta'lim, Internet asosidagi masofaviy ta'lim tizimi.

	Masofaviy ta'limda o'qitish modellari		
	Yagonalik	Bunda ta'lim oluvchilar virtual holatda ta'lim beruvchiga biriktiriladi, topshiriqlarni topshirish uchun bo'limlar tashkil etiladi	Buyuk Britaniyaning Ochiq Universiteti (http://www.ou.uk)
	ACTIONS	masofaviy hamda kunduzgi an'anaviy ta'limda talabalar bilan ishlash uchun yaratiladi	Angliya va Avstraliya Universiteti (http://www.une.edu.au)
	Aralashgan model.	masofaviy va kunduzgi ta'lim turlarini integratsiyalashtirish uchun yaratiladi. Talabalar o'quv kursning bir kismini kunduzgi, boshqa qismini esa masofadan o'qiydi. Shu bilan birga bu ta'lim turiga virtual seminar, prezentatsiyalar va ma'ruzalar o'tkazish ham kiradi	Yangi Zelandiyadagi Massey Universiteti (http://www.massey.ac.nz)
	Konsorsium.	ikkita universitetni bir-biri bilan birlashishni talab qiladi	Kanadadagi ochiq o'quv Agentligi (http://www.ola.bc.ca
	Franchayzing	ikkita universitet bir-biri bilan o'zlari yaratgan o'quv kurslar bilan almashishadi	Ochiq Universitet Biznes maktabi bilan Sharqiy Yevropa Universitetlari hamkorligi
	Validatsiya	universitet va uning filiallari bilan bo'lgan munosabatlarga o'xshash. Bu modelda bitta universitet o'quv kurs va diplomlarni kafolatlasa, qolgan bir nechta universitetlar talabalarni ta'minlaydi	
	Uzoqlashgan auditoriyalar	informatsion va kommunikatsion imkoniyatlardan keng foydalaniladi. Bitta o'quv muassasada bo'lib o'tgan o'quv kurslar videokonferensiyalar, radiotranslyatsiyalar va telekomunakatsion kanallar orqali sinxron teleko'rsatuvlar ko'rinishida boshqa auditoriyalarga uzatiladi	AQShning Viskonsing Universitetidagi va Xitoyning markaziy radio va televidenie Universiteti
	Loyihalar	davlat yoki ilmiy izlanish maqsadidagi dasturlarni bajarish uchun yaratiladi	Afrika, Osiyo va Lotin Amerikasidagi rivojlanmagan mamlakatlarda qishloq xo'jaligi, soliqlar va ekologiya haqida o'tkaziladigan har xil o'quv kurslarini keltirish mumkin

1-jadval. Masofaviy ta'limda o'qitish modellari

Jumladan, **E-learning** (*Electronic Learning* - ing. so'zining qisqachasi) - elektron o'qitish tizimi, elektron o'qitish, masofali o'qitish, kompyuterli o'qitish, tarmoqli o'qitish, virtual o'qitish, axborot va elektron texnologiyalarini qo'llab o'qitish kabi atamalarining sinonimidir.

YuNESKO olimlarining ta’riflashicha, «**e-Learning** - Internet va multimedia yordamida o‘qitish» sanaladi.

Bu mazmunan juda ko‘p ma’noni anglatishi mumkin, jumladan:

- ✓ shaxsiy kompyuter, mobil telefon, DVD, audio-video-radio-televizorlardan foydalanib elektron materiallar bilan mustaqil ishlash;
- ✓ umumiy virtual o‘quv faoliyatni yurituvchi foydalanuvchilarning taqsimlangan jamoasi (ijtimoiy tarmoq)ni yaratish;
- ✓ elektron o‘quv materiallarini o‘z vaqtida uzluksiz kunu-tun yetkazish;
- ✓ elektron o‘quv materiallari va texnologiyalari, masofali o‘qitish vositalari uchun me’yorlar va spesifikatsiyalar;
- ✓ uzoqdagi o‘qituvchidan maslahat olish, masofali muloqot qilish imkoniyati;
- ✓ barcha tashkilot rahbarlari va bo‘limlari guruhlarining axborot madaniyatini shakllantirish va rivojlantirish hamda ular tomonidan axborot texnologiyalarini egallashlari, o‘zlarining odatdagi faoliyatlarini samaradorligini ko‘tarish;
- ✓ dunyoning ixtiyoriy nuqtasida turib ixtiyoriy vaqtda va ixtiyoriy joyda zamonaviy bilim olish;
- ✓ o‘quv veb-ashyolarni rivojlantirish imkoniyati;
- ✓ innovatsion pedagogik texnologiyalarni egallash va tarqatish, ularni o‘quvchiga uzatish;
- ✓ psixofizik rivojlanishida (nogiron) alohida xususiyatlari mavjud bo‘lgan shaxslarga oliy ta’lim olish imkoniyati mavjud bo‘ladi.

Shuningdek,

	Masofali o‘qitish	
	dasturiy	tizimining lokal va global (Internet) tarmog‘idan foydalanuvchilar uchun axborot taqdim etiladigan
	texnik	axborot tarmog‘iga ulangan va tashqaridagi ochiq axborot manbalariga ulanish uchun Internetga chiqish imkoniyatiga ega bo‘lgan lokal kompyuter tarmog‘idan
	axborot	o‘quv kurslari bo‘yicha keng ma’lumotnomali axborotlar
	o‘quv-uslubiy	kurslar ma’lumoti, mazmuni, elektron ma’ruza matnlari, virtual amaliy mashg‘ulotlar va laboratoriya ishlari, talaba-o‘qituvchi muloqoti uchun teleanjuman, elektron pochta, nazorat testlari, o‘zlashtirish monitoringi bloki, virtual kutubxonalarga va turli materiallarga murojaatlar ro‘yxati, Internet tarmog‘idagi o‘quv kurslar
	moliyaviy	ta’minotga ega bo‘ladi.

2-jadval. Masofali o‘qitish ta’minoti

Masofaviy o‘qitish – saralangan innovatsion metodlar, o‘qitish vositalari va shakllariga ega axborot va telekommunikatsiya texnologiyalariga asoslangan ta’lim shakli bo‘lib, u talabaga ta’lum bir standartlar va qoidalar asosida o‘quv sharoitlari va o‘zaro muloqotni ta’minlab beruvchi tizimdir.

Masofaviy ta’limning bir qator o‘ziga xos xususiyatlari mavjud.

	Masofaviy ta’limning o‘ziga xos xususiyatlari	
	moslashuvchanlik	ta’lim oluvchiga o‘ziga qulay vaqt, joy va tezlikda ta’lim olish imkoniyati
	parallellik	o‘quv faoliyatini ish faoliyati bilan birga parellel ravishda, ya’ni ishlab chiqarishdan ajralmagan holda olib borish imkoniyati
	ijtimoiy teng huquqlilik	ta’lim oluvchining yashash joyi, sog‘lig‘i va moddiy ta’minlanish darajasidan qat’iy nazar hamma qatori teng huquqli ta’lim olish imkoniyati
	modullilik	bir-biri bog‘liq bo‘lmagan mustaqil o‘quv kurslari to‘plamidan foydalana olish
	keng qamrovlilik	ko‘p sonli talabalarning bir vaqtning o‘zida katta o‘quv (elektron kutubxona, ma’lumotlar va bilimlar bazasi va b.) zahiralariga murojaat qila olishi
	internatsionallilik	ta’lim sohasida erishilgan, jahon standartlariga javob beradigan yutuqlarni import va eksport qilish imkoniyati
	iqtisodiy tejamkorlik	o‘quv maydonlari, texnika vositalari, transport vositalari va o‘quv materiallaridan samarali foydalanish, o‘quv materiallarini bir joyga yig‘ish, ularni tartiblangan ko‘rinishga keltirish va bu ma’lumotlarga ko‘p sonli murojaatni tashkil qilib bera olish orqali mutaxassislarni tayyorlash uchun ketadigan xarajatlarni kamaytirish imkoniyati

3-jadval. Masofaviy ta’limning o‘ziga xos xususiyatlari

NATIJALAR

Masofaviy ta’limning maqsadi axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish asosida talabaning turar joyidan qat’i nazar, unga ta’lim dasturlarini o‘zlashtirish uchun imkoniyatini taqdim etish, talabalarning qiziqishlari, iqtidori va ehtiyojlariga muvofiq kasbiy salohiyatini rivojlantirishga qaratiladi.

Masofaviy ta’limni tashkil etish shakllariga to‘xtalib o‘tamiz.

	Masofaviy ta’limni tashkil etish shakllari	
	Chat-mashg‘ulotlar	chat texnologiyalar asosida amalga oshiriladigan o‘quv mashg‘uloti. Chat mashg‘ulotlar sinxron amalga oshiriladi, ya’ni barcha qatnashuvchilar chatga bir vaqtda Kiradilar
	Veb-mashg‘ulotlar	telekommunikatsiya va boshqa vositalar yordamida anjuman, seminar, ish o‘yinlari, laboratoriya ishlari, amaliy mashg‘ulotlar shaklida amalga oshiriladigan masofaviy mashg‘ulotlar
	Telekonferensiya	elektron pochta yordamida ma’lumot va axborotlarni yuborish orqali amalga oshiriladi. Bunday o‘qitish tizimi “O‘qitishning tabiiy jarayoni”,(“Natural Learning Manner”) deb nom olgan
	Teleqatnashuv.	R.Bot 100 robot yordamida masofaviy ta’limda ishtirok etish

4-jadval. Masofaviy ta’limni tashkil etish shakllari

Masofaviy ta’lim bir necha bosqichda tashkil etiladi.

	Masofaviy ta’limni tashkil etish bosqichlari	
	Kurs maqsadlarini aniqlash	Qaysi bilimlarni (mavzular, fan va b.) berish va kimlarni o‘qitish kerakligi aniqlanadi
	O‘qitish uslublarini tanlash	O‘quv jarayoni davomida bilimlar va ko‘nikmalar darajasining diagnostikasini amalga oshirish hamda tekshirish manbalari va usullarini aniqlanadi
	O‘quv materialiga uslubiy talablarni ishlab chiqish	Yangi bilimlarni berish usullarini va hajmlarni aniqlanadi
	Dars jadvalini ishlab chiqish.	Butun kursni bir nechta modullarga bo‘lish, har bir modul tugagandan keyin talaba qanday bilimlarga ega bo‘lishi kerakligini aniqlanadi
	O‘quv jarayoni monitoringini tashkil etish	O‘quv jarayoni monitoring olib boriladi
	Tekshiruv jarayonlarini rejalashtirish	Tekshiruv jarayoni oldindan rejajalashtiriladi
	Talabalarning mustaqil ishlarini rejalashtirish	Talabalar uchun o‘quv kursi doirasida mustaqil topshiriqlar tizimi ishlab chikiladi
	O‘quv jarayoni natijalarini oldindan baholash	O‘quv jarayoni natijalari oldindan prognoz qilinadi
	Natijalarni aniqlash va tahlil qilishning dasturiy ta’minoti	Natijalarni aniqlash va tahlil qilishning dasturiy ta’minoti yaratiladi

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, masofaviy ta’lim talaba va ta’lim beruvchining axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanishiga, interaktiv audio va videokonferensiyalar orqali ma’lum vaqt orasida o‘zaro muloqotda bo‘lishiga, elektron pochta orqali to‘g‘ri va teskari aloqa o‘rnatishiga, jumladan xabarlarni yuborishi va qabul qilishiga mo‘ljallangan, bilim va ko‘nikmalarni, o‘quv dasturlarini masofadan turib o‘zlashtirishga yo‘naltirilgan ta’lim shakli sanaladi. Masofaviy ta’limni tashkil etishda bevosita turli toifadagi xodimlar, professor-o‘qituvchilar va dasturiy ta’minot guruhi talab etiladi. Masofaviy ta’limning sifati uning dasturiy ta’minoti va o‘quv materiallarining mazmuniga ham bevosita bog‘liq bo‘ladi. Demak masofaviy ta’lim tizimi o‘qitishning yangicha zamonaviy shakli sifatida, u ta’lim oluvchining o‘quv fanlarni mustaqil o‘zlashtirishi, mavjud holatni baholashi, mantiqan yondashgan holda xulosa qilish qobiliyatlarini, kreativ fikrlashini rivojlantirishga xizmat qiladi.

References:

1. Shaymatov J.N. Masofaviy ta’lim tizimining o‘ziga xos xususiyatlari. Academic research in educational sciences volume 2 | ISSUE 2 | 2021. 284-291.
2. Rahimov O.D., va b. Zamonaviy ta’lim texnologiyalari. T., 2012. 112 b.
3. Rahimov O.D., va b. Masofaviy ta’limning didaktik ta’minoti. Q., 42b.
4. Курбонова У.У. *Развитие дидактических идей по организации самостоятельной работы студентов Узбекистане за годы независимости*. Вестник науки и образования.// 2020.№ 21 (99), Стр.62-64



Давлатов Сухроб Сайитжонович

Иқтисодиёт кафедраси доценти

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ РАҚОБАТБАРДОШЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ТАЪЛИМ ХИЗМАТЛАРИ СИФАТИНИ ОШИРИШ

Annotatsiya. Ушбу мақолада олий таълим муассасалари рақобатбардошлигини таъминлашда таълим хизматлари сифатини ошириш, уни бахолаш методологияси бўйича муаллиф томонидан ишлаб чиқилган тадқиқотлар натижалари ва хорижий олимларнинг фикр мулоҳазалари бўйича қисқача маълумотлар бериб ўтилган.

Аннотация. В данной статье представлена краткая информация о разработанных автором результатах исследований и мнениях зарубежных ученых о повышении качества образовательных услуг в обеспечении конкурентоспособности высших учебных заведений..

Annotation. This article provides brief information on the results of studies developed by the author and the opinions of foreign scientists on improving the quality of educational services in ensuring the competitiveness of higher education institutions, on the methodology of its evaluation.

Калит сўзлар: Таълим сифат, умумий сифат менежменти, таълим хизматлари, GAPs, рақобқтбардошлик, EFQM, олий таълим.

Ключевые слова: Качество образования, тотальное управление качеством, образовательные услуги, GAP, конкурентоспособность, EFQM, высшее образование.

Keywords: Educational quality, total quality management, educational services, GAPs, competitiveness, EFQM, higher education.

Жаҳон амалиётида хизматлар соҳасини инновацион ривожлантириш барқарор иқтисодий ўсишни таъминлашда долзарб илмий-амалий аҳамият касб этади. Жаҳон банки маълумотларига кўра, “Covid-19” пандемиясига қадар бўлган даврда, яъни 2019 йилда тараққий этган мамлакатлар ялпи ички маҳсулоти ҳажмида хизматлар кўрсатиш соҳасининг улуши ўрта ҳисобда 74 фоизни, хизмат кўрсатишда банд бўлганлар жами иқтисодиётда банд бўлганларнинг 70-75 фоизини ташкил этган. “Covid-19” пандемияси шароитида 2020-йилда 1,2 триллион АҚШ долларига баҳоланган таълим хизматларининг глобал бозори 2027-йилга келиб 1,9 триллион АҚШ долларини ташкил этади ва 2020-2027 йилги таҳлил давридаги CAGR — умумий йиллик ўсиш суръати 6,6 фоизга ошади. Ҳисоботда таҳлил қилинган сегментлардан бири бўлган бошланғич ва ўрта мактаблар 7,7% умумий йиллик ўсиш суръати ўсиб, таҳлил даври охирига келиб 952,2 миллиард АҚШ долларига етиши кутилмоқда. Пандемия ва ундан келиб чиққан иқтисодий инқирознинг бизнес оқибатларини таҳлил қилгандан сўнг, коллежлар, олий таълим муассасалари ва касб-ҳунар мактаблари сегментидаги ўсиш кейинги 7 йиллик давр учун қайта кўриб чиқилиб, умумий йиллик ўсиш суръати 5,7% га ўзгартирилди. Айни пайтда ушбу сегмент жаҳон таълим хизматлари бозорининг 47,6% ни ташкил қилади .

Ҳозирда жаҳон миқёсида олий таълим тизимида кадрлар тайёрлаш сифатини оширишнинг минтақавий жиҳатларини эътиборга олган ҳолда янада такомиллаштириш борасида кенг кўламдаги илмий тадқиқот ишлари амалга оширилмоқда. Бу борада турли шарт-шароитлар билан тафовутланувчи минтақаларда олий маълумотли кадрлар тайёрлашнинг инновацион моделларини яратиш, иқтисодиётнинг юқори малакали мутахассисларга нисбатан тез ўзгариб борувчи эҳтиёжини кадрлар тайёрлашнинг мавжуд имкониятлари ҳамда салоҳияти билан мувофиқлаштириш муаммолари тадқиқига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Таъкидлаш керакки, минтақаларда кадрлар тайёрлашнинг сифати ва салоҳиятини инновацион-инвестицион механизмларини моделлаштириш ҳамда прогнозлаш жараёнларини янада такомиллаштириш бу борадаги муҳим илмий тенденциялардан ҳисобланади.

Ўзбекистонда кейинги йилларда амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий ислоҳотлар жамиятда туб сифат ўзгаришларини ҳамда яқин истиқболда барқарор ривожланишни таъминлаш имконини берадиган глобал рақобатбардошликка эга олий таълим тизимини шакллантиришни талаб этмоқда. Хусусан, 2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт стратегиясининг тўртинчи устувор йўналишида ҳам глобал рақобатбардошликка эга олий таълим тизимини шакллантириш бўйича «...олий таълим билан қамров даражасини 50 фоизга етказиш ва таълим сифатини ошириш, салоҳиятли олий таълим муассасаларини QS ва THE халқаро рейтингларига киришга мақсадли тайёрлаш» мақсад ва вазифалари белгиланган. Ушбу мақсад ва вазифаларни амалга ошириш учун олий таълим муассасалари фаолиятида “глобал рақобатбардош университет” (WCU) мақомини шакллантирувчи “муҳим рақобатбардошлик индикаторлари” (KCI) ҳамда таълим хизматлари сифати кўрсатгичлари асосида олий таълим муассасалари рақобатбардошшилигини баҳолаш механизми бўйича илмий асосланган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этади.

Таълим хизматларининг рақобатбардошлиги муаммоси хорижий ва маҳаллий иқтисодчиларнинг кўплаб ишларида кенг ўрганилган. Таълимнинг иқтисодиётдаги ўрни, таълим муассасалари рақобатбардошлигининг асосий омиллари Ғарб иқтисодчиларидан М.Э.Портер, Ж.В.Ривкин, Т.Страйк, Ж.Тайлор, А.Парасураман, В.А.Зейтамл, Л.Л.Берри, К.К.Тан, С.В.Кек ва бошқа хорижий олимлар томонидан ўзларининг фундаментал асарларида кенг ўрганилган.

Яқин хориж мамлакатларида таълим хизматлари соҳасини ривожлантиришнинг ташкилий-услубий жиҳатлари, олий таълим муассасаларида хизматлар сифатини оширишда илғор хориж амалиётидан фойдаланиш истиқболлари, олий таълим хизматлари сифатига таъсир этувчи омиллар ва уларни баҳолаш услубиёти, ушбу соҳанинг олий таълим муассасаларининг рақобатбардошлигини таъминлашнинг устувор йўналишлари И.А. Иличенко, О.В. Сагинова, В.В. Глушенко, Л.Г. Миляева, И.А. Ефимова, Л.А. Камалова, Е.Райкова каби иқтисодчи олимлар томонидан тадқиқ этилган.

Ўзбекистонда мустақиллик йилларида олий таълим тизимининг ҳолати, ривожланиш тенденциялари, уларни бошқариш ва молиялаштиришнинг айрим жиҳатлари, таълим хизматлари бозори хусусиятлари ва самарадорлигини ошириш масалалари Г.Ахунова, Х.Алимджанов, А.Вахабов, С.Гулямов, Э.Имамов, М.Саидов, Б.Кальметов, А.Кучаров, Э.Сейтхалилов, Ш.Қурбонов, Г.Қосимов, Д.Набиев, Р.Усмонова, Ш.Захидова, А.Эралиев, А.Эшбаевларнинг илмий ишларида тадқиқ этилган .

Бироқ, иқтисодчи-олимлар томонидан амалга оширилган тадқиқотларда олий таълим муассасалари рақобатбардошлигини таъминлашда таълим хизматлари сифатини оширишга таъсир қилувчи омилларни аниқлаш ва баҳолаш механизмлари масалаларига алоҳида, мустақил мавзу сифатида тадқиқ этилмаган. Шунингдек, бугунги кунда олий таълим

хизматлари бозорида хусусий секторнинг ривожланиши натижасида олий таълим муассасалари ўртасидаги рақобатда таълим хизматлари сифатини оширишга таъсир қилувчи омилларларнинг устуворлик даражаларини аниқлаш ва баҳолаш бўйича усулларни ишлаб чиқиш зарурати туғилмоқда.

Олий таълим муассасаларнинг рақобатбардошлигини таъминлаш ғояларини ишлаб чиқишда ва тадқиқотнинг илмий янлигини асослашда рақобатбардошлик дастаги тушунчасини жорий этиш асосланган бўлиб, диссертацияда "рақобатбардошлик дастаги" атамасига "бозор муносабатлари субъекти учун барқарор рақобатдош устунликларни яратишга ва рақобатбардош салоҳиятини мустаҳкамлашга ёрдам берувчи ўзига хос комбинацияларни шакллантириб, ташқи рақобат муҳитидан ресурсларни жалб қилиш механизми" – деб, таъриф берилди.

Рақобатбардошлик дастагини қўллашнинг стратегик мақсади олий таълим муассасалар ўртасидаги рақобатбардош ҳамкорликни кучайтириш шароитида унинг тузилмасини ўзгартириш орқали ўз рақобатбардош салоҳиятини ошириш учун шарт-шароитларни таъминлашдан иборат.

Ташқи рақобат муҳитидан муайян ташкилий, иқтисодий ва бошқарув фаолияти орқали жалб қилинган ресурслар узоқ муддатли барқарор рақобатдош устунликларни шакллантириш ва ривожлантириш учун шарт-шароитларни таъминлайдиган олий таълим муассасаси фаолиятининг стратегик муҳим йўналишларини ривожлантиришга йўналтирилади. Диссертация ишида олий таълим муассасасининг рақобатбардош стратегияси турини танлашда муаллифнинг рақобатбардош дастаги услубини қўллашдан фойдаланилган.

"Олий таълим муассасаси рақобатбардошлиги" иқтисодий тушунча сифатида хизмат кўрсатиш бозорида рақобат стратегияларини амалга ошириш асосида университет тузилмасини барқарор илмий, технологик ва таълимни ривожлантириш эҳтиёжларини қондириш хусусиятига эга эканлиги аниқлаб, унинг шаклланиши рақобатбардошлик концептуал ёндашувлари эволюциясининг учта босқичларида асослаб берилди (1-расм).

Рақобатбардошлик назарияси олий таълим муассасалари рақобатбардошлик ёндашуви моҳиятини асослашда **"рақобатбардошлик дастаги (competitive lever)"** тушунчасини илмий муомалага киритиш нуқтаи назаридан янада ривожлантирилди.



1-расм. Олий таълим муассасалари рақобатбардошлиги концептуал ёндашувларнинг шаклланиш босқичлари

Ҳозирги вақтда таълим хизматлари сифатини баҳолашнинг кўплаб усуллари мавжуд. Улардан биринчиси, 1985 йилда А. Парасураман, В. Зейтамл ва Л. Берри хизматлар сифатидаги камчиликларни баҳолаш моделини ишлаб чиқдилар. Ушбу моделнинг ўзига хослиги шундаки, унда таълим хизматлари сифатига қўйиладиган талаблар мавжуд. Шу билан бирга, модел истеъмолчининг хизматлар сифатидан норозилигига асос бўлган кейинги камчиликларни баҳолашга имкон беради.

Таълим хизматлари сифатини баҳолашнинг иккинчи усули – SERVQUAL модели бўлиб, у ҳам А.Парасураман, В.Зейтамл ва Л.Берри томонидан таклиф қилинган. Модел 5 та гуруҳга бирлаштирилиши мумкин бўлган 22 жуфт саволларни ўз ичига олган сўровномани ўз ичига олади

Стокголм Иқтисодиёт мактаби ходимлари томонидан ишлаб чиқилган истеъмолчиларнинг қониқиш индексини ҳисоблаш методологияси амалиётда кенг қўлланила бошланди. Ушбу техниканинг ўзига хос хусусияти омилларни аниқлаш ва мижозларнинг қониқиши ва содиқлиги сабабларини баҳолаш учун интервю усулидан фойдаланишдир.

Мазкур ёндашувларини қиёсий таҳлили кўрсатдики, уларда олий таълим муассасаси рақобатбардошлигини таъминлаш инобатга олинмайди ва таълим хизматларининг сифат босқичлари (назорат, таъминот, умумий сифат менежменти) ва жараёни (фаолиятга, жараёнга, тизимга йўналтирилганлиги)ни баҳолаш имконини бермайди.

Тадқиқот иши жараёнида олий таълим муассасаларида сифат бошқарув моделлари асосида таълим хизматлари сифатини ошириш механизми GAPs модели асосида илмий хулосалар асослаб берилган (2-расм).



2-расм. Олий таълим муассасаларида таълим хизматлари сифатини оширишнинг GAPs модели таснифи

2-расмдан кўриниб турибтики олий таълим муассасаларида таълим хизматлари сифатини оширишнинг GAPs моделининг ўзига хослиги шундан иборатки, унда ОТМда сифат бошкариш фаолиятини TQMнинг асосий тамойил ва унсурларига таянади. Хорижий амалиётда кенг қўлланиб келинаётган EFQMнинг тўққизта йирик мезони олий таълим тизимига мослаштирилган TRIS-EFQM модели асосида Ўзбекистон шароитига мослаштирилди. Унинг “Имкониятлар” ва “Натижалар” гуруҳидаги йирик мезонлар ўқув-

методик ва инновацион, илмий-тадқиқод, инсон ресурлари, -молиявий иқтисодий, ижтимоий, бошқарув потенциали, маркетинг воситалари каби мезонлари киритилиб таълим хизматлари сифатини баҳолашга мослаштирилди.

Сифат таъминоти тизимининг биз таклиф қилаётган модели Европа ва МДҲ ОТМларида қўлланилган сифат бошқаруви моделларга асосланади ва ўз эхтиёжларимизга мослаштирилди. EFQM моделига асосланган Олий таълим муассасаларида таълим хизматлари сифатини оширишнинг GAPs модели Янги Ўзбекистон шароитига татбиқ қилиш ОТМларда таълим сифатини таъминлашда юқори самара беради ҳамда таълим хизматлари сифатини баҳолаш учун самарали механизм ҳисобланади.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekiston strategiyasi. –Toshkent.: O‘zbekiston. 2021. –B. 238
2. Ходиев Б.Ю. Инновационная образовательная стратегия в условиях преодоления мирового финансово-экономического кризиса. – Т.: Экономика, 2009.
3. Шаховская, Л. С. Маркетинг образовательных услуг: монография / Л. С. Шаховская, Е. Г. Гущина; ВолгГТУ. -Волгоград: РПК «Политехник», 2004. — 144 с.
4. Қосимова М.С., Юсупов М.А. Маркетинг. Дарслик. Т.: ТДИУ, 2010. 263 бет.
5. Қориева Ё. “Халқаро маркетинг”. Тошкент . “ФАН”. 2005. 152 бет
6. Bitner, M. Servicecapes: The impact of physical surrounding on Costumer and Employees// Journal of M 1.Davlatov S.S. Олий таълимда рақобат ва стратегия масалалари. “Логистика ва иқтисодиёт” илмий электрон журнал. 4-сон 2022 й. 34-41 бетлар.
7. Davlatov S.S. Assessment of the quality of the educational process as a factor increasing the competitivesness of the university // Journal of Management Value & Ethics. Oct-Dec. 22 Vol.12 No 04, 5-16-p. India. SJIF 7.607 & GIF 0.626. ISSN-2249-9512.
8. Davlatov S.S. Zamonaviy sharoitlarda oliy ta’lim sifatini baholashni o’rganish: Polsha respublikasi misolida. “Логистика ва иқтисодиёт” илмий электрон журнал. 5-сон 2021 й. 6-13 бетлар





Narzullayeva Gulchehra Salimovna
Buxoro davlat universiteti
Iqtisodiyot kafedrasi katta o'qituvchisi

Xabibov Shamshod Akbar o'g'li
Buxoro davlat universiteti
Iqtisodiyot va turizm fakulteti
1-bosqich talabasi



RAQAMLI IQTISODIYOTDA FIKRLASH DIZAYNNING O'RNI

Annotatsiya. Ushbu maqolada raqamli iqtisodiyot sharoitida fikrlash dizaynning o'rni, mazmun-mohiyati, kelib chiqishi, uning ahamiyati, raqamli iqtisodiyot sharoitida fikrlash dizaynini rivojlantirish va bu borada amal qilinishi lozim bo'lgan ishlar haqida qisqacha ma'lumotlar berib o'tilgan.

Аннотация. В данной статье представлена краткая информатсия о роли дизайн-мышления в сифровой экономике, его сущности, происхождении, значении, развитии дизайн-мышления в сифровой экономике и действиях, которые необходимо предпринят в связи с этим.

Annotation. This article provides brief information about the role, essence, origin, and importance of design thinking in the digital economy, the development of design thinking in the digital economy, and actions to be taken in this regard.

Kalit so'zlar: Raqamli iqtisodiyot, marketing, kreativ shaxs, kreativ, fikrlash dizayni, tadbirkorlik, korxona , menejer, kichik biznes.

Ключевые слова: Сифровая экономика, маркетинг, творческая личност, креатив, дизайн-мышлениэ, рредрринимателство, рредрриятиэ, менеджер, малый бизнес.

Keywords: Digital economy, marketing, creative person, creative, design thinking, entrepreneurship, enterprise, manager, small business.

Jahon bozorida mahsulot va taqdim etilayotgan xizmatlarning mavqei va samaradorligi, avvalo, uning raqobatbardoshligi bilan belgilanadi. Bunday vaziyatda mavjud ma'lumotlar tahliliga asoslangan analitik fikrlashni qo'llash etarli emas. Innovatsiya uchun ijodkorlik, kreativlik, sintezlash va yangi mahsulot va xizmatlarni yaratish qobiliyati talab etiladi. Ijodiy yondashuv, jamoaviy ish, odamlarga yo'naltirilganlik, qiziquvchanlik va optimistik ruh - fikrlash dizaynning tarkibiy qismlari, shuningdek, mavjud muammolarni hal qilishda yangi echimlarni topishda qo'llaniladigan metodologiya ham hisoblanadi. Dizayn fikrlashning asosiy xususiyati, analitik fikrlashdan farqli o'laroq, tanqidiy tahlil emas, balki ba'zan eng kutilmagan g'oyalar muammoni yaxshiroq hal qilishga olib keladigan ijodiy jarayondir. Fikrlash dizaynining tamoyillari turli sohalarda qo'llaniladi: bolalikdagi semirishni davolashdan jinoyatchilikning oldini olishgacha, raketa sanoatidan iqlim o'zgarishiga qadar. Fikrlash dizayni endi yangi moddiy mahsulotlarni

yaratish bilan cheklanib qolmay, turli jarayonlar va xizmatlarga, shuningdek o‘zaro ta’sir, aloqa va hamkorlikka taalluqlidir.

Hozirgi kunda globallashuv jarayonidan raqamli iqtisodiyot sharoitida fikrlash dizaynning o’rni nihoyatda beqiyosdir. Shu bois, raqamli iqtisodiyot sharoitida intellektual salohiyatli, raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashda fikrlash dizayniga ehtiyoj sezamiz.

“Fikrlash dizayn” atamasi turli talqinga ega. Interaction Design Foundation (O’zaro hamkorlik dizayni fondi) tomonidan eng yaxshi ta’rif berilgan: fikrlash dizayni deganda, foydalanuvchining motivatsiyasi va ehtiyojlarini o’rganish, noto’g’ri taxminlarni rad etish va muammoni yangicha echim topish uchun mo’ljallangan ko’p bosqichli jarayon tushuniladi. Fikrlash dizayni (inglizchadan. “design thinking”) – bu foydalanuvchilar manfaatlariga mos keladigan murakkab muammolar echimlarini topishga yordam beradigan uslub. Ushbu uslub antropotsentrizm tamoyiliga asoslanadi, unga ko’ra har qanday tadqiqot va ishning maqsadi korxona, rahbar, loyiha menejerlari va byurokratik tuzilmalar emas, balki shaxsning manfaatlaridir. Fikrlash dizaynning vazifasi mavjud stereotiplar va muammolarni hal qilishning standart usullaridan (“thingking outside the box” – “Qutidan tashqarida o’ylash”) o’tib ketishdir. Chunki har bir kreativ shaxs fikrlash dizayniga ega bo‘ladi. Ayniqsa, raqamli iqtisodiyot sharoitida kreativ fikrlash shu jumladan fikrlash dizayni muhim ahamiyat kasb etadi. Raqamli iqtisodiyotda globallashuv jarayonida noaniqlik sharoitida muammolarni o‘rganish uchun ajoyib usul, kreativ fikrlash bilan bog‘liq bo‘lgan nostandart muammolarni hal qilishdir. Mamlakatimizda “Dizayn” atamasini ishlatilayotganiga juda ko‘p vaqt bo‘lmadi. Raqamli iqtisodiyotni yangi maqsadi va ahamiyati shundan iboratki, kreativ usullar yordami ayniqsa, fikrlash dizayni yordamida iqtisodiyot oldiga yuqori malakali, kadrlarni innovatsion faoliyatga tayyorlash , qayta shakllantirish va kichik biznes va tadbirkorlikda murakkab vazifa bo'lib qolmoqda.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning tashabbusi bilan Yangi O‘zbekistonni barpo etishga kirishganimizga qisqa vaqt bo‘lsa hamki katta samarali natija va muvaffaqiyatlarga erishmoqdamiz. Raqamli iqtisodiyot sharoitida kreativ ishlab chiqarish sohasida mutaxasislarni tadbirkorlik bilan shug‘ullanishga o‘rgatib, kreativ rivojlanish ham Yangi O‘zbekistoning yangi strategiyasiga aylanib ulgurdi. Ayniqsa mazkur islohotlarning ta’lim va tarbiya jarayoni bilan uzviy qorishib borayotgani yaxshi samara bermoqda. Chunki, biz o‘z oldimizga Yangi O‘zbekistonni rivojlangan mamlakatga aylantirishni maqsad qilgan ekanmiz, bunda faqat jadal islohotlar, ilm-ma’rifat va kreativ innovatsion ishlar, start up loyihalar orqali erishamiz. Avvalombor, hozirgi islohotlarning amaliy natijasini, samaradorligini oshirish, joylarda yangidan-yangi tashabbuslarni ilgari surishda aholimizning xususan, yoshlar yanada shijoatli, kreativ, faol, tashabbuskor bo‘lishiga da’vat etishimiz kerak. (Barcha yoshlar ham o‘zbek xalqi va davlat ravnaqi yo‘lida kamarbasta bo‘lib maydonga chiqa olishmaydi.) Raqamli iqtisodiyot sharoitida tadbirkorlik faoliyatida kreativlikni o‘rni ayan fikrlash dizayni har bir mamlakat uchun zarurdir.

Fikrlash dizayni g‘oyasi birinchi marta 1969 yilda “The Sciences of the Artificial” (“Sun’iylik xaqida fan”) kitobi muallifi Gerbert Simon tomonidan shakllantirilgan. Keyinchalik bu g‘oya Stenford universiteti olimlari tomonidan rivojlantirilib, fikrlash dizayni g‘oyasini ilgari suruvchi Stenford dizayn institutiga asos solindi. Oxirgi yillarda “fikrlash dizayni” mavzusi bo‘yicha mashxur boshqaruv sohasiga oid adabiyotlarni [Berger, 2009; Brown, 2009; Esslinger, 2009; Fraser, 2012; Kelley & Littman, 2001; 2005; Liedtka & Ogilvie, 2011; Lockwood, 2009; Martin, 2007; 2009; Verganti, 2009] hamda The Economist, Harvard Business Review, Business Week, The Wall Street Journal va The New York Times kabi yirik nashriyotlarda ilmiy maqolalarini chop etayotgan mutaxassis-olimlar soni ko‘payib bormoqda. Fikrlash dizayni konsepsiyasining paydo bo‘lishi IDEO dizayn agentligi prezidenti Tim Braunga bilan bog‘liq. U yangi konsepsiya shakllanishining asosiy sababi jahon bozori talablariga bardosh berish maqsadida tadbirkorlardan yangi innovatsion echim talab qilinishi bilan izohladi. Braun fikriga ko‘ra, fikrlash dizayni - bu

biznes va jamoat hayotining barcha jabhalarida birlashtirilishi mumkin bo‘lgan yondashuv [Brown,2009]. Bunday yondashuv, bir tomondan, fikrlash dizaynni uzoq muddatli biznes strategiyasini ishlab chiqishda menejment vositalarining bir qatoriga qo‘yishni talab qiladi, boshqa tomondan, dizaynerlarning jamiyatdagi o‘zgarishlarga ta’sir qilish qobiliyati qabul qilinadi [Lockwood, 2009].

O‘zbekistonlik olimlar tomonidan ushbu mavzu etarlicha o‘rganilmagan, ammo dastlabki ilmiy izlanishlarni ham e’tirof etish zarur. Xususan, [Xotamov I., Jo‘raeva M, G‘ayratov A., 2017; Abdullaeva M., 2015] mazkur ilmiy ishda fikrlash dizaynning bosqichlari batafsil yoritilgan. Bunday fikrlash uslubi deyarli hamma joyda, ya’ni sayohatni rejalashtirishda, kvartirani ta’mirlashda, yangi ommaviy axborot vositalarini ochishda, novator-talabalarni shakllantirishda, biznesni ochishda, korporativ identifikatori va logotipini ishlab chiqishda qo‘llanilishini hisobga oladigan bo‘lsak, bu mavzu dolzarb hisoblanadi.

Fikrlash dizayni - usuli olti bosqichdan iborat: Har bir bosqich ikki qismdan iborat: divergent (lat. divergere – tarqalish) – bitta muammoning ko‘plab echimlarini “Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar” ilmiy elektron jurnali. № 1, yanvar-fevral, 2021 yil 1/2021 (№ 00051) http://iqtisodiyot.tsue.uz 332 izlash va konvergent (lat. sonvergere – to‘planish) – vazifani hal qilish bo‘yicha yo‘riqnomadan aniq foydalanish.

1-bosqich – empatiya. Insonga yo‘naltirilgan dizayn-jarayoni markazi. Empatiya – o‘zini boshqa odamning o‘rniga qo‘yib ko‘rish va uning hissiyotlari, xohish-istaklari, g‘oyalari va harakatlarini tushunishga harakat qilish. Masalan, mahsulot yoki loyiha kim uchun mo‘ljallangan ekanini tushunmasdan uni amalga oshirib bo‘lmaydi. Dizayner o‘zining emas, boshqa kishilarning muammolarini hal qiladi.

2-bosqich – fokuslashtirish. To‘g‘ri echim topishning yagona usuli – muammoni to‘g‘ri tushunishdir. Biznes jarayonida fokuslashtirish juda muhim rol o‘ynaydi, chunki odamlar hayoti haqida to‘plangan axborotlardan kelib chiqib, hal qilish lozim bo‘lgan muammoning yorqin ifodasini olishga imkon beradi. Fokuslashtirishning mazmuni – muammo bilan bog‘liq bo‘lgan savolni to‘g‘ri ifodalashdir, keyinchalik bu vazifaga aylanishi lozim.

3-bosqich - g‘oyalar ishlab chiqish. Yaxshi g‘oya emas, keng imkoniyatlar muhim. G‘oyalar ishlab chiqish bu – g‘oyalar va echimlar ishda asosiy e’tibor qaratish lozim rejim. Fikrlash jarayoni borasida bu bosqich turli xildagi konsepsiyalar va muammoning echimi sifatida qo‘llanishi mumkin bo‘lgan natijalarga tarmoqlashish sifatida ko‘rinishga ega bo‘ladi.

4-bosqich – g‘oyani tanlash. To real voqelikka duch kelmaguncha barcha g‘oyalar ajoyib bo‘lib ko‘rinaveradi. Rivoj topadigan g‘oyalarni aniqlash uchun ularni “elak”dan o‘tkazish zarur. G‘oyalarni qanday tanlash kerak? - tanlov mezonini ifodalash (eng taassurotli, eng kutilmagan, oqilona). Agar mezonlar soni bir nechta bo‘lsa, har bir mezon o‘z vazniga ega bo‘lishi lozim. Mezonlar g‘oyalar ishlab chiqish jarayonida to‘plangan innovatsion salohiyatni yo‘qotmaslikka imkon beradi. - ovoz berish (ovoz berish xavfi shundan iborat bo‘lishi mumkinki, agar 6 kishi – “rozi” va 4 kishi – “qarshi” bo‘lsa, shartga rioya qilingan bo‘ladi, lekin jamoaning qariyb yarmi ishtiyoqi juda sust bo‘ladi). - prototip yaratish. Prototiplar g‘oyalarning ish qobiliyatini baholashga imkon beradi.

5-bosqich – prototiplash. Oddiy prototip ko‘p narsa haqida gapirib beradi. Prototiplash – to‘g‘ri echim topish uchun yordam beradigan iteratsion maketlar yaratish. Ilk bosqichda prototiplar maksimal darajada oddiy bo‘lishi lozim. Test “Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar” ilmiy elektron jurnali. № 1, yanvar-fevral, 2021 yil 1/2021 (№ 00051) http://iqtisodiyot.tsue.uz 333 o‘tkazilishi va g‘oya tasdiqlanishi bilan prototiplar murakkablashadi va qimmatlashadi. Nimani va

qanday test qilish – prototip yaratish oldidan javob berish lozim bo‘lgan ikkita savol. Bu prototip yaratish va test o‘tkazishni aniq bosqichlarga ajratishga yordam beradi.

6-bosqich - test o‘tkazish. Yechim haqida va foydalanuvchi haqida ko‘proq bilib oling. Test o‘tkazish – yaratilga prototiplar haqida teskari aloqa olishdir. Bu foydalanuvchini tushunishga va uning ustida ishlanayotgan muammoga chuqur kirib borishiga yordam beradi. Zamonaviy boshqaruv tizimi har bir rahbardan fikrlash – dizayniga ega bo‘lishni talab etadi. “General Electric” kompaniyasining sobiq Bosh direktori Djek Uelch shunday fikr bildiradi: “99,9 foiz xizmatchilar doimo bir joyda qotib qoladilar, chunki ular fikrlashni bilmaydilar. Insonlarni fikrlashga majburlab bo‘lmaydi, faqatgina ularga fikrlash uchun sharoit yaratib berish lozim. Quyida dizayn-fikrlash texnologiyasidan foydalangan holda muvaffaqiyatga erishgan kompaniyalar ma’lumot keltiramiz:

- General Electric: 2003 yilda dizayn-fikrlash texnologiyasini joriy etgach, o‘z daromadini 30% ga oshishiga erishdi;

• Philips Lighting: dizayn-fikrlash kompaniyani jahon bozoriga chiqish imkonini berdi.

• Airbnb: dizayn-fikrlash texnologiyasini joriy etish orqali oddiygina startap uy-joy izlash va uylarni ijaraga berishga ixtisoslashgan yirik portallardan biriga aylandi. Kompaniya xodimlari foydalanuvchi tajribasini o‘rganib chiqib, saytda juda past sifatli kvartiralar fotosuratlari borligini bilishgach, professional fotografga murojaat qilishga qaror qilindi va muvaffaqiyat qozonishdi.

Xulosa qiladigan bo‘lsak, fikrlash-dizaynning ijobiy jihatlari quyidagilardan iborat:

1. Muammolar fanlararo yondashuv orqali hal qilinadi. Bu esa amaliyot va tajriba orqali insonlarning turli qiziqishi va qobiliyatlarini hisobga olish imkonini beradi.

2. Dizayn-fikrlash – bu avvalo ijodkorlik, doimiy harakat va tajriba usuli qo‘llab-quvvatlanadi.

3. Dizayn-fikrlashda ham strategiya mavjud, ammo u muammolarning butunlay yangi ko‘rinishini o‘z ichiga oladi. Dizayn-fikrlashning asosiy qismi odatiy dogmalardan qochib, noodatiy, yangi uslublarni izlashni taqozo etadi. Umuman olganda, dunyoning yirik kompaniyalari Healthcare, Procter & Gamble i Philips Electronics, IBM, General Electric, Toyota, Samsung, LG kabilar allaqachon boshqaruv jarayonini tashkil etish va mahsulot ishlab chiqarishda fikrlashdizaynidan samarali foydalanib kelmoqdalar.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekiston strategiyasi. –Toshkent.: O‘zbekiston. 2021. –B. 238
2. Абдуллаева М. Креатив иқтисодиёт: мазмуни ва ривожланиш муаммолари / BIZNES-Эксперт. 2015. № 5 (89), http://biznes-daily.uz/ru/birjaexpert/30506-krativiqtisodiyot#7s8d6f87.
3. Хотамов И., Жўраева М, Ғайратов А. Бизнес жараёнларини бошқаришда фикрлаш дизайнининг хусусиятлари // «ЎЗСТАНДАРТ» агентлиги илмий-техника журнали. 2017., №1, - 45-47 б. 2 3. Браун Тим. Дизайн-Мышление в бизнесе. ЛитагентМИФ, 2018. 128 с
4. Amabile, T.M. The social psychology of creativity / T.M. Amabile. – New York: Springer, 1983. – 390 r.
5. Antonites, A.J. An Action Learning Approach to Entrepreneurial Creativity, Innovation and Opportunity Finding / A. J. Antonites. – University of Pretoria, 2003. – 486 p.
6. Csikszentmihalyi, M. Flow: the psychology of optimal experience / Mihaly Csikszentmihalyi.— HARPER & ROW, PUBLISHERS, New York, 1990. – 314 p.
7. Creativity: A Handbook for Teachers. – Singapore: World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd., 2007. – 586 p.
8. G.S.Narzullayeva “Kreativ fikrlash” o’quv qo’llanma - Buxoro.: “Durdona” nashr, 2022. - 210 b.



Djurayeva Perdegul Saidovna

Navoiy viloyati pedagoglarni
yangi metodikalarga o‘rgatish milliy markazi
“Maktabgacha, boshlang‘ich va mazsus ta’lim metodikasi”
kafedrasi dotsent v/b

BOSHLANG‘ICH SINF MATEMATIKA KURSIDAGI O‘QUVCHILARNI MURAKKAB MASALALARNI YECHISHGA O‘RGATISH

Annotatsiya. Masala yechishga o‘rgatish, tayyorgarlik ishini olib borish, sodda masalalar, son orasidagi qator bog‘lanishlarni aniqlash, murakkab masala tarkibiga kiradigan sodda masalalarni yechish, masalani tahlil qilish va yechish. Sodda masaladan farqli jihati, murakkab masala bilan tanishtirish va uni yechish ko‘nikmasini shakllantirish, yig‘indini va qoldiqni topishga doir sodda masalalar, maktab ish tajribasida masala yechish ko‘nikmaini shakllantirish metodikasi. Illiyustatsiyani bajarish, masala savoliga javob berish malakasi, arifmetik amallarni to‘g‘ri tanlash, murakkab masala tarkibiga kiradigan sodda masalalarni yechish. Ijodiy xarakterdagi mashqlarni taklif qilishning foydali tomonlari, o‘quvchida masala ustida ishlash metodining shakllangan dalolati. Masalalar ustida ishlash munosabati bilan bolalarga masala ustida ishlashning umumiy usullarini o‘rgatishning ahamiyati. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida matematikaviy kompetensiyalarini rivojlantirish orqali analitik fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirish.

Kalit so‘zlar: masala, yechim, boshlang‘ich sinf, bosqichlar, masala sharti, murakkab masala, masala tarkibi, analitik fikrlash qobiliyati.

Абстрактный. Обучение решению задач, проведение подготовительной работы, простые задачи, определение рядов связей между числами, решение простых задач, входящих в состав сложной задачи, анализ и решение задачи. Отличие от простой задачи, знакомство со сложной задачей и формирование умения ее решать, простые задачи на нахождение суммы и остатка, метод формирования навыка решения задач в школьном опыте работы. Умение выполнять иллюстрации, отвечать на проблемные вопросы, правильно выбирать арифметические действия, решать простые задачи, входящие в состав сложных задач. Преимущества предложения упражнений творческого характера свидетельствуют о том, что у студента выработался метод работы над проблемой.

Ключевые слова: задача, решение, исходный класс, шаги, условие задачи, сложный вопрос, состав вопроса, навыки аналитического мышления.

Abstract. Teaching problem solving, conducting preparatory work, simple problems, determining series connections between numbers, solving simple problems that are part of a complex problem, analyzing and solving the problem. Different aspect from a simple problem, introducing a complex problem and forming the ability to solve it, simple problems to find the sum and remainder, method of forming problem solving skills in school work experience. In relation to problem solving, the importance of teaching children general methods of problem solving. Ability to perform illustrations, answer problem questions, correctly choose arithmetic operations, solve simple problems that are part of complex problems. The advantages of offering exercises of a creative nature are evidence that the student has developed a method of working on the problem.

Key words: problem, solution, initial class, steps, condition of the problem, complex issue, issue composition, analytical thinking skills.

Kirish. Bolalarni masala yechishga o‘rgatish – bu berilgan va izlanayotgan sonlar orasidagi bog‘lanishni aniqlashni va buning asosida arifmetik amallarni tanlash hamda ularni bajarishni o‘rganish demakdir.

O‘qituvchi o‘quvchilarga masalalarni yechishni o‘rgatish metodikasida ma’lum maqsadlarni ko‘zlaydigan bosqichlarni e’tiborga olishi lozim.

Birinchi bosqichda o‘qituvchi ko‘rilayotgan turdagi masalalarni yechishga tayyorgarlik ishini olib boradi.

Ikkinchi bosqichda o‘qituvchi ko‘rilayotgan turdagi masalalarning yechilishi bilan o‘quvchilarni tanishtiradi.

Uchinchi bosqichda o‘qituvchi ko‘rilayotgan turdagi masalalarni yechish uquvini shakllantiradi.

Metodlar va natijalar. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida matematikaviy kompetensiyalarini rivojlantirish orqali analitik fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirish murakkab jarayon bo‘lib, uning tuzilmasida, ya’ni modelida quyidagi komponentlat yetakchilik qiladi: matematik algoritmlarni tushunish, matematik masalalarni yecha olish qobiliyati, o‘quv faoliyatini rivojlantirishning uzluksizligi, taqqoslash, analiz, matematik qobiliyatlar, aqliy qobiliyatlarini rivojlamtirish va matematik ijodkorlik va boshqalar. Ushbu model o‘quvchilarda matematikaviy savodxonlik kompetensiyalarini rivojlantirish orqali turli xil yo‘nalishdagi reja (strategiyani)larni qanday qo‘llash, faol qayta aloqani ta’minlash, o‘quv faoliyatidagi qiyinchiliklarni yengishga xizmat qiladi.

Tadqiqotlarimiz mobaynida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida matematikaviy kompetensiyalarini rivojlantirishda quyidagi ko‘rinishlari muhimligi aniqlandi: matematik amallarni egallash, matematik ma’lumotlarni tushunish, anglash va interpretatsiya qilish, yozma va og‘zaki tarzda fikrlarni bayon qiliush, o‘zlashtirilayotgan ma’lumotlarni tizimlashtira olish, ulardan amaliyotda foydalana olish; jadvallarni shakllantirish va ulardan asosiy ma’lumotlarni saralash ko‘nikmalariga ega bo‘lish.

Mazkur jarayonni o‘rganish borasida yetakchi komponentlardan biri - matematik masalalarni yecha olish qobiliyati bo‘yicha o‘quvchilarning bilimlari sifatini yaxshilash uchun maxsus modelni yaratish, uning maqsadi, vazifalarini nazariy asoslash, ishlab chiqish va sinash muhimligi qayd etildi va quyidagicha faoliyat asosiy omil sifatida ko‘rildi:

Boshlang‘ich sinf matematika kursidagi murakkab masala bir nechta sodda masalani o‘z ichiga olib, bunda sodda masalalar o‘zaro shunday bog‘langanki, ularning bir xillarining izlanayotgan sonlari boshqalari uchun berilgan sonlar bo‘ladi. Murakkab masalaning yechilishi uni turli sodda masalalarga ajratilib, asta-sekin yechishga keltiriladi. Shunday qilib, murakkab masalani yechish uchun berilgan sonlar va izlanayotgan son orasidagi qator bog‘lanishlarni aniqlash va ularga muvofiq ravishda arifmetik amallarni tanlash, so‘ngra bu amallarni bajarish zarur.

Misol sifatida quyidagi masalani qarab chiqamiz: “Maktabda 8 qiz navbatchilik qildi, bolalar esa 2 ta ortiq edi. Maktabda necha bola navbatchi edi?”

Bu masala ikkita sodda masalani o‘z ichiga oladi:

1) Maktabda 8 ta qiz bola navbatchilik qildi. O‘g‘il bolalar ulardan ikkita ortiq edi. Nechta o‘g‘il bola navbatchilik qilgan?

2) Maktabda 8 ta qiz bola va 10 ta o‘g‘il bola navbatchilik qildi. Hammasi bo‘lib maktabda necha bola navbatchilik qilgan?

Ko‘rib turibmizki, birinchi masalada izlanuvchi bo‘lgan son (o‘g‘il bolalar soni) ikkinchi masalada berilgan son (10 o‘g‘il bola) bo‘lib kelyapti. Bu masalalarni ketma-ket yechish murakkab masalaning yechilishi bo‘ladi: *1) 8+2=10; 2) 8+10=18.*

Murakkab masalani yechishda sodda masalani yechishga nisbatan ushbu muhim yangilik hosil bo‘ldi: bu yerda bitta bog‘lanish emas, balki bir nechta bog‘lanish aniqlanadi va bularga muvofiq ravishda arifmetik amallar tanlanadi. Shu sababli bolalarni murakkab masala bilan tanishtirish va murakkab masala yechish ko‘nikmaini shakllantirish bo‘yicha maxsus ish o‘tkaziladi.

Murakkab masala bilan tanishtirish va uni yechish ko‘nikmasini shakllantirish

Murakkab masalalar bilan tanishtirishga tayyorgarlik ishi o‘quvchilarni murakkab masalani sodda masaladan ushbu asosiy farqini aniqlashga yordam berishi kerak: murakkab masalalarni birdaniga, ya’ni bitta amal bilan yechib bo‘lmaydi, yechish uchun berilgan sonlar va izlanuvchi son orasida mos bog‘lanishlarni aniqlab, sodda masalalarga ajratish kerak. Shu maqsadda maxsus mashqlar ko‘zda tutiladi:

1) *Berilgan sonlari yetishmaydigan sodda masalalarni yechish*, masalan:

a) Firmada yuk mashinalari va 4 ta yengil mashina bor edi. Firmada jami nechta yuk mashinasi va yengil mashinasi bor edi?

b) Ekskursiyaga bolalar va qizlar borishdi. Ekskursiyaga jami nechta bola borgan?

Bunday masalalarni o‘qib bo‘lgandan so‘ng firmada jami nechta mashina borligini (nechta bola ekskursiyaga borganini) bilish mumkinligini yoki nima uchun mumkin emasligini (nechta yuk mashinasi borligi noma’lum yoki nechta bola va nechta qiz borligi noma’lum) so‘raydi. Keyin bolalar sonlar tanlaydilar va masalani yechadilar.

Ushbu mashqlarni bajara turib o‘quvchilar masala savoliga har doim ham darhol javob berib bo‘lmasligiga ishonch hosil qiladilar, chunki sonli ma’lumotlar yetishmay qolishi ham mumkin, u holda ular olinadi, mazkur holda sonlar tanlanadi, murakkab masalalarni yechishda esa tegishli amalni bajarib tanlanadi.

2) Birinchi masala savoliga javobda hosil bo‘lgan son ikkinchi masalada berilgan sonlardan biri bo‘ladigan sodda *masalalar juftini yechish*, masalan:

a) Qizchada 3 ta, bolada ikkita ortiq quyon bor edi. Bolada nechta quyon bor edi?

b) Qizchada 3 ta, bolada 5 ta quyon bor edi. Ularda birgalikda nechta quyon bor edi?

O‘qituvchi bunday ikkita masalani quyidagi bitta masala bilan almashtirish mumkin deydi: “Qizchada 3 ta, bolada 2 ta ortiq quyon bor edi. Ularda birgalikda nechta quyon bor edi?”

Keyinchalik bunday masalalar juftini bolalarning o‘zlari bitta masala bilan almashtiradilar.

3) *Berilgan shartga savol qo‘yish*.

Men masala shartini aytaman, - deydi o‘qituchi, siz o‘ylab ko‘ring va qanday savol qo‘yish mumkinligini ayting: “Maktabni bezash uchun o‘quvchilar 10 ta yashil va 8 ta havo rang bayroqchalar yasadilar” (O‘quvchlar hammasi bo‘lib nechta bayroqcha yasadilar?)

4) *Murakkab masala tarkibiga kiradigan sodda masalalarni yechish* ko‘nikmaini hosil qilish. Shuni ko‘zda tutish kerakki, murakkab masala tarkibiga kiradigan sodda masalalarni yechishni bolalar puxta bilishlari murakkab masalani ye chishning zaruriy shartidir. Demak, ma’lum strukturali masalalarni kiritishdan avval tegishli sodda masalalarni yechish ko‘nikmaini shakllantirish kerak.

Murakkab masala bilan maxsus tanishtirish uchun I sinfda ikki –uch dars ajratilib, bunda asosiy e’tibor berilgan sonlar va izlanayotgan son orasidagi bog‘lanishni aniqlashga, yechish rejasini tuzishga va yechilishini yozishga qaratiladi.

Birinchi bo‘lib yechilishida turli ikki arifmetik amal: qo‘shish va ayirish amallari bajariladigan masalalarni kiritgan yaxshi. Bunda masalalarning mazmuni ularni illyustratsiyalash imkonini berishi kerak.

Munozaralar: Savol tug‘iladi: qaysi matematik strukturali masalani birinchi bo‘lib kiritish kerak? Bu haqda quyidagi ikki fikr mavjud:

1) Yig‘indini va qoldiqni topishga doir sodda masalalarni o‘z ichiga oluvchi ikkita amalli masalalarni yechishdan boshlash, masalan: “Ona bir olma daraxtidan 5 ta, ikkinchisidan 3 ta olma uzib oldi; 6 ta olmani u bolalariga berdi. Onada nechta olma qolgan?” Bundan so‘ng boshqa strukturali masalalarni kiritish kerak.

2) Sonni bir necha birlik kamaytirish va yig‘indini topishga doir sodda masalalar kirgan, ikki amalli masalalarni yechishdan boshlash, masalan: “Bir vazada 7 ta konfet bor, ikkinchisida 4 ta konfet kam. Ikkita vazada nechta konfet bor?” Keyinroq boshqa matematik strukturali masalaning yechilishini qarash mumkin.

Qaralgan masalalardan birinchisi sodda masaladan oshkora farq qiladi - uning shartida uchta son bor, ya’ni bu yerda ikkala sodda masala ajralib turibdi. Bu esa bolalarni murakkab masalaning ushbu muhim alomatini - uni bitta amal bajarib birdaniga yechish mumkin emasligini tezroq tushunib olishlariga yordam berishi kerak.

Keltirilgan masalalardan ikkinchisining shartida ikkita son bo‘lib, bu esa uni sodda masalaga o‘xshatadi, shuning uchun o‘quvchilar bunday masalalarni bitta amalni bajarib yechishga intiladilar. Bundan tashqari, bu murakkab masalaga kiruvchi sonni bir necha birlik kamaytirishga doir masala birinchi murakkab masalaga kiradigan qoldiqni topishga doir masaladan qiyinroq. Ko‘rib turibmizki, bunday masalalarni yechish qator qiyinchiliklar bilan bog‘liq. Shu sababli ishni, tajriba ko‘rsatganidek, uchta sonni o‘z ichiga olgan murakkab masalalarni yechishdan boshlash yaxshi. Buni qanday bajarilishini ko‘rsatamiz.

O‘qituvchi masalani o‘qiydi: “Ona bir olma daraxtidan 5 ta olma, ikkinchisidan 3 ta olma uzdi; 6 ta olmani u bolalariga berdi. Onada nechta olma qolgan?”

Olmalar haqida nimalar ma’lum? (Ona bir olma daraxtidan 5 ta olma, ikkinchisidan 3 ta olma uzgan). Buni qisqa yozib olamiz. Yana nima ma’lum? (Ona bolalariga 6 ta olmani berdi).

Yozamiz.

Nimani bilish kerak? (Onada nechta olma qolganini).

Yozamiz. Quyidagi yozuv hosil bo‘ladi:

Uzib oldi - 5 ta olma va 3 ta olma.

Berdi - 6 ta olma.

Qoldi - ?

Bu yozuvda har bir son nimani ko‘rsatishini tushuntirib bering. (Tushuntirishadi.) Masala savolini ayting. (Onada nechta olma qolgan?)

Illiyustatsiya quyidagicha bajariladi: doskaga chiqarilgan qiz birinchi qatordan kartondan qirqilgan 5 ta olmani oladi va uni savatchaga soladi, ikkinchi qatordan 3 ta olma oladi va uni ham o‘sha savatchaga soladi; so‘ngra savatchada 6 ta olmani oladi va uni bolalarga beradi. Qolgan olmalar bekik holda, ularni sanab bo‘lmaydi.

Onada nechta olma qolganini birdaniga bilish mumkinmi? (Yo‘q.) Nima uchun? (Ona hammasi bo‘lib nechta olma uzib olgani noma’lum) Ona hammasi bo‘lib nechta olma uzganini birdaniga bilsa bo‘ladimi? (Bilish mumkin.) Qanday? (5ga 3 ni qo‘shamiz.) Yig‘indini yozamiz, lekin hisoblamaymiz. (Yozuv: 5+3.) Bu yig‘indi nimani bildiradi? Hisoblagandan so‘ng nimani bilamiz? (Ona hammasi bo‘lib nechta olma uzib olganini.) Ona bolalariga nechta olma bergan? (6 ta.) Onada nechta olma qolganini bilish mumkinmi?(Mumkin.) Qanday qilib? (Yig‘indidan 6 ni ayiriladi.) Doskada va daftarlarda ifoda yoziladi.

Masalani tahlil qilinayotganda, agar o‘quvchilar noto‘g‘ri javob bersalar, chetlanishlar bo‘lishi tabiiy. Masalan, ko‘pincha, amallardan birini o‘quvchilar amal bajarganliklarini o‘ylamasdan dilda hisoblaydilar, yechilishini yozishda esa hosil qilingan natijadan foydalaniladilar. Bunday holda tahlilni quyidagicha o‘tkazish mumkin:

Onada nechta olma qolganini birdaniga bilish mumkinmi? (Mumkin.) Qanday qilib? (8 dan 6 ni ayirib.) 8 soni qayerdan paydo bo‘ldi, masalada yo‘q edi-ku? (Men 5 ga 3ni qo‘shdim.) Demak, sen birdaniga topmading, balki avval bilib olding, nimani avval bilib olding? Va h.k.

So‘ngra shu va keyingi darslarda bunga o‘xshash masalalar yechiladi, bunda bolalar ko‘proq mustaqil ishlashlari lozim.

2-3 darsdan so‘ng tarkibiba biri sonni bir necha birlik kamaytirishga doir va ikkinchisi yig‘indini topishga doir sodda masalalar kirgan va shartida 2 ta son berilgan murakkab masalalarni kiritish mumkin, masalan: “Shohruhda 10 ta kitob bor edi, Baxtiyorda esa 3 ta kitob ortiq. Shohruh va Baxtiyorda birgalikda nechta kitob bor edi?”

Bu turdagi masalalar ustida ishlash taxminan avval qaralgan masalalarga o‘xshash rejada olib boriladi.

O‘quvchilar o‘rgana borganlari sari masalalar qiyinlashtirib boriladi. Qiyinlashtirish yoki yangi bog‘lanishlarni, ya’ni yangi turdagi sodda masalalarni kiritish yo‘li bilan, yoki bajariladigan amallar sonini orttirish yo‘li bilan bo‘lishi mumkin. Biroq masalalar juda qiyin va ko‘p amalli bo‘lishi kerak emas. Bunda ma’lum cheklashlar ko‘zda tutiladi: I sinfda ko‘proq ikki amalli masalalar, II sinfda ikki- uch amalli masalalar va III sinfda ikki- to‘rt amalli masalalar yechiladi.

Masalalar ustida ishlash munosabati bilan bolalarga masala ustida ishlashning umumiy usullarini o‘rgatish muhimdir.

Bu bolalarni masalani mustaqil tahlil qilib, tegishli bog‘lanishlarni aniqlashga, bunda tasvirlardan foydalanish, masalaning yechilish rejasini tuzish, yechish va yechimning to‘g‘riligini tekshirishga o‘rgatish, demakdir.

Xulosa: Maktab ish tajribasida masala yechish ko‘nikmaini shakllantirishning quyidagi metodikasi o‘zini oqlagan. O‘quvchilar ko‘rsatmani masalani qanday yechish kerakligi haqidagi topshiriqlar ko‘rinishida oladilar. Topshiriqlar kartochkalarga yoziladi va o‘quvchilarga tarqatiladi. Bolalar masalani yechishda kartochkalarda ko‘rsatilgan topshiriqni har gal qat’iy belgilangan tartibda bajarib, masala ustida ishlash ko‘nikmaini topshiriqlarda talab qilinganidek egallaydilar, ya’ni ularda masala ustida ishlashning umumiy metodi shakllanadi.

Shunday topshiriqlardan bitta variatini keltiramiz:

1. Masalani o‘qi va unda gapirilayotgan narsani tasavvur qilib ko‘r.
2. Masalani qisqa yozib ol yoki chiz.
3. Har bir son nimani ko‘rsatishini tushuntir va masala savolini ayt.
4. Javobda qanday son hosil bo‘lishini o‘ylab ko‘r: berilgan sonlardan ortiqmi yoki kammi?
5. Masala savoliga birdaniga javob berish mumkinmi, o‘ylab ko‘r agar mumkin bo‘lmasa, nima uchunligini ayt. Masalaning yechilish rejasini tuz.
6. Yechishni bajar.
7. Yechishni tekshir va masala savoliga javob ber.
8. Javobda shu topilgan sondan ortiq yoki kam son hosil bo‘lishi mumkinmidi? O‘ylab ko‘r. Bu qanday shartlarda bo‘lishi mumkin?

Kartochkalar bilan ishlash o‘quvchilarning masalalarni mustaqil yechish ko‘nikmaini egallashlarida haqiqatdan ham yordam bo‘lishi uchun ma’lum bosqichlarni ko‘zda tutish lozim.

Birinchi bosqichda bolalar har bir topshiriqning ma’nosini o‘zlashtirishlari va ularni bajarishni o‘rganishlari kerak. Masalan, “Masalada nima haqida gapirilayotganini tasavvur qilib ko‘rish” nima ekanligini, “yechilish rejasini tuzish” nima ekanligini va boshqalarni tushunishlari, shuningdek, masalada nima haqida gapirilayotganini tasavvur qilishlari, yechilish rejasini tuzishni va hokazolarni bilishlari kerak.

Ikkinchi bosqichda (II sinf, o‘quv yilining boshlanishi davrida) o‘quvchilar topshiriqlar sistemasi bilan tanishadilar va ulardan masala yechishda foydalanishni o‘rganadilar.

O‘quvchilar topshiriqlar yozilgan kartochkalarni oladilar. Har bir masala ustida ishlashda, taxminan 6-10 darsda har bir topshiriqni bolalardan biri ovoz chiqarib o‘qiydi va ularni bajarilishida fikr yuritish ham ovoz chiqarib o‘tkaziladi.

Uchinchi bosqichda o‘quvchilar topshiriqlar sistemasini o‘zlashtirishlari va masalalar yechishda ulardan mustaqil foydalana olishlari lozim. Shu maqsadda keying 10-15 darsda masalalar yechishda o‘quvchilar topshiriq kartochkalaridan foydalanishni davom ettiradilar, biroq topshiriqni ichlarida o‘qiydilar, mulohazani esa ovoz chiqarib o‘tkazadilar. Bunday ish natijasida o‘quvchilar beixtiyor topshiriqlar sistemasini o‘zlashtiradilar.

To‘rtinchi bosqichda o‘quvchilar masala ustida topshiriqlarga muvofiq ravishda ishlash uquvi shakllanadi. Bu bosqichda kartochkalar bolalarga kerak bo‘lmaydi, chunki barcha topshiriqlar sistemasi ular tomonidan shunday o‘zlashtirilganki, o‘quvchilar unga asoslanib, o‘zlaricha tez fikr yuritadilar. Bu esa o‘quvchida masala ustida ishlash metodi shakllanganidan dalolat beradi.

Ayrim turdagi masala ustida ishlaganda topshiriqlardan foydalanishga har tomonlama qarash kerak: yangi turdagi masalani tanishtirish bosqichida barcha topshiriqlarni ko‘proq bajariladi, yechish usulini umumlashtirish bosqichida bunday qilish talab etilmaydi, aks holda u birdan-bir maqsadga aylanib ketib, yechish usulini umumlashtirishning sekinlashishiga olib keladi. Biror turdagi masalaning yechish ko‘nikmai shakllanayotgan bu bosqichda, o‘quvchilar yechish usulini topmagunlaricha, topshiriqlarni tartib bilan bajarishlari lozim. Agar masalani o‘qigandan keyin o‘quvchi masalani qanday yechishni bilsa yechaversin, agar bilmasa, navbatdagi topshiriqni bajarsin ya’ni “navbatdagi yordamchisini chaqirsin”: masalani qisqa yozib oladi va yechishga urinib ko‘radi va h.k. Juda bo‘lmasa ya’ni hamma topshiriqlarni o‘quvchi bajarib, masalani yecha olmasa, u holda o‘qituvchining o‘zi yordam beradi.

Tajriba shuni ko‘rsatadiki, topshiriqli kartochkalardan foydalanilganda masalalar yechish ko‘nikmasi to‘laroq va ancha tezroq shakllanadi. Bundan tashqari, masala yechish ko‘nikmasini faqat kuchli va o‘rta bilimga ega bo‘lgan o‘quvchilargina emas, balki bo‘shroq bilimga ega bo‘lgan o‘quvchilar ham egallaydilar.

Adabiyotlar:

1. M.Ahmedov, N.Abdurahmonova, M.Jumayev. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 1-sinfi uchun darslik. Toshkent, “Turon-Iqbol”, 2020.
2. N.Abdurahmonova, L.O‘rinboyeva. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 2-sinfi uchun darslik. Toshkent. “Yangiyo‘l Poligraf Servis”, 2018.
3. S.Burxonov, O‘.Xudoyorov, Q.Norqulova, N.Ruzikulova, L.Goibova. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 3-sinfi uchun darslik. Toshkent, “Sharq” nashriyot- matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati, 2019.
4. N.U.Bikbayeva. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 4-sinfi uchun darslik. Toshkent, “O‘qituvchi” nashriyot - matbaa ijodiy uyi. 2020.
5. R.Ishmuhammedov va boshqalar. Ta’limda innovatsion texnologiyalar. – T.: Iste’dod, 2008. -180 b.
6. Yunusova D.I. Ta’lim texnologiyalari asosida matematik ta’limni tashkil etish. T., “Universitet”, 2005, 131 b.
7. Djurayeva Perdegul Saidovna. “Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida matematikaviy kompetensiyalarini rivojlantirish orqali analitik fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirish metodikasi”. Monografiya. “Nodirabegim” nashriyoti. Toshkent.2020.89 b.
8. Djurayeva Perdegul Saidovna. “Maktab matematika kursining boshlang‘ich sinflarida murakkab masalalarni o‘qitish metodikasi”. O‘quv-metodik uslubiy qo‘llanma. “Nodirabegim” nashriyoti. Toshkent.2021.70 b.



Хасанов Хайрулло Насруллаевич

ТДИУ Ёшлар масалалари ва маънавий-маърифий ишлар департаменти раҳбари

КАПИТАЛ БОЗОРИДАН КОРПОРАТИВ СЕКТОРГА МОЛИЯВИЙ РЕСУРСЛАРНИ ЖАЛБ ҚИЛИШ БИЛАН БОҒЛИҚ РИСКЛАР ВА УЛАРНИ КАМАЙТИРИШ ЙЎЛЛАРИ

Аннотация: Ушбу мақолада корпоратив сектордан молиявий рискларни жалб қилиш билан боғлиқ рисклар ва уларникамайтириш йўллари ҳақида маълумот берилган. Капитал бозоридан молиявий ресурсларини жалб қилиш жараёии, сегментнинг туридан қатъий назар мураккаб ва кўп қиррали жараён бўлиб,ушбу жараёнлар турли кўринишдаги рисклар билан боғлиқлиги айтиб ўтилган.

Калит сўзлар: Корпоратив сектори, молиявий ресурслар, инвестия, молиявий ҳолат, рискларни хеджерлаш, капитал бозори, инвестиция сиёсати, диверсификация, активлар.

Аннотация: В данной статье представлена информация о рисках, связанных с привлечением финансовых рисков из корпоративного сектора и способах их снижения. Процесс привлечения финансовых ресурсов с рынка капитала представляет собой сложный и многогранный процесс, независимо от типа сегмента, и было отмечено, что эти процессы связаны с разными видами рисков.

Ключевые слова: Корпоративный сектор, финансовые ресурсы, инвестиции, финансовое положение, хеджирование рисков, рынок капитала, инвестиционная политика, диверсификация, активы.

Abstract: This article provides information on the risks associated with attracting financial risks from the corporate sector and ways to reduce them. The process of attracting financial resources from the capital market is a complex and multifaceted process, regardless of the type of segment, and it was mentioned that these processes are associated with different types of risks.

Key words: Corporate sector, financial resources, investment, financial position, risk hedging, capital market, investment policy, diversification, assets.

Корпоратив секторда фаолият юритаётган ҳар қандай акциядорлик жамиятлари тадбиркорлик фаолиятини амалга ошириш жараёнида молиялаштириш манбалари ва ҳажмларини аниқлаш муаммосига дуч келади. Капитал бозоридан молиявий ресурсларни жалб қилиш жараёни акциядорлик жамиятининг молиявий стратегиясига мувофиқ амалга оширилади. Молиявий ресурслар жалб қилишнинг асосий мақсади молия менежментининг асосий мақсади билан чамчарбас боғлиқ бўлиб, корхона фаолиятини молиялаштириш манбаларини шакллантиришдан иборат.

Капитал бозоридан молиявий ресурсларни жалб қилиш жараёни, сегментнинг туридан қатъий назар (глобал, миллий, маҳаллий) мураккаб ва кўп қиррали жараён бўлиб, ушбу жараёнлар турли кўринишдаги рисклар билан боғлиқ ва ушбу рискларнинг юз бериши тўғридан-тўғри ёки билвосита компания молиявий ҳолатига салбий таъсир кўрсатиши мумкин. Корпоратив сектор корхоналари учун хатарлар комплекс хусусиятга эга бўлиб, улар келиб чиқиш манбасига кўра ташқи омиллар таъсирида юзага келган ва ички омиллар таъсирида юзага келган хавфлар бўлиши мумкин. Шунинг учун, капитал бозоридан

молиявий ресурсларни жалб қилиш хатарларини таҳлил қилишда молиявий ресурсларни жалб қилиш жараёнига таъсир кўрсатувчи ва маблағни жалб қилаётган компаниянинг молиявий ҳолатига таъсир кўрсатадиган омилларни ажратиб олиш керак.

Таҳлил жараёнида компания томонидан жалб қилинадиган маблағлар ҳажмига таъсир кўрсатувчи ички омилларни алоҳида ажратиб олиш мақсадга муовфиқ, булар: корхонанинг тавсифлари, унинг молиявий ҳолати ва инвестиция сиёсати, активлар айланувчанлиги, ишлаб чиқариш жараёнига инновацион ёндашувнинг мавжудлиги, корхонада қарз юкининг даражаси.

Корхонанинг тавсифи эгаллаган мавқеига кўра, унинг катталиги, фаолият тармоғи, бизнеснинг диверсификация даражаси, ресурслар ва маҳсулот бозорлари нуқтаи назаридан келиб чиқиб, қўлланиладиган молиявий инструментлар, жалб қилиш усуллари, ҳажмлари ва жалб қилиш шартлари аниқланади.

Корхонанинг молиявий ҳолати. Агар компания молиявий барқарор тавсифга эга бўлса, у томонидан амалга оширилган оддий ва кенгайтирилган такрор ишлаб чиқаришни ўз-ўзини молиялаштириш манбаига асосланган бўлади ва бу капитал бозоридан молиявий ресурсларни жалб қилиш заруратини камайтиради. Бундан ташқари, корхонанинг молиявий аҳволи капитал бозоридан қарз олиш харажатларини камайтиради, бу мазкур бозордан молиявий ресурсларни жалб қилиш имкониятини оширади.

Корхонанинг инвестиция сиёсати. Компаниянинг ўсиш, модернизация қилиш, реконструкция қилиш, янги ишлаб чиқаришларни ишга тушириш стратегияси қўшимча молиявий ресурсларни талаб қилади, ушбу ресурсларнинг манбаи эса, албатта капитал бозоридир. Инвестиция сиёсати ва унинг хусусиятларини таҳлил қилиш молиявий ресурсларга ва уларнинг ҳажмига бўлган эҳтиёжни, шунингдек, уларни жалб қилиш усуллари ва воситаларини, шу жумладан уларни капитал бозоридан жалб қилиш усулларини белгилаб беради.

Активлар айланувчанлиги. Активлар айланувчанлигининг тезлигини таҳлил қилишнинг асосий усули сифатида тушумлар ва активларнинг нисбати, компаниянинг молиявий ресурсларга бўлган эҳтиёж даражасини аниқлашга имкон беради. Активлар айланувчанлигини тезлаштириш молиявий ресурсларга бўлган эҳтиёж даражасини пасайтиради ва натижада капитални жалб қилиш билан боғлиқ молиявий харажатларнинг ҳажмини қисқартиради.

Ишлаб чиқаришнинг илмийлик ва инновация даражаси. Ишлаб чиқаришнинг илмга асосланганлиги, инновацион технологияларни қўллаш юқори капитал талаб қилувчи асосий фондлардан ва номоддий активлардан фойдаланишни талаб қилади, ўз ўрнида бундай активлар маънавий жиҳатдан тез эскирувчан бўлиб, улар юқори даражадаги амортизация ажратмаларини талаб қилади. Бу корхонанинг илмий ва инновацион салоҳиятини сақлаш зарурати билан боғлиқ қўшимча молиявий ресурсларни жалб қилиш заруратини белгилаб берувчи мустақил омилдир.

Корхонанинг кредит билан таъминланганлик даражаси (эхтиёжларидан келиб чиққан ҳолда). Албатта, кредит юкининг даражаси корхона молиявий аҳволининг хусусиятларидан бири ҳисобланади, лекин корпоратив сектор томонидан капитални жалб қилиш муаммосини ўрганишда, бу омилни мустақил деб таъкидлаб, бизнинг фикримизча, молиявий ресурсларни жалб қилиш билан бевосита боғлиқ бўлган молиявий рискларни туркумлаш мақсадга мувофиқдир. Кредит юкининг даражаси капитал бозоридан молиявий ресурсларни жалб қилиш бўйича корпоратив сектор компаниясининг талабини белгиловчи омил ҳисобланади. Шундай қилиб, ортиқча кредит юки капитал бозорида уни қайта молиялаш зарурлигига сабаб бўлиши мумкин. Ўз ўрнида корхонада кредит юкининг пастлиги капитал бозоридан молиявий ресурсларни жалб қилиш имкониятини кўрсатадиган

омил ҳисобланади.

Миллий амалиётда молиявий ресурсларни жалб қилиш усули сифатида мезонин молиялаштириш усулининг ривожланмаганлигининг сабабларидан бири ҳосилавий молиявий инструментларнинг бухгалтерия ҳисоби билан боғлиқ меъёрий-ҳуқуқий базанинг мукаммал эмаслигидир. Меъёрий-ҳуқуқий база, суд амалиёти ва илмий адабиётлар бўйича амалга оширилган таҳлиллар қуйидаги масалалар ва муаммоларни чуқур таҳлил қилиб, қайта ишлаш зарурлигини кўрсатади:

1. Битимларни спекулятив ёки хеджерловчи категорияларга киритиш мезонларини аниқлаш. Битимларни хеджерловчи битимлар категориясига киритиш активларни қайта баҳолаш жараёнларини амалга ошириш имконини беради, бу эса ўз фаолиятида ҳосилавий молиявий инструментларни (мезонин молиялашнинг таркибий қисми) фойдаланувчи корхонанинг фойда солиғи бўйича солиқ базасига таъсир кўрсатади.

2. Халқаро амалиётдаги сингари, ҳосилавий молиявий инструментлар бўйича солиқ инспекциясига тақдим этиладиган маълумотнома таркибига аниқлик киритиш. Ҳар бир хеджерлаш операцияси бўйича маълумотнома тузилиши ва ушбу маълумотномада қуйидагилар ўз аксини топиши зарур: а) хеджерлаш операцияларининг тавсифи; б) хеджерлаш операциялари бошланиши ва тугалланиш санаси; в) хеджерлаш объекти билан тузиладиган битимнинг ҳажми, санаси ва нархи.

3. Молиявий ресурсларни жалб қилиш рискларини хеджерлашга қаратилган битимларни аниқлаш. Рискларни хеджерлашга йўналтирилган битимларни аниқлаш бўйича ягона мезонларнинг йўқлиги, хеджерлаш қийматини пасайтириш имконини берувчи ҳосилавий молиявий инструментларни қўллашда солиқ рискларини юзага келтиради.

Шунингдек, мезонин молиялаштириш бизнес эгаларининг ўз ривожланиш стратегиясига оид корпоратив низоларни ҳал қилиш воситаси сифатида, кредит хатарларига нисбатан бошқача муносабат билан, мулк эгаларининг турли ҳуқуқий юрисдикцияларидан келиб чиқадиган ҳуқуқий чекловлар мавжудлиги воситасидан фойдаланиш мумкинлигини ҳам таъкидлаш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 24 январдаги ПҚ-4127-сонли “Ўзбекистон Республикаси капитал бозорини ривожлантириш агентлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги Қарори.
2. Элмирзаев С.Э., Рахмедова М.Н., Холиқов Ҳ. Суверен еврооблигациялардан тушган маблағларнинг қайта тақсимланиши ва уларнинг самарадорлиги//“Халқаро молия ва ҳисоб” илмий электрон журнали. № 3, июнь, 2020 йил 19-октябрь.
3. Бегматова Ш.А. Инновацион тадқиқотларни венчур молиялаштиришни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш//Иқтисод ва молия/экономика и финансы 2019, №9 (129). 63-69 бет.
4. Бровкина Н.Е. Закономерности и перспективы развития кредитного рынка в России: Монография/Н.Е. Бровкина. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2016. – 248 с.
5. Тошмуродова Б.Э., Элмирзаев С.Э., Турсунова Н.Р. Молиявий менежмент: Дарслик – Т.: «Иқтисод-молия», 2017. - 336 б.



Холиқулова Гўзал Эркиновна - Санъатшунослик фанлари номзоди

ЯНГИ ИМКОНИЯТЛАР ЭШИГИ ОЧИЛДИ

(Аҳмад ал-Фарғонийнинг ибратли ҳаёт йўли
ва илмий меросини чуқур ўрганиш яна давом этади)

Аннотация: мақолада янги Ўзбекистон тараққиёт стратегиясини амалга ошириш, эришилган ютуқларни мустаҳкамлаб, туб ислоҳот жараёнларини янги босқичга кўтариш ва инсон қадрини улуғлаш бугунги кунимизнинг устувор вазифаси эканлиги ёритиб берилган. Аҳмад ал-Фарғоний ўз фаолияти, илмий изланишлари ва асарлари билан жаҳон фанида сўнмас из қолдирган, бутун мусулмон Шарқи ва табиий илмларнинг бошланиши-ибтидосида турган, унинг йўналишларини аниқлаб берган улкан истеъдод эгаси, ўз соҳасининг беқиёс олими эканлиги баён этилади.

Калит сўзлар: *алломалар/ ташаббус ва ғоялар/ ислоҳот/ олий таълим/ Аҳмад ал-Фарғоний/ тараққиёт/ стратегия/ маърифат*.

Аннотация: в статье поясняется, что реализация новой стратегии развития Узбекистана, закрепление достигнутых достижений, поднятие на новый уровень процессов коренных реформ и прославление человеческого достоинства является приоритетной задачей наших дней. Утверждается, что Ахмад аль-Фаргани своей деятельностью, научными исследованиями и трудами оставил неизгладимый след в мировой науке, стоял у истоков всего мусульманского Востока и естествознания, определил его направления, является несравненным ученым в своей поле.

Ключевые слова: *ученые/ инициатива и идеи/ реформа/ высшее образование/ Ахмед аль-Фаргани/ развитие/ стратегия/ просвещение*.

Annotatsiya: v state poyasnyaetsya, chto realization novoy strategii razvitiya Uzbekistana, zakreplenie nadzhevnykh dostijeniy, podnyatie na novyy uroven protsesov korennyx reform i proslavlenie humancheskogo dostoinstva yavlyaetsya prioritynoy zadachey nasikh dney. It is confirmed that Ahmad al-Fargani has left an indelible mark in human science with his intelligence, scientific researches and efforts, he is the foundation of the entire Muslim East and aesthetic science, he has determined his direction, and he is an incomparable scholar in his field.

Key words: *uchenye/ initiative and ideas/ reform/ higher education/ Ahmed al-Fargani/ development/ strategy/ promotion*.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг ташаббуси ва ғоялари асосида ишлаб чиқилган Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегиясини амалга ошириш, эришилган ютуқларни мустаҳкамлаб, туб ислоҳот жараёнларини янги босқичга кўтариш ва инсон қадрини улуғлаш бугунги кунимизнинг устувор вазифага айланиб бормоқда. Давлатимиз раҳбарининг Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномасида “Таълим сифатини ошириш – Янги Ўзбекистон тараққиётининг яккаю ягона тўғри йўлидир”, деган фикрни алоҳида таъкидлаб ўтди. Таълим сифатини ошириш, ёшларни ёт ғоялардан сақлаш, уларни маърифатли бўлишида Имом Мотрудий, Имом Термизий, Имом Бухорий каби боболаримизнинг илмий меросини ёшларимиз қалбларига сингдириш, маърифатпарвар жадид боболаримизнинг ўгитлари ва ҳикматларини уларнинг онг ва шуурига жойлаш, Она тилига алоҳида эътибор бериш, унинг нуфузини кўтариш борасидан олий таълим профессор-ўқитувчилари олдига катта вазифаларни юклади.

Алломаларимиз ҳаёти ва ибратли йўлини ўрганиш йўлида янги имкониятлар эшиги очилди. Жорий йилнинг 20-21 февраль кунлари мамлакатимиз Президентининг Миср Араб Республикаси Президенти таклифига биноан ушбу мамлакатда бўлган расмий ташрифи чоғида қабул қилган таклифлар барча соҳалар қаторида маданият ва санъат соҳалари вакиллари учун ҳам аҳамиятли бўлди. Айниқса, икки мамлакат шоир ва адиблари, санъаткорлари ва маданият арбобларининг ўзаро учрашувларини ташкил этишга қаратилган фикрлар, шунингдек, буюк аллома бобомиз, IX асрдаёқ ўз халқи маънавий қудрати, имкониятларини жаҳонга машҳур этган она юртимиз фарзанди Аҳмад ал-Фарғонийнинг ҳайкали пойига гул қўйиш маросимидан сўнг алломанинг ибратли ҳаёт йўли ва илмий меросини чуқур ўрганиш ва ёшлар орасида тарғиб қилиш мақсадида икки мамлакат олимларининг дўстлик илмий жамиятини ташкил қилишга қаратилган ташаббусларнинг илгари сурилгани алоҳида эътиборга молик бўлди.

Аҳмад ал-Фарғоний ўз фаолияти, илмий изланишлари ва асарлари билан жаҳон фанида сўнмас из қолдирган, бутун мусулмон Шарқи ва табиий илмларнинг бошланиши-ибтидосида турган, унинг йўналишларини аниқлаб берган улкан истеъдод эгаси, ўз соҳасининг беқиёс олимидир.

Олимнинг астрономия соҳасидаги рисолалари фақат Шарқда эмас, дорулфунунларида ҳам дарслик сифатида фойдаланиб келинган.

Аҳмад ал-Фарғонийнинг ҳаёт йўли ҳақидаги маълумотлар жуда кам сақланиб қолган. Шунга қарамай, олимларимиз томонидан самарали тадққотлар олиб борганлар. Фарғоний ўз ватанида, Марвда, сўнг Боғдод, Дамашқ, Қоҳира шаҳарларида олим сифатида фаолият кўрсатган. Халифаликнинг муҳим маданий-илмий маркази сифатида **маьлум ва** машҳур бўлган Бағдодда алломанинг истеъдоди барқ уриб, гуллаб мусулмон фалакиёт олимларидан бири сифатида шуҳрат қозонган. У Қуёш системасидаги кўплаб юлдузларнинг радиуси, улар орасидаги масофани ҳисоблаб чиққан, ер юзининг ҳажми, шаклларни ўрганувчи ва ер майдонини ўлчаш билан шуғулланувчи геодезия фани тараққиётига салмоқли ҳисса қўшган.

Олимларимизнинг кенг даражада олиб борган илмий-тадқиқотлари адабиётимиз ва санъатимиз саҳифаларида ажойиб саҳна асарларининг бунёдга келишига ҳам сабаб бўлган. 1997 йилда алломанинг 1200 йиллиги муносабати билан драматург Ҳайитмат Расулнинг “Пири коинот” шеърий драмаси (Ўзбек миллий академик драма театри саҳнасида саҳналаштирилган) Йўлдош Сулаймоннинг “Ал-Фарғоний муҳаббати” эпик достони асосида иккита спектакль Юсуфжон Шакаржонов номидаги Фарғона вилояти театри саҳнасида “Осмонга сиғмаган муҳаббат”, Фарғона рус драма театри саҳнасида эса “Фарғона фарзанди” номи билан саҳналаштирилди. Драматург Нурилла Ҳожи Абдуллаевнинг “Башар алломаси” драмаси Ҳамза номидаги Қўқон шаҳар мусиқали драма театрида, Ж.Жабборовнинг “Ал-Фарғоний” либреттоси Алишер Навоий номидаги Опера ва балет Катта театрида Мустафо Вофоевнинг мусиқаси асосида саҳна юзини кўрган.

Афсуски, бугун бу асарларнинг бирортаси театр репертуарларидан ўрин олмаётгани ачинарли. Ҳар бир спектакль ўзига хос услубда ҳал қилинган. Масалан, Фарғонадаги рус ва ўзбек театрларида саҳналаштирилган “Фарғона фарзанди” (режиссёр М.Абдуллаева) ва “Осмонга сиғмаган муҳаббат” (режиссёр. М.Юсупов) спектакллари битта муаллиф асари бўлса-да, саҳналаштирилиши ва ижро жиҳатидан бир-биридан фарқ қилиб туради. М.Юсупов “Осмонга сиғмаган муҳаббат” жанрини тарихий драма деб белгилайди. Кўпроқ севги мавзусига эътибор беради. Алломанинг коинотга бўлган муҳаббатини ерга бўлган муҳаббати деб белгилайди. М.Абдуллаева асарни публистикага яқинроқ услубда ҳал қилади. Шу боисдан уни ал-Фарғоний ҳаётидан лавҳалар деб белгилайди. Режиссёр улуғ олимнинг илму фан тараққиёт йўлидаги фидоийлигини асарнинг етакчи мавзуси сифатида белгилар

экан, олимнинг илмий ва инсоний интилишларини рақс ва пластик ҳаракатлар орқали ифодалашга ҳаракат қилади.

Аҳмад ал-Фарғонийга бағишланган спектакллар орасида Ўзбек Миллий академик драма театри саҳнасида Ҳ.Расулнинг “Пири коинот” шеърий драмаси асосида яратилган спектакль бадиий-эстетик маданият, пухта режиссёр ечими, персонажлар муносабатларидаги мантиқ, тилининг гўзаллиги, актёрлар маҳоратининг топилмаларга бойлиги ва таъсирчанлиги билан ажралиб туради. Бунда аввало драматургнинг ўрни ва хизмати катта, чунки драматург ал-Фарғоний ҳаёти ҳақида маълумотлар жуда оз сақланганига қарамай, бизгача етиб келган тарихий ва астрономияга оид манбаларни чуқур ўрганиб чиқиб, алломанинг ҳаёти ва илмий фаолиятини тасаввур қила олган ва шу асосда икки пардали шеърий драма яратган. Айниқса, драматургга астроном олим С.Азимовнинг илмий рисолалари ҳамда академик А.Қаюмовнинг “Аҳмад ал-Фарғоний” номли илмий асари қўл келган. “Буюклар ҳақида тарихий шеърий саҳна асари ёзиш менинг азалий орзуим бўлган. Бундан ўттиз йил муқаддам Алишер Навоийга бағишланган “Шоир хаёли” номли асарим телепостановка шаклида томошабинга кўрсатилган эди. Ана ўшандан бери бир бақувват тарихий саҳна асари яратсам, - деб орзу қилардим. Ниҳоят, орзуим энди рўёбга чиқди”, - деган эди Ҳ.Расул.

Режиссёр В.Умаров асарни қўлига олганда, аввало яратилажак спектаклда давр руҳи ва муҳит тасвирини саҳна безакларида, ҳамда актёрлар ижросида қандай намоён қилиш ҳақида чуқур мулоҳаза юритган. Бу борада театршунос олим Т.Исломовнинг ушбу спектаклга адабий маслаҳатчи қилиб тайинлангани ва режиссёр билан ҳамкорликда ишлагани қувонарли ҳолдир. Т.Исломов адабий маслаҳатчи сифатида актёрларнинг нутқида давр руҳини акс этиши борасида жуда катта ишларни амалга оширган. Асосий ролларни ўйнаган Ғ.Ҳожиев, Э.Комилов ва С.Юнусоваларни ижродан тўхтатиб, сўзларнинг туб маъносининг очилишига ёрдам берган. Тарихий муҳит ҳақида кенг тушунчалар бериб, актёрлар тасаввурини кенгайтиришга ҳаракат қилган.

Ажойиб саҳна безаги устаси, рассом Б.Тўраев ва бастакор А.Эргашевларнинг ҳам бир ёқадан бош чиқариб ишлаганлари буюк олим ҳақида яхши саҳна асари устида жиддий изланишларидан далодат беради. Спектаклда ягона ансамбл, бадиий яхлитлик мужассам.

Спектаклда Ал-Фарғоний – Ғ.Ҳожиев ўз шогирдларига Ой тутилишининг содир бўлиш сабабларини, яъни Ой Қуёш нури билан ёритилишини, бунда ой жисмининг Қуёшга рўбарў турган ярмининг сирти ёритилишини, у қуёш билан тўла рўбарў келиб, ерга қараб турган ярми қоронғида бўлишини батафсил тушунтиради. У коинотнингсирли жумбоқлари ниҳоятда чексизлигини ва ернинг ниҳоятда кичик эканлигини қўлидаги бир-бирига тўнтарилган пиёлаларнинг юмалоқ шаклига қараб тасаввур қилади ва чуқур хаёлга чўмади. Шунда чап томондаги кўкка интилган зинапояларнинг юқори қисмидан оппоқ кийимда, гўё осмондаги порлаб турган юлдуз сингари Миср шоираси - Фирдавс кўринади. Фарғонийнинг Фирдавсга кўзи тушгач, қаттиқ ҳаяжонланади, ўзини йўқотиб қўйгандек ўрнидан туриб кетади. Юрагидаги севги учқунлари уни тўлқинлантириб юборади. Нутқ темпи бирдан кучаяди:

Ё_раббий!/ Ё раббий... / Ер узра бу
Гўзал юлдуз.
Инсон шаклидаги дилбар сайёра
Қайдин пайдо бўлмиш ?//
Ҳа, ҳа, бўлди меҳмон!... Ихтиро бўлди!...
Шу бугун... Шу дам... шу соат ҳозир.
Битта юлдуз ихтиро қилдим!

У юлдуз.... //у юлдуз.... // шоира Фирдавс!

Фарғонийнинг ҳаяжон билан айтган бу сўзларини эшитган шоиранинг юраги орзиқиб кетади. Аввалига бу сўзларни шунчаки мақтов деб тушунади. Аммо Фарғоний ортиқча мақтовларни хушламаслигини вабарча сўзлари самимий, чин дилдан айтаётганлигини сезгач, камтарлик билан яна уни сўроққа тутади. Илк бор улар Мисрда сув тошқини пайтида учрашганини, бу сўзларни нега ўшанда айтмаганини сўрайди. Аммо Фарғоний бу қизни аввал кўрмаганини, бўлиб ўтган воқеаларни эслолмаганлигини сўзлагач, Фирдавс таажжубланади. Энди бояги темп С.Юнусованинг нутқидаги темп билан ўсиб боради. Тошқин чоғида беҳол ётган Фарғонийнинг атрофида парвона бўлиб, халойиқбилан ҳаллослаб юрганини, унга сув, қушнинг гўштидан тайёрланган таом ҳам келтирганини эслатади. Аммо Фарғоний бирорта воқеани эслолмайди. Фирдавс - С.Юнусовапинг ҳаяжони ва нутқ темпи пасаяди, умидсизликка тушиб паст овозда:

Шеърим-чи, // шеърим ?//
Ўкиган шеърим ҳам эслолмайсизму? - дейди.

Фарғоний ниҳоятда соддалик билан, лекин жиддий ҳолатда шеърни эсига олади, ниҳоятда ҳайратланиб, кўзлари қувониб, паст темпда:

Ё раб... //бир гўзал шеър...// Нафисбир овоз
Эсимда ҳар ён жаранглагани!. ..//
Фирдавснинг кўзлари чарақлаб унга қарайди. Шунда Фарғоний яна аввалги темпнингтезлигига қайтади:

Аммо кўз тушмаган соҳибасига!
Чунки кўз дарёда, қўллар юмушда,
Ҳаёл талқинларга ғарқди ўша дам!

Ғ.Ҳожиев нутқи орқали ижро этилган бу сўзлар томошабинга **ёқади.** Ниҳоятда самимий оҳангни ўз ўрнида ишлатади. Бу ҳолат **С.Юнусо**ванинг нутқ темпи кучайишига шароит яратади:

Фирдавс - Қирмизи гуллар-чи?// Бир туп қирмиз гул?
(хафа бўлгандай)
Фарғоний - Бир туп гул?//

Яна ўша воқеаларни эслашга ҳаракат қилади. Темп паст, аммо ички ҳаяжон кучли:

***Фирдавс* - Ҳа, ҳа, бир туп қирмизи гул?...**
Ҳар кун ҳужрангизга қўйиб қайтардим ?!
***Фарғоний* — Ана *у* ёдимда!... Шундай ёдимда.**
Худди чехрангиздекқип-кизил гуллар...
Нега айтмадингиз ўшанда, нега
Чаман сохибаси ўзингизлигин?..
Шу ондин буён мен /Сизни излаймен.
Ушал моҳ қайда, деб ҳар он бўзлаймен!
Ўзимдин ўзга ҳеч тингламас додим,

Минг шукур минг шукур ниҳоят ўтли фарёдим
Оллоҳимга етуб, Сизни чорламуш!
Оқибат, қаршимда қуёш порламуш!
Кетиб, кўзларимни қайта ёшламанг!.
Мен сизни... Мен сизни бир кўргандаёқ,
Яқин сирдош мисол ҳол сўргандаёқ
Билсангиз...
Фирдавс — Хўш?.. Сўйланг?
Фарғоний — Севиб қолганмен.
Ҳа, сизга ошиқ бўлганмен!..

Фирдавс — С.Юнусовнинг ички ва ташқи темпо-ритми ҳолати билан уйғунлашиб кетади. Унинг Фарғоний ёнида қолгиси келса ҳам яна кетишга уринади. Юрагидаги севги алангаси қўрқинч билан сўнади. Севгилисининг гапларига аниқжавоб тополмай қийналади. Учинчи бор кетишга ҳаракат қилганадан Фарғонийнинг тилидан чиққан кўтаринки кайфиятдаги сўзлар нафақат Фирдавсни, балки томошабинни ҳам тўлқинлантириб юборади:

Гар ёрим бўлсангиз, бастингизга тенг
Бир хайкал яратгум дил бўстонида!
Сўлим Фарғонанинг гулистонида
Бошимга кўтариб Сизни, сайр этгум!
Андуҳ, жафоларни тамом унутгум!

Маълумки, VIII асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб исломнинг сиёсий ҳукмронлиги, унинг инсон ҳаётини, ҳулқ-атворини кескин чегаралаб қўйишга, кенг меҳнаткаш оммaнинг, айниқса, бўйсундирилган халқлар норозилигининг ифодаси сифатида мистик таълимотлар - сўфизм кенг тарқала борди. Сўфизм хукмронлиги ислом ақидачилигидан фарқ қилиб, моддий бойликлардан юз ўгириб, инсоннингички кечинмалари, илмни эгаллаш, ҳақиқатга интилиш орқали оллоҳга эришуви, оллоҳ билан бирлашиб кетуви ҳақидаги таълимотни олға сурди. У ақидачилик, фанатизмга мистикани, мистика ёрдамида ҳақиқат ва бахт-саодатга эришувни қарама-қарши қўйди

“Бошланғич даврда халифаликнинг марказий шаҳарларида табиий-илмий билимлар, илғор фалсафий фикрлар ривожида Ўрта Осиёдан борган Жавҳарий, Хоразмий, Фарғоний, Фаробий каби олимлар катта рол ўйнаганлар. IX-X асрларда табиий-илмий, илғор фалсафий билимларнинг ашаддий душманлари томонидан мутаффакирлар кескин танқид остига олиниб, уларни бидъатда, динга ишонмасликда, диний таълимотларга қарши чиқишда айблаганлар. Мана шундай давр шароитидан келиб чиқиб муаллиф шеърий тилда драматик асарнинг негизини ташкил **қилувчи** конфликтни биринчи парда тўртинчи кўринишда тасвирлайди. Бунда драматург тарихий ҳодисаларнинг, фактларнинг эмпирик тасвирини эмас, балки ривожланишнинг зиддиятлари билан ифодаловчи энг **муҳим** нарсаларни кўрсатишга ҳаракат қилади. Драматург танлаган воқеалар кетма-кетлиги конфликтниривожлантирибборади. Бу қарама-қаршиликларни ривожланишида ва муҳитни акс эттиришда актёрларнинг хатти-ҳаракатини кузатайлик.

Она юртини, волидасини соғинган Фарғоний расадхонасида ёлғиз. Унинг олдига ташвишланиб, ҳяжонланиб Фирдавс кириб келади. Алғов-далғов туш кўрганлиги учун хавотирланиб келганлигини шошилиб сўзлаб бераётган пайтда, худди кўрган туши ўнгидан келгандай Фарғонийга қарама-қарши кучлар бўлган Ал-Зокир, Марвазий ва Абу-Мансурлар кириб келадилар. Дўсти Ал-Ёқуб ва шогирди Дилмурод ҳам ҳозир бўладилар. Ғанимларнинг

мақсади “Курраи арз - шакли заминни” қўлга киритиш. Олий мақсадлари эса Фарғоний ва Фирдавс ўртасидаги севгига раҳна солиш, қандай бўлмасин, уни бу даргоҳдан йўқ қилишдир.

Қалби орзу-умидларга тўла Аҳмад ал-Фарғоний ҳаётда фақат яхшилик кўрган, нияти пок инсонлар билан кўп мулоқотда бўлган. Шунинг учун ҳам унинг олдига қўлларида найзалар билан кириб келган мухтасибларга самимийлик билан “безарар, безарар, келинг яхшилар”, дейди. Улар Фарғонийнингатрофини ўраб оладилар. Курраи арзни кўрсатишни талаб қиладилар. Фарғоний келган “меҳмон”ларнинг ниятлари ёвузлигини тушунади: “мақсадга ўтинг” дейди. Саҳнада икки қарама-қарши кучлар ўртасида ҳақиқий кураш бошланади. Олимни ҳақоратлаб, шаънига бўҳтон сўзларни ёғдирадилар. Улар қўлларидаги ёй-ўқларни худди Фарғонийнинг юрагига санчаётгандек зарб билан ерга урадилар. Уни мусулмон динига иснод келтирган киши ўрнида ҳақоратлайдилар. Фарғоний бу ҳақоратга чидаб туролмайди, ҳақиқий курашга ўтади. Мусулмон динига қачон иснод келтирганини исботлаб беришларини талаб қилади.

Шунда мухтасиблар исбот сифатида Фарғонийнинг ёнгинасида турган Фирдавсни кўрсатади. “Мана, ёнгинангдатурибди далил!”, деганида Фирдавс ҳайрон бўлиб безовталанади, “Мен?” дея атрофдагилардан ҳижолат тортади. Фарғоний уни тинчлантиришга ҳаракат қилади. Фарғоний - Ғ.Ҳожиев қарама-қарши кучларга нисбатан нафрати кучайса ҳам, уларнинг сўзларини бўлмасдан охиригача эшитиб туради. Мана шундай шароитда актёр кечинма билан ички темпо-ритмни кучайтиради. Марвазийнинг “Динларни бир-бирига аралаш қилғон” деган ҳақоратига чидай олмаган Фарғоний - Ғ.Ҳожиев ички ритмни энди жисмоний ҳаракатлар билан ташқи темпга мослаштиради. Ташқи темп ва ички ритм шиддатли сўз хатти-ҳаракати билан нутқдаги бой оҳанглар мутаносиблигида такомиллашиб боради. Ундаги эмоционал нутқ нафақат партнёрларни, балки томошабинни ҳам тўлқинлантиради. Ал-Зокир бошлиқ қора ниятли кишиларнинг олим ва шоирга нисбатан айтилган киноялы гаплари давом этаверади. Бу эса тўқнашувни янада кескинлаштиради, нутқдаги оҳангларнинг ўзгариб боришига ва саҳнада ҳақиқий конфликтнинг юзага келишига сабаб бўлади.

Фирдавс — С.Юнусова бундай бўҳтонларга бардош беролмайди. Бутуннафратини шсърий нутқида акс эттиради:

Донишмандлар қазо қилса, аҳли олим йиғлару,
Аҳли нодон дийдасидан томмас асло қатра ёш.
Нодон ўлса, аҳли дониш жигар бағрип тиғлару.
Ҳатто золим тутса мотам, дониш бўлур қайғудош.
Сизлар одам эмас, шайтонлайинсиз!..

Шундай деб Фирдавс - С.Юнусова саҳнадан чиқиб кетади. Саҳнадаги темпо-ритм энди икки ҳисса кўтарилади. Чунки мухтасибларнинг биринчи мақсади амалга ошди.

Энди Фарғонийнинг севимли шогирди Дилмуроднинг устозидан юз ўгиришини амалга ошириш керак. Ғанимлар бунга ҳам эришадилар. Фарғоний яратган барча китобларни Арасту, Батилмус, ал- Хоразмийлардан айнан кўчирма деб эълон қиладилар. Буни эшитган сарой аҳли лол. Дилмурод ҳам осонгина устозидан юз ўгиради. Устоз ва шогирд ўртасида конфликт пайдо бўлади. Фарғоний қаттиқ изтироб чекади ва шогирдини ҳайдаб юборади. Шу ҳолат актёр томонидан кутилмаганда моҳирона ифода этилади. У ўзини қўярга жой тополмайди. Қўллари қалтираб кулги аралаш алам билан саҳнада у ёқдан бу ёққа юради. Ниҳоят, мухтассибларнинг қўлларида турган китобларини бирин-кетин тортиб олади. Авайлаб ўпиб кўзларига суради, бағрига қаттиқ босиб юм-юм йиғлайди. Ғанимларни ҳайдаб юборади. Ўз мақсадлари амалга ошганлигидан хурсанд бўлган мутаассиб ғанимлар саҳнани

тарк этади. Фақат нима қилишни билмай қолган ал-Ёқуб титроқ бир алфозда китобларини маҳкам қучиб ўтирган олимга далда бергандай бўлади:

Фарғоний – Ал-Ёқуб! Дўстим Ал-Ёқуб!...
Бу қандай кўргилик? Қандай кўргилик...//
Бегоналар аро яшаш нақадар
Аянчли. аламли, оғир эканин
Эндигина билдим, ҳозир англадим!...

Драматург мана шу саҳнани қарама-қаршиликлар билан ривожлантиришга интилган. Воқеалар қарама-қарши кучларнииг ўзаро олишувида шундай кескинлашиб борадики, бу қақрамон образини яратишда холат ва нутқдаги темпо-ритмни ўстиришга қулайлик яратади. С.Юнусова драматик ва трагедик образларни яратишда маҳорат кўрсатиб келаётган актриса бўлиб, Фирдавс образини гавдалантиришда ўз тажрибасини ишга солиб, томошабинлар хотирасида узоқ вақтгача сақланиб қоладиган ўзига хос саҳнавий образ вужудга келтирган. Фирдавс образи драматургнинг тўқима образи бўлса-да, актриса унга ўзгача характер, ўзгача ифода воситалари топа олган. Драматург Ҳ.Расул табиатан лирикани жуда севгани учун шоиранинг тилини классик руҳиятда яратишга ҳаракат қилган. Яъни ширин тил, ширин ибора, таъсирли тиниқ нутқ воситаларини қўллаган. Унинг Фирдавси саҳнада кўп гапириб ўтирмайди. У қалбидаги фикрни, гўзалликни, хис-ҳаяжонини қисқа ва лўнда қилиб лирик шеърда акс эттириб қўя қолади. С.Юнусова Фирдавс ролида ўзининг ёқимли нутқи билан томошабинни тўла равишда қаноатлантира ва ҳаяжонлантира олди.

С.Юнусова Фирдавс образи устида ишлаганда, сўзнинг мантиғига кўпроқ эътибор берган. Тушунилмаган сўзларнинг туб маъносини очмагунча ижрога қўл урмаган. Спектакль учун тайёрланган маслаҳатчи олимлар ва драматургларнинг ўзи билан бир неча марга маслаҳатлашган ва улардан кўмак олган.

Тарихий драмаларда тарихий муҳит аввалambор драманинг ўзида, унинг тилида қаҳрамонининг маълум мақсад йўлидаги курашида дуч келадиган тўқнашувларида, тарихий шахслар образларининг ўзаро муносабатларида, қарашларида акс этиши лозим.

Адабиётлар:

1. Begmatov A., Anvarova D. Jamiyat va shaxs munosabatlari tadrijida ma’naviyat, ruhiyat va tarbiyaning roli. – Andijon: Hayot, 2011.
2. Begmatov A. Rahbarlik san’ati. – Toshkent: Akademiya, 2014.
3. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardayev A**.** Ta’limda innovatsion texnologiyalar (ta’lim muassasalari pedagog-o‘qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). – Toshkent: Iste’dod, 2008.
4. Komilov N., Begmatov A., Quronov M. Rahbar va xodim. – Toshkent: Akademiya, 1998.
5. Козлянинова И.П. Сценическая речь. – Москва: Просвещение, 1976.
6. Ma’naviyat yulduzlari. – Toshkent: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2001.
7. Ma’naviyat asosiy tushunchalar izohli lug‘ati. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2009.
8. Musurmanova O. Ma’naviy qadriyatlar va yoshlar tarbiyasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1996.
9. Машин В.А. О двух уровнях личностной регуляции поведения человека // Вопросы психологии, 1994. №3.
10. Sattorov E., Alimov X. Boshqaruv muloqoti. –Toshkent: Akademiya, 2003.
11. Xoliqulova G.E. Sahna asarlarida qahramon xarakterini yaratishda zamonaviy kommunikativ texnologiyalardan foydalanish uslubiyati. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2015.



Холиков Комил Буронович

преподаватель, кафедра музыкального образования, г. Бухара, республика Узбекистан

ПЕДАГОГ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ. МЕТОДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СО МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

.

Аннотация: Школьный учитель – это сложная и востребованная профессия, требующая определенных личностных качеств. Работа в школе требует от педагога терпения, развитых коммуникативных способностей, любви к детям и к своей профессии. Школьный учитель – это педагог с высшим образованием, который готовит и проводит уроки в школе. Трудовая деятельность преподавателя подразумевает выполнение следующих обязанностей: воспитание и просвещение школьников. Дети не только нравственно обогащались, но и физически становились здоровыми. Для этого употребляют специальные дыхательные упражнения, развивающие певческое дыхание и способствующие развитию легких. Все это благотворно влияет на здоровье детей.

Ключевые слова: *школьный учитель/ влияние музыки на детей/ социальная потребность/ процесс личностного становления ребенка*.

Abstract: A school teacher is a complex and sought-after profession that requires certain personal qualities. Working at a school requires patience from a teacher, developed communication skills, love for children and for their profession. A school teacher is a teacher with a higher education who prepares and conducts lessons at school. The labor activity of a teacher implies the fulfillment of the following duties: education and education of schoolchildren. Children not only morally enriched, but also became physically healthy. To do this, use special breathing exercises that develop singing breathing and contribute to the development of the lungs. All this has a beneficial effect on the health of children.

Key words: *school teacher / the influence of music on children / social need / the process of the child's personal development*.

Учитель - ныне одна из самых распространённых общественных профессий, преподаватель, педагог. Содержание профессии учителя - воспитание и обучение следующих пакалений - учащихся.

Школьный учитель – это сложная и востребованная профессия, требующая определенных личностных качеств. Работа в школе требует от педагога терпения, развитых коммуникативных способностей, любви к детям и к своей профессии. Школьный учитель – это педагог с высшим образованием, который готовит и проводит уроки в школе. Трудовая деятельность преподавателя подразумевает выполнение следующих обязанностей: воспитание и просвещение школьников, проведение внеклассных мероприятий, выставление оценок, подготовка отчетов и пр.

По своей специализации учителя подразделяются на:

педагогов начальных классов;

педагогов-предметников (преподаватели русского языка и литературы, математики, физики, химии, биологии, географии, иностранного языка, музыки и пения, изобразительного искусства и т.д.).

«Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше они начнут её использовать на себе, тем лучше для них» сказал русский литературный критик, теоретик и публицист В.Г. Белинский.

Музыка – это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, которое представляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества человека. Музыка один из видов искусства. Подобно живописи, театру, поэзии, она является художественным отражением жизни. Музыка служит взаимопониманию людей, пробуждает и поддерживает в них чувства родства, воплощает общественные идеалы, помогает каждому обрести смысл жизни. Прежде всего, её удивительной возможностью отображать переживания людей в разные моменты жизни. Люди радуются это - выливается в торжественные радостные звуки музыки; человек горюет – печальные звуки помогают выразить горе. Музыка сопровождает и влияет, и формирует личность ребенка всю жизнь**.**

В развитии духовности ребенка важнейшим средством выступает искусство и особенно музыка. Раскрывая внутренний духовный мир человека, его эмоции, различные идеи, музыкальное искусство оказывает исключительное влияние на личность.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие:

- формируется эмоциональная сфера;
- совершенствуется образное мышление;
- ребенок становится восприимчивым к красоте в искусстве и в жизни.

В начальной школе происходит закладывание фундамента музыкальной культуры человека. Это выражается в том, что ребенка подготавливают к эмоционально-ценностному отношению к искусству и жизни, развивают у него адекватное музыкальное восприятие, способствуют накоплению им опыта музыкально-творческой деятельности.

На современном этапе наиболее остро ощущается социальная потребность в воспитании человека, обладающего свободным духом, независимостью и личной ответственностью. Будучи проводником музыкальной культуры, я, как учитель музыки, чувствую себя ответственным за музыкальное воспитание учащихся.

Сильное эмоциональное воздействие оказывает на нас музыка. Музыка – это не только развлечение, но и хорошее средство для воспитания психически здоровых людей.

Дети не только нравственно обогащались, но и физически становились здоровыми. Для этого употребляют специальные дыхательные упражнения, развивающие певческое дыхание и способствующие развитию легких. Все это благотворно влияет на здоровье детей.

Основой формирования музыкальной и духовной культуры школьников является восприятие музыки. В процессе восприятия музыки включается жизненный и музыкальный опыт школьников, относящийся к более широкой сфере музыкальных явлений. Это и опыт непосредственного переживания и размышления, формирующийся под воздействием музыкального искусства, и художественный опыт, связанный с исполнением музыки. На уроках научить детей по-настоящему слышать музыку, размышлять о ней это – трудоемная, крапотливая работа. Только тогда музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль. Задача состоит в том, чтобы все 45 минут урока создавали ситуацию, способную формировать состояние человеческого открытия мира музыки. Надо построит урок так, чтобы музыка переживалась ребятами, чтобы не было равнодушных глаз, нейтральных поз, жестов, лиц у тех, кто слушает и исполняет музыку.

На уроках музыки используют различные формы обучения. Это слушание, исполнение, игра, решение музыкальных кроссвордов, комбинирование музыки с другими предметами (ИЗО, литература, история), для увеличения интереса к музыке использование новых форм работы (компьютер, синтезатор), творческие работы учеников, "Музыкальные копилки", и другие формы. Для углубления интереса и знаний школьников в области музыкального искусства, используют такие формы внеклассной работы, как вокальный ансамбль, работа с солистами. Стараясь вместе с ребятами, поющими в ансамбле, принимать активное участие в проведении праздников, концертов, различных вечеров.

Едва ли не главную роль в успехе концерта играет его программа. А программа определяется репертуаром ансамбля. Значение репертуара не исчерпывается необходимостью показа достижений коллектива. Не менее важную роль он играет в музыкальном образовании и в эстетическом воспитании его участников, в повышении их вокального мастерства, в развитии музыкального вкуса исполнителей и аудитории.

Процесс личностного становления ребенка не должен сводиться к развитию отдельных качеств ребенка (интеллектуальных, физических и других), поэтому педагогическая концепция должна основаватся на развивающем обучении, способствующем формированию в учащихся музыкальной культуры, хорошего музыкального вкуса как части всей их духовной культуры и гармонично развитой личности. Все дети соприкасаются с миром прекрасного, и в идеале, каждый школьный предмет должен эстетически воспитывать, раскрывая красоту и целесообразность окружающего мира. В воспитании духовной культуры и нравственного облика учащихся особенно велика роль уроков музыки, с наибольшей силой воздействующей на эмоциональный мир школьника и облагораживающей его душу.

Все формы музыкальной деятельности помогают формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения и формирование музыкальной культуры школьников, хорошего музыкального вкуса как части всей их духовной культуры.

Младший школьный возраст характеризуется стремлением к взрослению, к самоутверждению, поиску собственного места в жизни, к самооценке. Именно в этом возрасте происходит становление определенных ценностных ориентаций, формируются художественно-эстетические предпочтения, в частности - музыкальные вкусы и пристрастия.

Литературы:

1.К.Б. Холиков. Музыкальная педагогика и психология. Вестник науки и образования, 58-61

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Москва: Новая школа, 2011.

3. Тигров В.П. Творческий потенциал личности учащегося: сущность, структура, уровни развития. Вестник университета Российской академии образования. 2007; 2: 62 – 65.

4. Шутова Н.В. О влиянии музыки на оптимизацию творческой деятельности обучающихся. Наука и школа. 2007; 4: 32 – 34.

5. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. Москва: Музыка, 2008.

6. Маслова Л.П. Педагогика искусства: теория и практика. Новосибирск, 2000.

7. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Москва: Аспект Пресс, 2012.

8. К.Б. Холиков. Психолого-социальная подготовка студентов. Социальный педагог в школе: методы работы. Science and Education 4 (3), 545-551.



Xudoyev G‘anijon
O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti, “Musiqiy-nazariy fanlar” kafedrasi mudiri, san’atshunoslik fanlari bo‘yicha falsafa doktori, dotsent.

“NASRI USHSHOQ” XUSUSIDA

Annotatsiya. Mazkur maqolada mumtoz maqomlarimizda keladigan Ushshoq yo‘llari Buxoro Shashmaqomidagi “Nasri Ushshoq” bilan qiyosiy mubohasa qilinadi. Shuningdek, maqomlarda keluvchi Ushshoq kuy va ohang namunalarining bastakorlik va kompozitorlik ijodiyotidagi ahamiyati muxtasar tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: Shashmaqom, Ushshoq, ashula, nasr, maqom.

Аннотация. В статье рассматривается сходство и различия национальной макомной мелодии “Ушшок” с “Насри Ушшок” Бухарского Шашмакома. Также, даётся анализ инструментальных и вокальных мелодий Ушшок, встречающиеся в творчестве композиторов и бастакоров.

Ключевые слова: Шашмаком, Ушшок, ашуля, наср, маком.

O‘tmishdan bizgacha ma’anaviy meros bo‘lib yetib kelgan kuy va ashula yo‘llari qatorida ayniqsa “Ushshoq” nomli namunalar xalqimiz orasida juda mashhur va qadrlidir. Rivoyatlardan ma’lumki, “Ushshoq” maqomi Nuh alayhissalomdan meros qolgan. Shuning uchun ham bu mumtoz navo mo‘tabar va muqaddas kuylardan hisoblanadi.

Ushshoq maqomiga milliy musiqamiz darg‘alari bo‘lmish atoqli bastakorlar nazira tarzida bir qancha cholg‘u va ashula yo‘llarini yaratganliklari ma’lum. Fikrimizga “Sodirxon Ushshog‘i”, “Mulla To‘ychi Ushshog‘i” (yoki “Toshkent Ushshog‘i”), “Samarqand Ushshog‘i” va shu kabi maqom yo‘lida ijod qilingan bir qancha nodir va noyob navolarni misol keltirish mumkin.

Mazkur asarlarga qiyosiy nazar tashlaydigan bo‘lsak, Hoji Abdulaziz Rasulovning “Samarqand Ushshog‘i” (Zebuniso g‘azali)da Ushshoq kuyi Uzzol kuyiga ulanib kelsa, Mulla To‘ychi Toshmuhammedov nazirasi – “Toshkent Ushshog‘i” (Navoiy g‘azali) bevosita Ushshoq parda-ohanglariga tayanadi. Sodirxon Bobosharipovning ijod namunasi bo‘lgan “Sodirxon Ushshog‘i” (Jomiy g‘azali) esa katta ashula ta’siri o‘laroq qo‘qqisdan avj pardalarini “zabt” etish bilan boshlanadi. Har biri betakror badiiy qiymatga ega bo‘lgan mazkur asarlar o‘z ijodkorlari tomonidan yuksak mahorat bilan ijro etilganligi bilan ham hofizlik san’atining alohida maktablarini namoyon etadi.

Bundan tashqari maqomlar tarkibida ham bir qator Ushshoqlar o‘rin olgan. Jumladan, Shashmaqom turkumining Rost maqomi “cholg‘u yo‘li”, ya’ni Mushkilot bo‘limida – “Muxammasi Ushshoq”ni keltiradigan bo‘lsak, “aytim yo‘li”, ya’ni Nasr bo‘limida esa – “Talqini Ushshoq”, “Nasri Ushshoq”, “Ufari Ushshoq”, “Savti Ushshoq” va uning shahobchalarini (Talqincha, Qashqarcha, Soqiynoma) qayd etish mumkin.

Mazkur maqolada Buxoro Shashmaqomining Rost maqomi tarkibiga kiruvchi “Nasri Ushshoq”, yoki xalqimiz orasida “Shitob aylab” nomi bilan ma’lum va mashhur maqom aytimi xususida fikr yuritishni maqsad qildik. Shu ma’noda, Nasr nomli sho‘balar Buxoro Shashmaqomi tarkibida qay tarzda kelishini kuzatadigan bo‘lsak, Buzruk maqomida – Nusrulloyi, Nasri Uzzol; Rost maqomida – Nasri Ushshoq, Navro‘zi Sabo; Navo maqomida – Nasri Bayot, Orazi

Navo, Husayniy Navo; Dugoh maqomida – Nasri Chorgoh, Orazi Dugoh, Husayniy Dugoh; Segoh maqomida – Nasri Segoh, Navro‘zi Xoro, Navro‘zi Ajam; Iroq maqomida – Muxayyari Iroq kabi nomlarda namoyon bo‘ladi. Mana Shashmaqomda Nasr nomli ashula yo‘llarining qay tartibda kelishiga guvoh bo‘ldik.

Endi Ushshoq yo‘llari xususidagi fikrimizni davom ettiradigan bo‘lsak, bu nomli maqom yo‘llari nafaqat Shashmaqomda, balki Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llari va Xorazm maqomlari tarkibida ham juda ko‘p o‘rinlarda keladi. Hattoki, Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llaridagi Ushshoq nomli maqom tarkibida bir qancha maqom yo‘llaridagi asarlarning o‘ziga xos turkum va noturkum ko‘rinishdagi cholg‘u yoki ashula yo‘llarida uyushib kelganligini ham kuzatish mumkin. Shuningdek, Xorazm maqomlarida ham Muxammasi Ushshoq va Ushshoqlarning ashula yo‘llari keng o‘rin olganligini ko‘rish mumkin.

Endi bevositi Nasri Ushshoqqa to‘xtaladigan bo‘lsak, “Nasri Ushshoq” sho‘basi turli davrlarda bir qancha shoirlarning turli mavzudagi she’rlariga solib aytilganligi, bizga yaqin tarixdan ma’lum. Lekin Alisher Navoiyning “Shitob aylab” radifli g‘azaliga bog‘lanib aytilgan Nasri Ushshoq asarga o‘zgacha ko‘rk va shukuh bag‘ishlaydi.

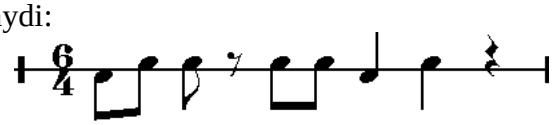
Nasrlarda asosan aruzning “Hazaji musammani solim” she’riy vazni keng o‘rin tutgan bo‘lsa, biroq “Shitob aylab” g‘azali quyidagi vaznda: ***mafoiylun-mafoiylun-mafoiylun-mafoilun***, ya’ni o‘n olti bo‘g‘inda keladigan **hazaji musammali solim** vaznida aytilgan:

Tun oqshom keldi kulbam sori ul gulruh shitob aylab,

Mafoiylun-mafoiylun-mafoiylun-mafoilun

Shitob aylab g‘azali Nasr usullariga mos tarzda, uning doyra usuli olti hissali (6/4) bo‘lib, ya’ni 2/4 va 4/4/ yoki aksincha 4/4/ va 2/4 takt o‘lchovlarining qo‘shilib kelishida kuzatish mumkin.

Nasr doyra usuli ham murakkab ko‘rinishga ega bo‘lsa-da, ma’lum qadar tantanavor yangraydi:



Shashmaqomni oldingi ijro yo‘llarida aynan “Shitob aylab” g‘azaliga moslab ijro etilganligini juda ko‘p ijrolarda uchratsakda, biroq boshqa g‘azallarga ham qo‘yib aytilgan variantlari mavjudligi xususida yuqorida ham to‘xtalib o‘tgan edik. Ammo “Nasri Ushshoq”ning Alisher Navoiy g‘azali bilan aytiluvchi “Shitob aylab” radifli g‘azalida ijro etilishi maqom ijrochiligida juda mashhurdir.

Xorazmda ham aynan shu an’ana saqlanib qolgan. Xorazmlik ko‘plab maqomdon ustozlar “Faryodi Nasri Ushshoq” deb atashadi. Bu kuy jihatidan, vazn jihatidan va doyra usuli jihatidan ham Shashmaqomdagi doyra usulidagi biroz farqni hisobga oladigan bo‘lsak, ya’ni Nasr doyra usuli, o‘sha olti hissali, bir-biriga juda yaqin, hamohangdir.

Endi Is’hoq Rajabovning tadqiqotlaridan yaxshi bilamizki, Buxoro Shashmaqomidagi “Nasri Ushshoq” variantida to‘qqizta xatdan iboratligi ta’kidlanadi.

Demak, mana shu dastlabki to‘rtta xat o‘qilgandan keyin Daromad, Miyonxat, Dunasr, ya’ni bir oktava doyrasidagi ijrolar yakuniga yetib, so‘ngra avj qismlariga yetib keladi. Avj qismlari, odatda, ko‘pincha beshinchi yoki **oltinchi xat**dan boshlanadi. Bunda beshinchi xatda Namudi Uzzol keladi (Namudi Uzzol – bu pastga sakrovchi xususiyatlari bilan ajralib turadi), u yuqori pardalarda ijro etiladi. Va keyingi 6-, 7- (8-) xatlar davomida – Namudi Muxayyari Chorgohga ulanib ketadi. Shashmaqomning Rost maqomi aytim yo‘llarida ko‘proq Segoh, Ushshoq namudlari ishlatiladi. Lekin bu “Nasri Ushshoq”da, ulardan farqli o‘laroq, Buzruk maqomida kelgani singari Uzzol namudi bilan Muxayyari Chorgoh namudlari keladi. Buning o‘ziga xosligi aynan mana shunda. Va eng yuqori cho‘qqilarga chiqqandan keyin 8-xatda Furovard, ya’ni tushurum qismi bilan yana dastlabki tayanch pardaga kelib asar yakun topadi.

Nasri Ushshoq yuqorida ta’kidlaganimizdek, 9 ta xatdan iborat, lekin g‘azal 8 baytdan iborat bo‘lib, shunda har bir xatga bittadan bayt, ya’ni ikki misradan to‘g‘ri kelishi kerak. Endi maqom san’atida birinchi o‘rinda – kuy, musiqa, ya’ni ohang ustivorligini inobatga oladigan bo‘lsak, shu ma’noda so‘z ham shunga bo‘ysunib, ba’zi baytlar ikki marotaba takroriy keladigan holatlar ham uchraydi, yoki avjlarni yorqin ko‘rsatish ma’nosida ayrim baytlar takror ijro etilishi natijasida ma’lum tizimga bo‘ysunadi. Nasri Ushshoq, ya’ni Shitob aylab aytimida, ma’lum baytlarning takrorlanishi hisobiga 9 ta xatga bo‘ysuntiriladi.

“Nasri Ushshoq” maqomi ijrochilar uchun ham juda mukammal va ayni vaqtda murakkab maqom ashula yo‘li hisoblanadi-ki, shu sabab, ustoz ko‘rgan xonandalar, aniqroq aytadigan bo‘lsak, bunday ijrolarni ko‘proq maqomxon hofizlar ijrosida kuzatamiz.

“Shuning uchun ham Buxoro va Samarqandda Nasr yo‘llari va boshqa ashula bo‘limiga kirgan sho‘balarni ijro etadigan hofizlarni ayrim hollarda “nasrchi hofizlar” deb ham atashgan”.

Misol uchun, shunday ijro yo‘llaridan Borux Zirkiyev ijrosidagi bir qancha Nasr ashula yo‘llarini Yunus Rajabiy tomonidan gramplastinkalarga yozib olib notaga olganliklari, yoki Mixoil Tolmasov, Eson Qandovlar ham yuksak mahorat bilan ijro etganliklari o‘z vaqtida grammplastinkalarga yozib qoldirilgan audioyozuvlardan guvohlik beradi. So‘nggi davrlarda O‘zbekiston xalq hofizi Mahmudjon Tojiboyev ham Nasr ashula yo‘llarini yuksak mahorat bilan ijro etganliklarini guvohimiz. Bu kabi ijrolarni ansambl ijrochiligida Yunus Rajabiy nomidagi maqomchilar ansamblining ijro repertuarlarida ham ko‘rish mumkin.

Endi Nasr sho‘balari xususidagi fikrimizni davom ettiradigan bo‘lsak, har bir nasr sho‘balari mustaqil ashula yo‘llari hisoblanadi. Ularning ko‘pida taronalar mavjud bo‘lsada, ayrim nasr sho‘balarida jumladan, Husayniy (Navo va Dugoh maqomlarida)lar, Nasri Segoh va Nasri Uzzol sho‘balarida esa taronalar uchramaydi.

Shashmaqomda keluvchi “Nasri Ushshoq”da asosan ikkita tarona bo‘lib, bu tarona ohanglariga xos nazira sifatida bir qancha asarlar yaratilganligini ham ko‘rish mumkin.

“Ey sabo” ashulasining boshlanishi “Nasri Ushshoq”ning birinchi taronasi ohang pardalariga xos ishlangan bo‘lsa, Xorazmda ijro etiladigan “Hanuz” ashulasi esa, “Nasri Ushshoq”ning I – II taronalari asosida ishlanganligini ko‘rish mumkin.

“Nasri Ushshoq” maqomi ohanglaridan, balki maqom ohanglaridan ta’sirlanib yoki ilhom olib, bir qator **bastakor va kompozitor**lar o‘z ijod mahsullarida keng foydalanishgan. Buning natijasi sifatida – simfoniya, operalarda keng qo‘llanilganini ko‘rish mumkin. Masalan, kompozitor Mustafo Bafoyevning “Sevgim samosi” operasida aynan biz aytayotgan “Nasri Ushshoq” yoki “Shitob aylab” ashulasi o‘rin olgan. Bunda, asardagi bosh qahramon Xorazmiyning ijrosida, ya’ni qahramonning xorazmlik ekanligini ifodalash maqsadida, Xorazm yo‘lidagi “Faryodi Nasri Ushshoq” ijro etilgan.

Bundan anglashiladiki, bastakor va kompozitorlar maqomlardan ilhom olib o‘z asarlarida qo‘llab kelishayotgan bo‘lsa; Ushshoq maqomlariga doir olib borilayotgan bir qancha ilmiy tadqiqot ishlaridan ham ko‘rinib turibdiki, hali maqomlar xususidagi ilmiy-ijodiy munozaralar davomli kechadi.

Biz umid qilamizki, kelajakda maqomlarimizdan ilhomlangan zamonamiz bastakor va kompozitorlari tomonidan yana ko‘plab yangi-yangi asarlar, yangicha ijro talqinlari yuzaga kelishi, va bu yo‘nalishda turli mavzularda ilmiy-tadqiqot ishlari amalga oshirilishi maqsadga muvofiq.

Adabiyotlar:

1.Ибрагимов О. Фергано-Ташкентские макоми. – Т.: Media Land. 2006. – 175 с.

2. Ibrohimov O. Maqom asoslari. – T.: Turon Iqbol nashriyoti. 2018. – 160 b.

3. Xudoyev G‘. Ibrohimov O., Musiqa tarixi. – T.: “Barkamol fayz media” nashriyoti. 2018. – 310 b.



Азимов Аброр Каххорович

преподаватель кафедры музыкального образования Навоийского государственного педагогического института.

СПОСОБЫ РАССМАТРИВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Аннотация: в статье раскрывается учебный план, который является документом, устанавливающий список предметов, объем рабочего времени, порядок следования и отдельные этапы подготовки учебных дисциплин, стажировок, факультативных занятий, учебных модулей и других видов практической образовательной деятельности. Состав частей: структура четвертей, семестров и учебных промежутков, их длительность, каникулярный период; полный перечень изучаемых предметов; отдельные списки предметов по годам обучения; указание на то, какие дисциплины являются обязательными, а какие – дополнительными; распределение времени, отведенного на каждый предмет в каждом классе, по неделям и годам.

Ключевые слова: *развитие учащихся/ возможности образовательного учреждения/ учебный план/ государственный стандарт/ позиция субъекта/ порядок следования/ отдельные этапы подготовки/ учебные дисциплины/ стажировка/ факультативные занятие*.

Annotatsiya: maqolada fanlar ro'yxati, ish vaqti miqdori, o'quv fanlarini tayyorlashning ketma-ketligi va individual bosqichlari, amaliyotlar, darsdan tashqari ishlar, o'quv modullari va amaliy o'quvning boshqa turlarini belgilaydigan hujjat bo'lgan o'quv rejasi ko'rsatilgan. tadbirlar. Bo'limlar tarkibi: chorak, semestr va o'quv davrlarining tuzilishi, ularning davomiyligi, ta'til davri; o'rganilayotgan fanlarning to'liq ro'yxati; o‘quv yili bo‘yicha alohida fanlar ro‘yxati; qaysi fanlar majburiy va qaysilari ixtiyoriy ekanligini ko'rsatish; har bir sinfda har bir fan uchun ajratilgan vaqtni hafta va yil bo'yicha taqsimlash.

Kalit so'zlar: *talabalar rivojlanishi / ta'lim muassasasining imkoniyatlari / o'quv rejasi / davlat standarti / fanning pozitsiyasi / ketma-ketligi / tayyorgarlikning alohida bosqichlari / o'quv fanlari / amaliyot / darsdan tashqari ishlar.*

Abstract: the article reveals the curriculum, which is a document that establishes the list of subjects, the amount of working time, the sequence and individual stages of the preparation of academic disciplines, internships, extracurricular activities, training modules and other types of practical educational activities. The composition of the parts: the structure of quarters, semesters and study periods, their duration, vacation period; a complete list of subjects studied; separate lists of subjects by year of study; an indication of which disciplines are mandatory and which are optional; the distribution of time allotted for each subject in each class, by week and year.

Key words: *student development / opportunities of an educational institution / curriculum / state standard / position of the subject / sequence / individual stages of preparation / academic disciplines / internship / extracurricular activities*.

Индивидуальные образовательные возможности учащихся представляют собой направление развития учащихся в условиях урока и внеурочной деятельности,

обеспечивающее ученику позиции субъекта выбора, разработки, реализации образовательного стандарта при осуществлении учителем педагогической поддержки, самоопределения и самореализации, создание оптимальных условий для обучения и способствование систематическому росту школьника.

Учебный план – это документ, устанавливающий список предметов, объем рабочего времени, порядок следования и отдельные этапы подготовки учебных дисциплин, стажировок, факультативных занятий, учебных модулей и других видов практической образовательной деятельности. Также в нем указываются положения о промежуточной оценке студентов и учеников, если этого не определяет Федеральный закон об образовании.

Учебный план состоит из следующих частей: структура четвертей, семестров и учебных промежутков, их длительность, каникулярный период; полный перечень изучаемых предметов; отдельные списки предметов по годам обучения; указание на то, какие дисциплины являются обязательными, а какие – дополнительными; распределение времени, отведенного на каждый предмет в каждом классе, по неделям и годам. Содержимое учебного плана должно соответствовать образовательным государственном стандартам. Также необходимо учитывать примерную основную образовательную программу основного общего образования (примерные учебные планы). Образовательный государственный стандарт определяет, что в учебном плане сколько часов в каждом периоде учебных часов. Каждое образовательное учреждение готовит учебный план и программу обучения самостоятельно. Их одобрение и проведение в жизнь соответствует тому порядку, который зафиксирован в уставе школы, вуза, училища. Учителя могут и должны проявлять творческую инициативу в составлении плана, создавая и использован собственные авторские программы и способы обучения, воспитания в границах отдельно взятой учебной программы. Также педагоги имеют право участвовать в подготовке основных программ, в том числе рабочих планов учебных дисциплин. Одно образовательное учреждение может готовить для себя как один план, так и несколько. Существуют и должно быть различные виды учебных планов – как для бесплатных, так и для дополнительных платных программ обучения.

Одним из основных средств развития личности и формирования ее базовой культуры является содержание образования.

Содержание образования — это совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, которые достигаются в результате учебно-воспитательной и образовательной работы.

Содержание образования имеет исторический характер, так как определяется целями и задачами образования на определенном этапе развития общества, изменяется под влиянием требований жизни, производства и уровня развития научных знаний.

Одним из ведущих факторов, определяющих содержание образования, является его цель, в которой находят концентрированное выражение как общественные, так и индивидуальные интересы.

Целью современного образования является развитие тех качеств личности, которые необходимы ему и обществу для вовлечения в социально ценную деятельность.

Эта образовательная цель утверждает отношение к знаниям, умениям и навыкам как к средству достижения полного, гармоничного развития эмоциональной, умственной, ценностной, волевой и физической сторон личности.

Одной из современных тенденций в развитии образовательного контента является его стандартизация, что обусловлено двумя обстоятельствами.

Прежде всего, необходимо создать единое педагогическое пространство в стране для обеспечения единого уровня общего образования, которое молодые люди получают в разных типах учебных заведений.

Стандартизация содержания образования обусловлена также целью вхождения Узбекистана в систему мировой культуры, что требует учета тенденций развития содержания общего образования в международной образовательной практике.

Помимо Закона об образовании, наиболее важным сводом правил, который включает в себя интерпретацию определенной части закона, является образовательный стандарт. Закон «Об образовании в Узбекской Республики» предусматривает, что органы государственной власти регулируют только минимально необходимый уровень образования.

Определение содержания образования, выходящего за рамки данного стандарта, является обязанностью учебных заведений. Поэтому в государственном стандарте общего среднего образования выделяют три компонента: федеральный, национально-региональный и школьный.

Федеральный компонент определяет те стандарты, соблюдение которых обеспечивает единство российского педагогического пространства, а также интеграцию личности в мировую культурную систему.

Национально-региональный компонент содержит стандарты в области родного языка и литературы, истории, географии, искусства, трудового обучения и т.д. За них отвечают регионы и учебные заведения.
Содержание образования должно быть выражено в учебных планах, программах и учебниках.

Учебный план общего среднего образования — это учебный план, подготовленный в соответствии со стандартами базового учебного плана. Существует два типа учебных планов: школьный учебный план (разрабатывается на основе базового государственного учебного плана на длительный период и отражает специфику конкретной школы) и рабочий учебный план (разрабатывается с учетом современных условий и ежегодно утверждается педагогическим советом школы). А в ВУЗе учебным советом.

Литературы:

1. 1.Психологический словарь / под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др.; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.

2. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации». – URL: http://zakon-ob-obrazovanii.ru/

3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. М.: Наука, 2000. – 350 с.

4. Асмолов А. Г. Личность как предмет психологического исследования. – М.: Изд-во МГУ, 1998. – 105 с.

5. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. – М., 1972. – 576 с

6. Леонтьев Д. А. Очерк психологии личности. – М.: Смысл, 1993. – 43 с.

7. Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. – М.: Изд. группа «Прогресс», «Универс», 1994. – 480 с

8. Олпорт Г. Становление личности: избранные труды / [пер. с англ. Л. В. Трубицыной и Д. А. Леонтьева]. – М.: Смысл, 2002. – С. 166–216.

9. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Евразия, 1999. – С. 77–101.

10. Валлон А. Психическое развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967. – 164 с.

11. Давыдов В. В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования // Вопросы психологии. – 1991. – № 6. – С. 5–14.

12. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.



Кувватова Наргиза Бахтиёр кизи

преподаватель кафедры музыкального образования, Джизакского государственного педагогического университета

РАЗВИТЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ДИСКРЕТНЫХ СЛУЧАЙНЫХ ПРОЦЕССОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Аннотация: Анализ понимается как метод исследования, осн. на расчленении целого на части, составные элементы. Анализу противостоит синтез - метод исследования, заключающийся в соединении отд. элементов в единое целое. Музыкальное произведения это - всякая музыкальная пьеса, в том числе, народная песня или инструментальная импровизация. Также музыкальное произведение есть категория музыкальной эстетики, обозначающая ограниченный историческими и культурными рамками результат композиторской деятельности. Развитие в соответствующей конкретной деятельности как необходимое условие проявления творческих способностей.

Ключевые слова: *музыкальное произведения / знаний и умений/ формы творчества детей / музыкальное образование/ методы и приёмы*.

Resume: Analysis is understood as a research method, based on on the division of the whole into parts, constituent elements. Analysis is opposed to synthesis - a method of research, which consists in connecting otd. elements into a single whole. A piece of music is any piece of music, including a folk song or instrumental improvisation. Also, a musical work is a category of musical aesthetics, denoting the result of composer's activity limited by historical and cultural boundaries. Development in the relevant specific activity as a necessary condition for the manifestation of creative abilities.

Keywords: *musical work / knowledge and skills / forms of children's creativity / musical education / methods and techniques*.

Музыкальное произведения это - всякая музыкальная пьеса, в том числе, народная песня или инструментальная импровизация. Также музыкальное произведение есть категория музыкальной эстетики, обозначающая ограниченный историческими и культурными рамками результат композиторской деятельности. Музыкальным произведениям свойственны внутренняя завершённость и мотивированность целого, индивидуализированность содержания и формы, за которыми стоит личность автора, детальная фиксация нотной записи, предполагающая искусство исполнительской интерпретации. Учитель музыки должен знать:

– теоретические основы проектирования образовательных задач, направленных на личностное развитие детей;

– разрабатывать и реализовывать индивидуально - ориентированные программы, направленные на устранение трудностей в поведении, обучении и развитии учащихся, их адаптации к образовательной среде;

– современными научно-обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе, способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения.

Индивидуально-психологические особенности, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей, не сводящиеся к уже выработанным знаниям, навыкам или умениям.

Развитие в соответствующей конкретной деятельности как необходимое условие проявления творческих способностей.

Две основные формы творчества детей – воспроизводящее и изобретательное. Музыка как вид искусства, благоприятный для развития творчества. Активное воздействие музыки на развитие воображения. Творческий характер всех видов музыкальной деятельности. Методические принципы: единство эмоционального и рационального начал; сюжетно-тематическое построение системы занятий; игровой метод обучения; эстетическая организация развивающей среды; единое психологическое пространство.

Форма в музыке - звуковая реализация содержания с помощью системы элементов и их отношений. Зародыш данной Формы музыкальной и мобильный динамичный её импульс - интонационный комплекс, наиболее непосредственно отражающий суть идейно-образного содержания и представляющий реализацию ядра муз. мысли средствами ритма, лада и фактуры. Музыкальная мысль (идея, образ) воплощается в метрической организации, мотивной структуре мелодии, аккордике, контрапункте, тембрах и т. д.; полностью она реализуется в целостной Форме музыкальной, в логическом развитии через систему повторений, контрастов, отражений, в совокупности различных смысловых функций частей Формы музыкальной. Техника композиции (Форма музыкальная) служит полноте выражения муз. мысли, созданию эстетически полноценного художественного целого, достижению красоты. Форма, музыкальная и содержание едины. Любые, в том числе тончайшие, оттенки художественных чувств непременно выражены какими-либо средствами Формы музыкальной, любые технические детали служат выражению содержания (даже если это не поддаётся словесной формулировке). Внепонятийность музыкального художественного образа, не позволяющая адекватно воспроизвести его языком словесной речи, может с достаточной степенью достоверности схватываться специфическим художественно-техническим аппаратом музыки - теоретического анализа, что доказывает единство содержания и Формы музыкальной. Ведущим, творящим фактором в этом единстве всегда является отлившееся в интонацию содержание. Притом функция творчества - не только отражающая, пассивная, но также и «демиургическая», предполагающая создание новых художеств., эстетич., духовных ценностей (не существующих в отражаемом предмете как таковом). Форма музыкальная представляет собой выражение муз. мысли в рамках исторического и социально детерминированного интонационного строя и соответствующего звукового материала. Музыкальный материал организуется в Форму музыкальную на основе коренного различения повторения и неповторения; все конкретные Формы музыкальные - разл. типы повторения. Даже после того, как музыка вычленилась из первоначального «мусического» триединства слово - напев - телодвижение (греческая хорея), Форма музыкальная сохраняет органичную связь со стихом, шагом, танцем.

В качестве такого стержня эффективнее всего может служить концепционная основа произведения. Именно концепция как идейно-содержательный субстрат, к выражению которого в конечном счёте (осознанно или интуитивно) стремится художник, является высшим объединяющим фактором, сводящим в смысловую целостность всё и вся в данной композиции. При подобном подходе удаётся нацелить анализ на ту сверхзадачу, которая определяет суть рассматриваемого произведения, и одновременно способствовать преодолению трёх взаимосвязанных дефектов, довольно широко бытующих в практике музыкально-исторического анализа: констатационность - описательность - технологизм.

Констатационность это - самодовлеющая информативность, фиксация фактов без их смыслового комментирования. Описательность это -констатационность на уровне конкретного музыкального анализа, то есть рассмотрение разного рода явлений вне их содержательной направленности. Технологизм это - лишённое целенаправленности перечисление средств выразительности (форма и её разделы, тональности и тональные планы, жанровая система произведения, мелодический склад, ритмические особенности, ладогармонические средства, типы фактуры, тембровые краски, композиционно-драматургические закономерности и т.д.).

Наиболее эффективный путь преодоления констатационности, описательности и технологизма видится в осмыслении анализируемого материала, чёткой нацеленности на выявление его содержательной сущности. В этом случае анализ становится цепью доказательств выдвинутых мыслей и положений, и именно концеп-ционность способна составить его прочный внутренний каркас, его «несущую конструкцию».

Суть концепционного анализа состоит в том, что во главу угла ставится выявление образно-смыслового содержания, и все компоненты аргументации (от общеисторических сведений до технологических выкладок) подчиняются раскрытию соответствующих аспектов. Иными словами, целью данного аналитического метода являются не средства выразительности, а собственно выразительность, то есть образ, характер, идея, концепция, возникающие на основе использования определённых средств. При этом осуществляется восхождение от специфически-музыкального к более широким, культурологическим и социологическим категориям, а через них - к осмыслению общечеловеческого содержания, заложенного в произведении. Следовательно, речь идёт о понимании музыки как художественного свидетельства породившей её эпохи, как искусства, моделирующего облик мира и человека присущими ему средствами.

Литературы:

1. Арнольд Шёнберг – Василий Кандинский: диалог живописи и музыки. М.: Пинакотека, 2001. 175 с.

2. Асафьев Б. Книга о Стравинском / предисл. Б. М. Ярустовского. Л.: Музыка, Ленинградское отделение, 1977. 279 с.

3. Белинский В. Полное собрание сочинений: в 13-ти т. / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); гл. ред. Н. Ф. Бельчиков. М.: Изд-во АН СССР, 1956. Т. 10. Статьи и рецензии. 1846-1848. 804 с. 46 ISSN 2500-0039. Педагогика. Вопросы теории и практики. № 1 (9) 2018

4. Друскин М. Исследования. Воспоминания. М. – Л.: Советский композитор, 1977. 267 с.

5. Якунин В. И., Камчаткина В. М., Иващенко Г. А., Мещерякова Е. В. Реализация профессиональномотивирующего обучения в цикле графических дисциплин для формирования профессиональных компетенций бакалавров-строителей // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2012. № 5. С. 312-318.

6. Якунин В. И., Сидорук Р. М., Райкин Л. И., Соснина О. А. Инновационная стратегия комплексной информатизации геометрической и графической подготовки в высшем техническом профессиональном образовании на современном этапе // Научно-методические проблемы графической подготовки в техническом вузе на современном этапе: материалы международной научно-методической конференции, посвященной 80-летию АГТУ (г. Астрахань, 15-17 сентября 2010 г.). Астрахань: Изд-во АГТУ, 2010. С. 228-235.



Халилов Салохиддин Арзиевич

доцент кафедры дошкольного образования, Навоийского государственного педагогического института

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧИСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ

Аннотация: Технологии предполагают эффективность работы при наименьших затратах времени и сил, воспроизводимы в различных условиях, имеют четко выраженные этапы, связанные между собой, и подвергаются корректировке на основе обратной связи. Общая классификация технологий может осуществляться по самым разным параметрам: видам деятельности, характеру решаемых задач, уровням и сферам применения. Специфика работы психолога в центре состоит в том, что он должен владеть различными современными технологиями, методами и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать. Науку определяют как сферу человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Важно то, что наука не сводится к знаниям. Система деятельности, которая проектируется в учебных материалах, методиках, рекомендациях, установках.

Ключевые слова: *педагогика/ методика/ наука/ современные технологии обучения/ проект/ знания/ форма процесса познания*.

Abstract: Technologies assume the efficiency of work with the least expenditure of time and effort, are reproducible in various conditions, have clearly defined stages, interconnected, and are subject to adjustment based on feedback. The general classification of technologies can be carried out according to a variety of parameters: types of activities, the nature of the tasks being solved, levels and areas of application. The specifics of the work of a psychologist in the center is that he must master various modern technologies, methods and techniques, be able to combine and modify them. Science is defined as a sphere of human activity in which the development and theoretical systematization of objective knowledge about reality takes place. It is important that science is not limited to knowledge. The system of activity, which is designed in educational materials, methods, recommendations, attitudes.

Key words: *pedagogy/ methodology/ science/ modern teaching technologies/ project/ knowledge/ form of the process of cognition*.

Слово «педагогика» имеет несколько значений. Во-первых, им обозначают педагогическую науку. Во- вторых, есть и такое мнение, что педагогика это - искусство, и тем самым она как бы приравнивается к практике. Иногда под педагогикой понимают систему деятельности, которая проектируется в учебных материалах, методиках, рекомендациях, установках. Такая неоднозначность нередко приводит к путанице, порождает неясность. В последнее время этим словом стали обозначать представление о тех или иных подходах к обучению, о методах и организационных формах.

Наиболее общим образом науку определяют как сферу человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о

действительности. Важно то, что наука не сводится к знаниям. Это - не просто система знаний, как иногда утверждают, а именно деятельность, работа, имеющая целью получение знаний. Деятельность в сфере науки — научное исследование. Это особая форма процесса познания, такое систематическое и целенаправленное изучение объектов, в котором используются средства и методы науки и которое завершается формированием знаний об изучаемых объектах. Педагогическая действительность — это та часть общей действительности, которая включена в педагогическую деятельность.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Психолого - педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим принципам.

Психолого-педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

Раскрытие логики учебного процесса дает возможность найти оптимальное решение вопроса о последовательности изучения учебного материала в связи с задачей сознательного его усвоения и развития мышления учащихся.

Имеются основания рассматривать логику учебного процесса в трех аспектах детском саду:

а) как основную линию развертывания процесса обучения по курсу в целом; б) как логику процесса обучения, ограниченную определенной темой;

в) как логику учебного процесса в масштабе единицы усвоения.

Звено — отдельная составная часть учебного процесса, характеризующееся особым видом познавательной деятельности учащихся в соответствии с его специфическими функциями. Высокие и плодотворные результаты обучения, т. е. полноценные знания, умения и навыки, высокий уровень общего развития учащихся и их идейная направленность достигаются в работе тех учителей, которые овладели полной структурой учебного процесса и оперируют целесообразными вариантами сочетания его звеньев.

Основными категориями дидактики являются: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, формы, методы, средства, результаты (продукты) обучения. В последнее время статус основных дидактических категорий предлагается присвоить понятиям дидактической системы и технологии обучения.

Преподавание — упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач),- обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

Учение — процесс (точнее, сопроцесс), в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Обучение — упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели. Учебный (дидактический) процесс содержит следующие главные звенья взаимодействия:

Знание - форма существования и систематизации результатов познавательной деятельности человека (информация, включенная в структуру личности). Знания включают в себя: факты, представления, понятия, законы, закономерности, идей, теории. Характеристика знаний: знания могут быть: полными, поверхностными, точными – уровень знаний, истинность, объем, понимание, системность, прочность и т.д. – до 30 характеристик. Выделяют три уровня знаний: репродуктивный – воспроизведение без существенных

изменений; конструктивный – знания, добытые при перестройке 1-го уровня (выделении главного, обобщении, сравнении, выборе и т.д.); творческий – знания, приобретенные в ходе самостоятельной поисковой работы.

Умения — овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике.

Навыки — умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.

Обучение – средство развития и формирования личности, которое не сводится только к овладению знаниями, выработке практических умений и способов творческой деятельности. Дело в том, что знания как предмет усвоения имеют три взаимосвязанных стороны: теоретическую (факты, теоретические идеи и понятия), практическую (умения и навыки применения знаний в различных жизненных ситуациях) и мировоззренчески-нравственную (заключенные в знаниях мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи). При правильно поставленном обучении ученик овладевает всеми тремя сторонами изучаемого знания, т. е. в неразрывном единстве происходит обогащение личности научными знаниями, развитие ее интеллектуальных способностей, творческих способностей, формирование ее мировоззрения и нравственно-эстетической культуры, что делает обучение важным средством воспитания.

В современной дидактике под термином «образование» понимают специальную сферу социальной жизни, уникальную систему, своеобразный социокультурный феномен, способствующий накоплению знаний, умений и навыков и интеллектуальному развитию человека. Образование – овладение обучающимися научными знаниями, практическими умениями и навыками, развитие их умственных и творческих способностей, а также мировоззрения и нравственно-этической культуры, вследствие чего они приобретают определенный образ и индивидуальное своеобразие. Результатом является образованность - качество личности, которое характеризует ее способность использовать в своей познавательной и практической деятельности продукты материального и духовного труда людей, руководствуясь социальными нормами и духовными ценностями. Уровень образованности отражает круг продуктов духовного и материального труда, социальных норм и ценностей, которые личность способна использовать в своей деятельности.

Технологии предполагают эффективность работы при наименьших затратах времени и сил, воспроизводимы в различных условиях, имеют четко выраженные этапы, связанные между собой, и подвергаются корректировке на основе обратной связи. Общая классификация технологий может осуществляться по самым разным параметрам: видам деятельности, характеру решаемых задач, уровням и сферам применения.

Специфика работы психолога в центре состоит в том, что он должен владеть различными современными технологиями, методами и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать.

Литературы:

1. Ермолаева М.В., Миланович Л.Г. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 124 с.

2. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников. – Мнск, 1997. – 237 с.

3. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 576 с.

4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. – М.: АРКТИ, 2000. – 208 с.

5. Худик В.А. Психодиагностика детского развития: методы исследования. – Киев, 1992. – 218 с



Норов Джамшид Нуруллоевич

докторант Бухарского педагогикого института

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ, ОСНОВАННЫХ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматривается культура который понимается не как предмет соизучения, а как составная часть учебной дисциплины узбекский язык, целью преподавания которого и является обеспечение коммуникативной компетенции учащихся. Лингвокультурология это - отрасль языкознания, которая изучает отношения между языком и культурными концептами. Культурная лингвистика ускоряет теоретический и аналитический прогресс как когнитивистики, так и антропологии.

Ключевые слова: *Стилистический прием/ языкознания/ лингвистика/ лингвокультурология/ аналитический прогресс/ компетенция/ антропология*.

Abstract: the article deals with culture, which is understood not as a subject of co-study, but as an integral part of the Uzbek language, the purpose of teaching which is to ensure the communicative competence of students. Cultural linguistics is a branch of linguistics that studies the relationship between language and cultural concepts. Cultural linguistics accelerates the theoretical and analytical progress of both cognitive science and anthropology.

Key words: Stylistic device / linguistics / linguistics / linguoculturology / analytical progress / competence / anthropology.

Ещё древнегреческие философы, к примеру, Аристотель и Платон, проявляли интерес к пониманию природы сознания человека. На эту тему было написано множество трудов и выдвинуто огромное количество предположений. Позже, уже в XVII столетии, французским философом, физиком и математиком Рене Декартом было популяризовано представление о том, что разум и тело человека представляются собой два самостоятельных объекта. Среди других великих мыслителей XVII и XVIII столетий, размышлявших о разуме, можно назвать Джона Локка, Иммануила Канта, Дэвида Юма, Томаса Гоббса, Роберта Бертона, Джорджа Беркли и других. Но если в том время большинство размышлений на эту тему имели скорее теоретический характер, то уже в конце XIX века вопрос о человеческом знании стал изучаться экспериментальной психологией, причиной чему стала деятельность немецкого врача, физиолога и психолога Вильгельма Вундта.

Традиционными метафорами называют метафоры, общепринятые в какой-либо период или в каком-либо литературном направлении. Так, английские поэты, описывая внешность красавиц, широко пользовались такими традиционными, постоянными метафорическими эпитетами. метонимия - троп, основанный на ассоциации по смежности. Она состоит в том, что вместо названия одного предмета употребляется название другого, связанного с первым постоянной внутренней или внешней связью (wealth for rich people). Эта связь может быть между предметом и материалом, из которого он сделан; между местом и людьми, которые в нем находятся; между процессом и его результатом; между действием и инструментом и т.д. Особенности метонимии по сравнению с метафорой заключаются в том, что метонимия, создавая образ, при расшифровке образа сохраняет его, в метафоре же расшифровка образа фактически уничтожает, разрушает этот образ. Метонимия обычно

используется так же, как и метафора, в целях образного изображения фактов действительности, создания чувственных, зрительно более ощутимых представлений об описываемом явлении, придает выразительность. Она одновременно может выявить и субъективно-оценочное отношение автора к описываемому явлению. Метонимия бывает национальной/узуальной, языковой - мертвой - имена нарицательные переходят в собственные (mackintosh, sandwich) и речевой - «до самой могилы я не мог забыть ее лица» - смерти. Ирония это - выражение насмешки путем употребления слова в значении, прямо противоположного его основному значению, и с прямо противоположными коннотациями, притворное восхваление, за которым в действительности стоит порицание, эти два значения фактически взаимоисключают друг друга. Ирония не обязательно вызовет смех, наоборот, может быть выражено и чувство раздражения, недовольства, сожаления. Основная функция иронии - вызвать юмористическое отношение к сообщаемым фактам и явлениям. Истинное значение завуалировано буквальным или противоречит ему. Ирония основана на контрасте.

Стилистический прием, прежде всего, выделяется и тем самым противопоставляется выразительному средству сознательной литературной обработкой языкового факта.

В начале XX века популярное на тот момент представление людей о разуме изменил основоположник бихевиоризма – американец Джон Бродес Уотсон. Согласно ему, сознание человека само по себе не может является предметом интереса науки, но лишь поведение, которое можно наблюдать, можно и нужно изучать при помощи научных подходов.

В 50-е годы минувшего столетия точка зрения на тему человеческого сознания вновь начала претерпевать изменения, т.к. учёными начали осмысляться различные теории разума, которые основывались на исключительно сложных воззрениях и процедурах вычисления. Американский психолог Джордж Миллер впервые использовал понятие о ментальных представлениях, а другие учёные (Герберт Саймон, Аллен Ньюелл, Марвин Минский и Джон Маккарти) стали основателями области под названием «искусственный интеллект». В дальнейшем изучение разума было удалено американским лингвистом Ноамом Хомским из бихевиоризма и некоторых других направлений, изначально находившихся в фокусе психологической науки.

А само понятие «когнитивистика» было впервые предложено в 1973 году исследователем искусственного интеллекта Кристофером Лонге-Хиггинсом. В течение ближайших десяти лет появилось Общество Когнитивистики и журнал «Cognitive Science». С тех пор когнитивистика начала развиваться в качестве отдельного направления.

Антропология – **это комплексная наука о человеке**, включающая в себя большое количество различных научных дисциплин. Она изучает всё, что связано с человеком: его происхождение, особенности поведения в природе и обществе, морфологические различия, половые, возрастные, этнические и прочие особенности. Антропология является областью естествознания, но при этом имеет двойственную природу, связанную с тем, что человек представляет собой не только биологическое существо, но и социальное. Сложно представить себе существование человека вне общества. Если для любого другого животного не так важно, в каких условиях оно выросло, в развитии человека принципиальное значение имеют окружение и прочие социально обусловленные факторы.

Характерной особенностью антропологии является разнородность входящих в неё дисциплин. Многие из них находятся ближе к другим наукам, чем друг к другу. При этом характерная особенность антропологических дисциплин заключается в том, что они сосредоточены на сравнении конкретных свойств человека или общества в разных обстоятельствах.

С точки зрения гуманитаризации образования решающую роль в обучении приобретают предметы филологического цикла: родной, узбекский, иностранный языки,

литература. Однако до сих пор существует разобщенность в преподавании этих близких друг к другу предметов, которая оборачивается серьезными просчетами. в нравственном воспитании учащихся.

С учетом того факта, что эти же произведения изучаются в разделе зарубежная литература в курсе узбекской литературы в старших классах, мы выбрали темой нашего исследования изучение произведений английских писателей на уроках узбекской и английской литературы в школах Узбекистана.

Возрос интерес к проблеме культуроведческих и культурологических словарей, созданных на базе программных произведений, изучаемых в основной и средней школе. В начале XXI в. появились фундаментальные сборники научных трудов по проблеме содержания образования в полиэтнической Узбекистана в современных условиях, а также этнокультурной направленности литературного образования, созданные авторским коллективом Института национальных проблем образования.

Под выразительными средствами языка мы понимаем такие морфологические, синтаксические и словообразовательные формы языка, которые служат для эмоционального или логического усиления речи. Эти формы языка отработаны общественной практикой, осознаны с точки зрения их функционального назначения и зафиксированы в грамматиках и словарях. Их употребление постепенно нормализуется. Вырабатываются правила пользования такими выразительными средствами языка. Все стилистические приемы принадлежат выразительным средствам, но не все выразительные средства являются стилистическими приемами.

Метафора - скрытое сравнение, осуществляемое путем применения названия одного предмета к другому и выявляющее таким образом какую-нибудь важную черту второго, основана на ассоциации по сходству.

Выраженная одним образом метафора называется простой. Развернутая, или расширенная, метафора состоит из нескольких метафорически употребленных слов, создающих единый образ, т.е. из ряда взаимосвязанных и дополняющих друг друга простых метафор, усиливающих мотивированность образа. Функция развернутых метафор - расплывчатость и туманность создаваемого образа в целях оживления уже стершейся или начинающей стираться образности, а также способ точного отображения действительности в художественном плане.

Метафоры также могут быть речевыми и языковыми. Речевая метафора (стилистический прием) оригинальна, свежа, является обычно способом точного отображения действительности в художественном плане и всегда дает какой-то оценочный момент высказыванию. Языковая метафора (выразительное средство языка) окаменелая со стершейся образностью, приобретает оттенок штампованности. Метафора бывает сюжетная - композиционная, она реализуется на уровне всего текста.

Литературы:

1. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогический исследований. М.: Педагогика. 1982.
2. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М.: Художественная литература. 1986.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М. 1979.
4. Беленький Г. И. О воспитательно-образовательных аспектах межпредметных связей. Советская педагогика. 1977.С. 75.
5. Бердичевский А.Л. Содержание обучения иностранному языку на основе базовой культуры личности. Иностранные языки в школе. 2004. N4.



Rahmatullayev Sharofiddin Nematullayevich

Buxoro davlat universiteti o'qituvchisi

(e-mail: shrahmatullayev@gmail.ru)

O'ZBEK XALQ ERTAKLARIDAGI ANTROPONIMLARNING ETIMOLOGIK VA LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI

Annatatsiya. Ushbu maqolada tilning jamiyatda tutgan o'rni, uning inson hayoti va ijtimoiy holatidan darak beruvchi jihatlari haqida ma'lumot berilgan.

Maqolada madaniyatning til bilan bog'liq tomonlari xususida, shu bilan birga, madaniyat terminiga berilgan tarif haqida ko'proq ma'lumotlar keltirilgan.

Har bir elat vakllari bir millat sifatida shakllanishi uchun juda uzoq va mashaqqatli yo'lni bosib o'tishi barchaga ma'lum. Ana shunday uzoq tarixga ega bo'lgan millat o'zining urf-odatlariga, milliy an'analariga, ega bo'lishi, uni boshqa millat vakllaridan farqlovchi muhim belgisidir. Shu o'rinda aytish joizki, har bir millatning taraqqiy topishida xalq madanyati, tili, adabiyoti, tarixi bayon etilgan.

Аннотация. В данной статье представлена информация о роли языка в обществе, его аспектах, которые указывают на жизненный и социальный статус человека.

В статье дается много информации о языковых аспектах культуры, а также определение термина культура.

Всем известно, что представители каждой нации проходят очень долгий и трудный путь формирования нации. Наличие у нации с такой многовековой историей своих обычаев и национальных традиций является важной чертой, отличающей ее от представителей других народов. Здесь следует сказать, что констатировано значение национальной культуры, языка, литературы, истории в развитии каждой нации.

Anotation. This article provides information about the role of language in society, its aspects that indicate human life and social status.

The article provides a lot of information about the language-related aspects of culture, as well as the definition of the term culture.

It is known to everyone that the representatives of each nation go through a very long and difficult path to form a nation. The fact that a nation with such a long history has its customs and national traditions is an important feature that distinguishes it from representatives of other nations. At this point, it should be said that the importance of national culture, language, literature, and history in the development of each nation has been stated.

Kalit so'zlar: Til, madaniyat, antroponim, ism, nom, xaq madaniyati, xalqning madaniy qarashlari.

Ключевые слова: Язык, культура, антропоним, имя, имя, реальная культура, культурные представления народа.

Key words: Language, culture, anthroponym, name, name, real culture, cultural views of the people.

Ma’lumki, til – ijtimoiy hodisa. U aloqa vositasi. Tilsiz hech bir jamiyat hozirgidek rivojlana olmas edi. Shu jihatdan til madaniyat bilan uzviy bog‘liqdir. Hozirda barcha xalqlarning, avvalo, o‘zaro muomala madaniyati, iqtisodiy-siyosiy, ilmiy-madaniy aloqalari, qolaversa, xalqaro ahamiyatdagi munosabatlari til va madaniyatning uyg‘un holda aks etishi barcha xalqlarga xos bo‘lgan xususiyatlardan biridir. Ana shunday uyg‘unlikni tadqiq etish maqsadida XX asr oxirlariga kelib tilshunoslik fanida yangi yo‘nalish lingvokulturologiya – lingvomadaniyatshunoslik fani vujudga keldi. Bu fanning tadqiq maydoni shundan iboratki, u til va madaniyat munosabatlarini o‘rganadi[1, B.7-8].

Til imkoniyatlari muloqot jarayonida yuzaga chiqadi. U muloqot ob’ekti sifatida lisoniy jamiyatning lingvokulturologik imkoniyatlari, sotsial xususiyatlari bilan uyg‘unlashadi. Lingvokulturologiya ob’ektining shakllantirilishi va taraqqiyotida V.Fon Humboldt, Y.L.Veysgerber, E.Sepir, V.N.Teliya, E.M.Vereshchagina, V.G.Kostamorova, V.V.Vorobyov, V.A.Maslova, A.Vejbitskaya va V.I.Karasiklarning alohida o‘rni bor.

Hammamizga ma’lumki, ism inson hayotida muhim ahamiyatga ega. Ayniqsa, o‘zbek xalqida ismlarning o‘rni va mohiyati boshqa xalqlarda bo‘lgani kabi ancha kengroq ildizga egadir. Qadim-qadimdan ota-bobolarimiz farzandlariga ism qo‘yishar ekan, kelajakda uning baxt-u kamoli mana shu ismiga ham bog‘liq degan qarashlarga ishonishgan. Hattoki, chaqaloqqa ism qo‘yish uchun yoshi katta, hayot tajribasiga ega bo‘lgan nuroniylardan iborat marosimlar ham o‘tkazilgan. Bunday marosimlar hozirgi kunda ham davom etib kelmoqda. Bu xalq tilida “aqiqa” deb nomlanadi.

“Aqiqa” yoki “aqiyqa” so‘zi lug‘atlarda “yordi” ma’nosini anglatishi aytilgan. Bu so‘z aslida yangi tug‘ilgan bolaning sochiga nisbatan qo‘llanilgan. Islom shariati ta’limotlariga muvofiq bola tug‘ilgandan so‘ng ettinchi kuni chaqaloqning sochi olinishi kerak. Ana o‘sha soch boshdan ajratib olingani uchun “aqiyqa” deyiladi. (Ba’zi joylarda bu marosim “soch to‘yi” deb yuritiladi). Biroq ba’zan iste’molda “aqiqa” deganda, faqat “yangi farzand tug‘ilishi munosabati bilan so‘yiladigan qo‘y” tushuniladi.

Hadislarda “G‘ulom ila aqiyqa bordir”, – deyiladi. Bundan har bir yangi tug‘ilgan bolaga aqiqa qilish lozim, degan fikr anglashiladi.

Demak, Aqiqa marosimi, bola tug‘ilganining yettinchi kuni nishonlanib, unda chaqaloq sharafiga qo‘y so‘yiladi, bolaning ona qorin sochi olinadi va unga atab munosib ism ham tanlab qo‘yiladix[2, B.32]. Shundan kelib chiqqan holda Respublikamizning ba’zi joylarida bola uchun o‘tkaziladigan aqiqa marosimi to‘g‘ridan-to‘g‘ri “Ism to‘yi” yoki “ot to‘yi” deb yuritiladi.

Bunday marosimlar o‘tkazilishining yana bir sababi – xalqimizning so‘z sehriga ishonishi, ya’ni “so‘zda sehr bor” qabilida ish tutishi azaldan mavjud bo‘lgan. Tanlangan ismning bola ruhiyatiga ta’siri kattaligiga ishonishgan. Unga yaxshi nom qo‘yishni, xususan, hayoti davomida ko‘plab ezgu ishlari bilan xalqimiz qalbidan joy olgan kimsalarning ismini yoki boshqa tarixiy shaxslar, adiblar, payg‘ambarlar ismini bolaga qo‘yilishi urf bo‘lib kelgan. Bundan ko‘zlangan maqsad – chaqaloqning kelajakda oliyjanob, himmatli inson bo‘lib voyaga etishiga ishonishgan. Mana shunday odat jahonning boshqa xalqlari qatorida o‘zbek xalqida ham mavjud va hozirgacha saqlanib qolmoqda.

Xalqimizda har bir xonodonda tug‘ilgan bolaning tug‘ilish vaqti, davri, holati yoki ota-onasining diniy qarashlari ta’sirida unga nom qo‘yishi asrlar davomida avloddan avlodga o‘tib kelayotgan meroslardan biridir. Bunday til va madaniyat o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rganish lingvokulturologiyaning qirralaridan biridir.

O‘zbek xalq ertaklari antroponimlari tizimidagi Bektemir, Sherzod, Rustam, Qilichqora, Odilshoh kabi ertak ismlari nomlash xususiyati bilan birga, badiiy nom sanaladi. Shu sababli bunday antroponimlar fanda “antropoetnonim”lar deb yuritiladi.

“Shahzoda Asad” ertagida Asad, “Hasan va Zuhra” ertagida Gulbahor, Tongguli, Gulchehra, “Ziyodbotir” ertagida Qamarxon (qiz bola ismi), “Quyosh yerining pahlavoni” ertagida Olmagul va Anorgul (qiz bola ismi), “Sunbul bilan Gul” ertagida Sunbul va Gul kabi antroponimlar bolaning qaysi oyda yoki qaysi faslda tug‘ilganini aks ettirsa, “Uch og‘ayni botirlar” ertagida To‘ng‘ich botir, O‘rtancha botir, Kenja botir, “Erkenja” ertagida Erkenja kabi antroponimlar bolaning oilada aka-ukalari orasidagi tug‘ilish navbati bilan bog‘liq o‘rnini ifodalaydi.

“To‘qliboy” ertagida Gultoji, Gulnora, Gullola, Oyxon, “Farhod va Shirin” ertagida Guliqahqah, “Yaltillama sopol tovoq” ertagida Gulparax “Sherzod va Gulshod” ertagida Gulshod, “Bektemirbotir” ertagida Oqbilak, “Hasan va Zuhra” ertagida Gulbahor “Uchar gilam” ertagida Gul “Qilichbotir” ertagida Oqbilakoyim, “Qorasochpari” ertagida Qorasochpari, “Gulshoh va Varqa” ertagida Gulshoh kabi antroponimlarda kelajakda bola go‘zal, nafosatli, dilbar inson bo‘lishini Ollohdan so‘rash maqsadini o‘zida aks ettirgan. Shu bilan birga, xalq og‘zaki ijodining “Zumrad va Qimmat” ertagida Zumrad xuddi xalqimiz leksikasidagi Kumush, Kumushoy kabi ismlar singari go‘zallik ramzi bo‘lmish qimmatbaho ma’danlar nomiga nisbat berish orqali nomlangan. Bu ismlarda insonning hayotdagi qadri, o‘rni, martabasi baland bo‘lishini istash ma’nolari a’yonlashadi. “Ayiqpolvon” ertagida Xolpolvon, “Ziyodbotir” ertagida Ziyodbotir, “Yamoqchi va shog‘arib” ertagida Xoldor kabi ismlar bilan nomlangan chaqaloqlarning biror joyida qizil yoki qora xoli bo‘ladi yoki tanasining biror qismida ortig‘i bo‘ladi[3, B.123]. Bunday xolning bola tanasida ko‘payib ketmasligi uchun atayin shunday ismlar bilan nomlashadi.

“Beshqiz” ertagidagi Xo‘jatursun antroponimi semantikasida ikkita ma’no aks etadi. Xo‘jatursun leksemasi ikki tarkibli bo‘lib, xo‘ja+tursun tarzida o‘rinlashgan. Bu leksemaning birinchi qismida shu nom ifodalagan shaxsning nasl-nasabi, xo‘ja qavmidan ekanligi oydinlashayotgan bo‘lsa, ikkinchi tarkibida dunyoga kelgan farzandlari voyaga etmasdan nobud bo‘layotgan oilada yangi tug‘ilgan bolaga o‘sib-unsin, sog‘-salomat kamol topsin deb, shunday nom qo‘yishadi. Bu esa yuqorida aytishgandek, so‘zda sehr borligiga ajdodlarimiz ham ishonishganligiga yana bir dalildir.

Yuqoridagi fikrlarga qo‘shimcha tarzida aytish lozimki, o‘zbek antroponimlarining katta qismini diniy tushuncha va aqidalar bilan bog‘liq qarashlar ta’sirida shakllangan antroponimlar tashkil etadi. Bunday ismlardan juda ko‘plab misollar keltirish mumkin. “Bo‘ri bilan tulki” ertagida Karimbobo, “Tohir va Zuhra” ertagida Xadicha, “Orzijon bilan Qambarjon” ertagida Sulaymon payg‘ambar, “Beshqiz” ertagida Karomatxon, Hazrat Ali, G‘ulomboy, “Luqmoni hakim” ertagida Toyirjon, “Hotam” ertagida Qosim, “Navoiy bilan cho‘pon” ertagida Navoiy, “Ibn Sino va jinni” ertagida Abu Ali Ibn Sino, Nazar, “To‘lg‘anoy” ertagida Ollonazarbotir, So‘fibek, Abdulazizshoh, “Xurshid bilan Laylo” ertagida Abdukarim kabilar shular jumlasidandir.

Xarakter-xususiyati, xatti-harakatiga qarab: “Tuhmat balosi” ertagida Olim chaqqon, “Boqimumsik bilan Soqimumsik” ertagida Soqi Mumsik, Boqi mumsik, “Baxtli kal” ertagida Guliqahqah, “Hotam” ertagida Nishonboy, “Arab laqqi” ertagida Arab laqqi kabi antroponimlar keltirilgani kuzatiladi.

Bu misollardan ma’lum bo‘ladiki, ajdodlarimiz bolaga ism qo‘yishda muayyan maqsadni ham ko‘zlashgan. Mana shu maqsad bolaga ism tanlash uchun yuqori motiv hisoblanadi. Shu tufayli antroponimlar millatning, xalqning urf-odat va an’analari, dunyoqarashi, madaniyatini o‘zida aks ettiradi. Yuqorida ta’kidlaganimizdek, ismlar shaxslarni o‘zaro farqlash vazifasidan tashqari, ism beruvchining ham muayyan maqsadini ifodalaydi.

Shu bilan birga, lingvokulturologiya fani milliy madaniyatga daxldor bo‘lgan mohiyatni aks ettiruvchi tushunchadir. Til va madaniyat yaxlitligi va ularning hodisalari majmui

etnolingvistikaning tarkibiy qismi bo‘lgan lingvokulturologiyaning o‘rganish ob’ekti sifatida shakllandi.

V.V.Vorobyov ta’kidicha, “Lingvokulturema sathlararo va sohalararo majmuaviy hodisa, uning shaklini lisoniy belgi, mazmunini esa lisoniy ma’noda mujassamlashgan madaniy mazmun tashkil etadi. Lingvokulturema tahlilida tadqiqotchi madaniy xususiyatni ifoda etuvchi lisoniy vositalar mazmuniga ko‘proq e’tibor qaratadi”[4, B. 331].

I.T.Olshonskiy fikricha: “Lingvokulturema sifatida madaniy mag‘izni yaqqol ifodalaydigan va u bo‘rtib turadigan so‘zlar – jonivor, o‘simlik, shaxs nomlari va asosan, ularning metaforik ko‘chma ma’nolari, maqol, matal, iboralar, faqat bir tilgagina xos bo‘lgan tushunchalarni ifodalovchi leksika, tilning uslubiy, etnik, sotsial, gender xoslangan ifodalar, mifologik mazmunga ega lisoniy birliklar, urf-odat, ritual va marosim, nutqiy axloq va odob yaqqol namoyon bo‘ladigan til ifodalari tekshiriladi” [5. B.55].

O‘zbek lingvofolkloristikasida ism bilan bog‘liq xalq qarashlari va ularning ertaklardagi lingvopoetik talqini, ismlarga aloqador xalq e’tiqodiy tushunchalarining mohiyati, marosimlarda aks etishi va ism qo‘yish motivining ertaklar syujetiga singdirilish asoslari, bu motivning xalq ertaklaridagi o‘rni hamda vazifalari masalasi alohida maxsus tadqiq qilingan emas. To‘g‘ri, epik qahramonning nomlanishi haqida ayrim ertak, afsona va dostonlar bo‘yicha yaratilgan ayrim tadqiqotlarda yo‘l-yo‘lakay munosabat bildirib o‘tilgani ko‘zga tashlanadi. Ammo bu masala alohida tadqiq predmeti sifatida hali o‘rganilmagan.

Qadimgi zamonlardan beri odamlar dunyoga kelgan chaqaloqka ism qo‘yishda muayyan udumlarga, qoidalarga qat’iy amal qilgan. Negaki, qadimgi insonlar tasavvuricha, ism – tananing bir qismidir. Hatto ismlar bilan bog‘liq tabular shakllangan[6. B.38-39]. Tug‘ilgan bolaga ism qo‘yishda donishmandlarga, avliyolarga murojaat qilingan. Maxsus kitoblardan foydalanilgan. Bunda, albatta, bolaning qaysi sulolaga mansubligi, ijtimoiy kelib chiqishi, vaqti, sog‘lomligi, tanasining rangi, ko‘rinishi, qaerda va qachon tug‘ilgani kabilar e’tiborga olingan.

Bir so‘z bilan aytganda, bolaga ism qo‘yish nihoyatda jiddiy va mas’uliyatli vazifa sifatida qaralgan. Bu haqda dono xalqimiz fikri quyidagicha: “Farzandning burchi o‘lchovsiz, behaddir; ota-onaning esa farzand oldida uch muqaddas qarzi bor: go‘zal ism berish, yaxshi tarbiya qilish va boshini ikkita qilib qo‘yish…”

Xalqimizning uzoq asrlar davomida oilada bolani o‘stirib tarbiyalashda to‘plagan o‘ziga xos bilim va tajribalari u bilan bog‘liq marosimu urf-odat va an’analarda o‘z aksini ko‘rsatadi. Zero, xalq orasida bola hayotidagi har bir o‘zgarish alohida marosimlar bilan qayd qilib borilgan. Jumladan, bolaning ilk bor oyoq bosishi, qadam tashlashi, tili chiqishi, tishi chiqishi – barcha-barchasi maxsus tadbirlar ko‘rinishida nishonlab borilgan. Ana shundan xalqimiz orasida bolalar hayoti bilan bog‘liq “Soch to‘yi”, “Tish to‘yi”, “Oyoq to‘yi” kabi to‘ylar shakllangan[6, B.95]

O‘zbek oilalarida ko‘pincha ketma-ket tug‘ilgan, ya’ni xalq tili bilan aytganda, sut ustiga tug‘ilgan aka-uka va opa-singillarga o‘zaro uyqashtirib ism qo‘yish odati bor. “To‘qliboy” nomli o‘zbek xalq ertagi boshlanishida aynan ana shu udumga ishora qilib o‘tilganini kuzatish mumkin. Unda hikoya qilinishicha, qadim zamonda O‘zgan shahrida To‘ydiboy degan bir odam o‘tgan ekan. U odam juda badavlat ekan. Ammo tirnoqqa zor ekan. Xotinlari tug‘mas ekan. O‘sha shaharda Salimboyvachcha degan bir odam yasharkan. Salimboyvachchaning Qumrixon nomli oqila bir qizi bor ekan. Ko‘p chiroyli qiz ekan. To‘ydiboy shu qizga g‘oyibona oshiq bo‘libdi. Uning ketidan bir qancha sovchi kampirlarni qo‘yib, ko‘p pullar sarf qilib, unga uylanibdi.

Oydan oy, kundan kun o‘tib Qumrixonning bo‘yida bo‘libdi. To‘qqiz oy, to‘qqiz kun o‘tganda bir bola tug‘ibdi. Otini Qo‘ldosh qo‘yibdi. Oradan ikki-uch yil o‘tgandan keyin u yana bir

o‘g‘il tug‘ibdi. Unga Yo‘ldosh deb ot qo‘yibdi. To‘ydiboy qariganda ikki o‘g‘ilning otasi bo‘lganidan boshi osmonga etib, el-yurtga karnay-surnay qo‘ydirib, odamlarni osh-nonga to‘ydirib, uloqni choptirib, to‘y-tomoshalar qilib beribdi. Qo‘ldosh bilan Yo‘ldosh birin-ketin o‘saveribdi. Kelajakda ham bu aka-ukalar biri ikkinchisiga qo‘ldosh (qo‘llovchi) va yo‘ldosh (hamroh, hamfikr, hamdard, sirdosh) bo‘libdi. Shu tariqa ota-onaning murodi ham amalga oshibdi.

Aka-ukalarga uyqash ism qo‘yish odati “Sunbul bilan Gul” ertagi qahramonlarining nomi misolida ham kuzatiladi. Qadim zamonda bir boy bor ekan. U xotini bilan juda ham ahil va xushvaqt umr kechirar ekan. Boyning ikki o‘g‘li bor ekan. Kattasining ismi Sunbul, kichigining ismi Gul ekan.

Ma’lumki, xalq orasida egizaklarga qo‘yiladigan maxsus ismlar bor. Agar egizaklarning har ikkalasi o‘g‘il bola bo‘lsa, ulardan birinchi tug‘ilganiga Hasan, ikkinchi tug‘ilganiga Husan ismi qo‘yiladi. Agar egizaklarning har ikkalasi qiz bolalar bo‘lsa, qizaloqlarning kattasi Fotima, Kichigi Zuhra nomini oladi. Ba’zan esa egizaklarning biri o‘g‘il, biri qiz tug‘iladi. Bunday holatlarda ularga Hasan-Zuhra yoki Fotima-Hasan nomlari qo‘yiladi. Ammo ayrim hollarda ba’zi kishilar shu odatni buzib, egizaklarga o‘z bilganicha ot qo‘yadi. Natijada bolalar boshiga turli kulfatlar yog‘iladi. Xuddi shunday voqelikka ishora “Hasan va Hurliqo” dostoni syujetida uchraydi.

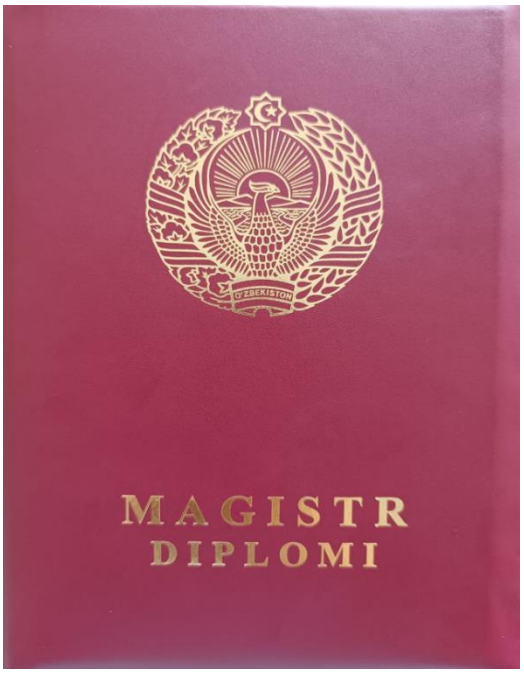
Demak, xulosa qiladigan bo‘lsak, o‘zbek xalq ertaklari antroponimlari tizimi tilning boshqa birliklari singari lingvokulturologiyaning asosiy pridmetlaridan biri. Antroponimlar zamirida jamiyatning o‘tmishi va kelajagi, buguni va ertasi o‘z aksini topadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. Бегматов Э.А. Ўзбек исмлари маъноси. 2-нашри. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2007. – 604 Б.123
2. Воробьёв В.В. Лингвокультурология (теория и методы). Монография. Изд-во РУДН. – М.: 1997. – С. 331.
3. Исмоилов Ҳ. Ўзбек тўйлари. – Т.: Ўзбекистон, 1992. – Б.34-37.
4. Исмоилов Н. Ўзбек тўйлари. – Т.: Ўзбекистон, 1992. – Б.32.
5. Ольшанский И.Г. Лингвокультурология в конце XX века: итоги, тенденции, перспективы. Лингвистические исследования в конце XX в. ИНИОН. – М.: 2000. – С. 55.
6. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. – М.: Политиздат, 1983. – Б.188-250.
7. Худойназаров И.И. Социолингвистика. Услубий қўлланма. – Қарши, 2008. –Б.7-8.

QUTLOV

O`zbekiston Respublikasi Ta’lim to’g’risidagi qonunining 31-moddasiga muvofiq institut bitiruvchilariga 2023-yil 3-iyun kuni Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi tomonidan tasdiqlangan ***Davlat namunasidagi diplomlar*** taqdim etildi.




O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MAGISTR DIPLOMI

M № 00037307

BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI

(ta’lim muassasasining nomi)

Davlat attestatsiya komissiyasining
20 23 -yil 24-may dagi qaroriga binoan

ABADOV ODILBEK RUSTAM O‘G‘LI

(bitiruvchining familiyasi, ismi, otasining ismi)

ga

Psixologiya (faoliyat turlari bo‘yicha)

(mutaxassislik nomi)

mutaxassisligi bo‘yicha

MAGISTR
DARAJASI

va Psixolog (tadqiqotchi-pedagog)

(kvalifikatsiya nomi)

berildi

Rektor SH. R. BARATOV

Ro‘yxatga olish raqami M 0001/2023

2023-yil 3-iyun, Kogon tuman

(berilgan sana va joy)

REPUBLIC OF UZBEKISTAN
MASTER’S DIPLOMA

M № 00037307

BUKHARA PSYCHOLOGY AND FOREIGN LANGUAGES INSTITUTE

(the educational institution)

In accordance with the decision of
the State Attestation Commission from May 24, 2023

ABADOV ODILBEK

(graduate’s surname, first name, other name)

is awarded with Psychology (by types of activity)

(in the speciality)

MASTER’S
DEGREE

and qualified as Psychologist (researcher-pedagogue)

(qualification)

Rector SH.

Registration number M 0001/2023

June 3, 2023, Kogon district

(date, place)





OLIMLAR HAYOTIDAN



ХОХЛОВА ЛЮБОВЬ ПРОКОФЬЕВНА

Хохлова Любовь Прокофьевна родилась 3 ноября 1949 года в г. Кагане Бухарской области.

В 1966 году, окончив среднюю школу №1 им. Н.Г.Чернышевского с серебряной медалью, поступила на физико-математический факультет Бухарского государственного педагогического института. В студенческие годы занималась велоспортом, входила в состав сборной Узбекистана и выполнила норматив кандидата в мастера спорта.

После окончания института в 1970 году была оставлена на работу в качестве преподавателя кафедры психологии и педагогики. В 1973 году прошла курс повышения квалификации на факультете психологии в МГУ им. М.В.Ломоносова. 8 апреля 1980 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию и в 1982 г. получила ученое звание доцента.

С 1982 года и по 1988 год заведовала кафедрой психологии Бухарского государственного педагогического института.

С декабря 1988 года была переведена на должность главного специалиста отдела орг-педуправления Министерства образования Узбекистана. По инициативе Л.П.Хохловой в г. Ташкенте в педагогическом институте им. Низами 9 октября 1989 года был открыт факультет практической психологии для подготовки практических психологов в системе народного образования.

В 1990 г. открыла филиал Московского педуниверситета по подготовке практических психологов в г. Ташкенте и Ассоциацию практических психологов Узбекистана, а также психотерапевтический Центр для детей и родителей.

Л.П.Хохлова является автором монографии “Формирование межличностного восприятия у детей и подростков” (1990) и учебно-методического пособия “Задания по практической психологии студентам педвуза“ на узбекском языке (1992).

В 1994 году переехала в г. Москву, работала в Институте психологии и педагогики доцентом. В данное время работает профессором и руководителем отделения переподготовки в Московском социально-педагогическом институте. Л.П.Хохлова включена в реестр психотерапевтов Европейской ассоциации психотерапевтов и награждена почетным сертификатом Европейской ассоциации консультирования, является действительным членом Общероссийской психотерапевтической Лиги, возглавляет постнеклассическое отделение психологии в Российском философском обществе ИФРАН.

Под руководством Л.П.Хохловой защищены кандидатские диссертации Халимова Э.З. в 1993 голу в НИИ общей, возрастной и педагогической психологии (ныне Институт психологии РАО) и Балавадзе Т.Ш. в 2009 году на факультете психологии МГУ имени М.В.Ломоносова. Под руководством Л.П.Хохловой защищены свыше 80 дипломных работ студентов – психологов.

Хохлова Л.П. провела свыше 1000 тренингов и свыше 15000 часов индивидуальной работы с людьми. Также открыла переподготовку по специальности «Трансмодальное субъектное консультирование».

“Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti ilmiy axborotnomasi” jurnalida maqola chop ettirish tartiblari haqida

UMUMIY QOIDALAR

1. Ilmiy maqolalarning hajmi 5-10 sahifagacha iborat bo‘lishi lozim.
2. Maqolaning matnning kamida 60-70 % i muallifning shaxsiy izlanishlari natijasiga asoslanishi lozim (topshirilgan maqolalar “Antiplagiat” tizimi yordamida tekshiriladi).
3. Maqolaning matni, formula va jadvallarni **Microsoft Word** (2003-2019 versiyasida) dasturidan foydalanib tayyorlash kerak.
4. Windows asosidagi matn dasturi redaktorining parametrlari:

2 sm dan standart hoshiyalar qolishi kerak; shrift Times New Roman, kegel – 12; satrlar orasidagi interval – 1 sm.; matnni kengligi bo‘yicha tekislash; abzas 1 sm; sahifani tanlash uchun oriyentatsiya – kitob sahifasi;

MS Word dasturi yordamida ishlangan rasmlar qabul qilinmaydi. Barcha rasmlar va jadvallar nomerlanishi, nomlanishi hamda manbasi ko‘rsatilishi shart.

5. Grafik va diagrammalar rangli formatda bo‘lishi zarur.

Ilmiy maqolani chop etish uchun qo‘yilgangan talablar:

1. Maqolaning nomi 12 so‘zdan oshmasligi kerak va UDK raqamlari bo‘lishi lozim.
2. Maqola muallif(lar)i ismi-sharifi; ilmiy unvoni, darajasi, oliy ta’lim muassassi (tashkilot)ning nomi, ish joyi, egallab turgan lavozimi, telefon raqami, elektron pochtasi (qisqartmalar ishlatilmasin!). Mualliflar bir nechta bo‘lsa ularning har biri haqida to‘liq ma’lumotlar berilishi shart; (barcha ma’lumotlar 3 tilda:o‘zbek, rus, ingliz tillarida bo‘lishi shart)

Material matni IMRAD talablari asosida berilishi shart.

Maqolalar @buxpxti_ilmiy_axborotnoma_bot orqali qabul qilinadi.

О порядке публикации статьи в журнале «Научный вестник Бухарского института психологии и иностранных языков»

ОБЩИЕ ПРАВИЛА

1. Научные статьи должны быть объемом 5-10 страниц.
2. На основе статьи должно быть основано не менее 60-70% текста на результатах личных изысканий автора (переданные статьи проверяются с помощью системы «Антиплагиат»).
3. Текст статьи, формулы и таблицы следует подготовить с использованием Microsoft Word (в версии 2003-2019).
4. Параметры редактора текстовой программы на базе Windows:

• От 2 см должны оставаться стандартные поля; шрифт Times New Roman, кегель - 12; интервал между строками - 1 см.; выравнивание текста по ширине; абзац 1 см; ориентация для выбора страницы - книжная;

• Изображения, выполненные с помощью MS Word, не принимаются. Все изображения и таблицы должны быть переименованы, названы и указаны источник.

5. Графика и диаграммы должны быть в цветном формате.

Требования к составлению научной статьи:

1. Название статьи не должно превышать 12 слов и должно содержать номера УДК.
2. Ф.И.О. автора (ов), ученая степень, звание, название высшего образовательного учреждения (организации), место работы, занимаемая должность, номер телефона, адрес электронной почты (без использования сокращений!). Авторы обязаны предоставлять полную информацию о каждом из них, если их несколько; (все данные должны быть на 3х языках: узбекском, русском, английском)

Текст материала должен быть предоставлен на основании требований IMRAD..

Статьи принимаются через @buxpxti_ilmiy_axborotnoma_bot.



ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ АДМИНИСТРАЦИЯСИ ҲУЗУРИДАГИ АХБОРОТ ВА ОММАВИЙ КОММУНИКАЦИЯЛАР АГЕНТЛИГИ

ГУВОХНОМА

№ 064916

"BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI" MASULIYATI CHEKLANGAN JAMIYAT

Оммавий ахборот воситаси давлат рўйхатидан ўтказилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома

ЛИЦЕНЗИЯ РЕЕСТРИ БЎЙИЧА ТАРТИБ РАҚАМИ
C-5669145

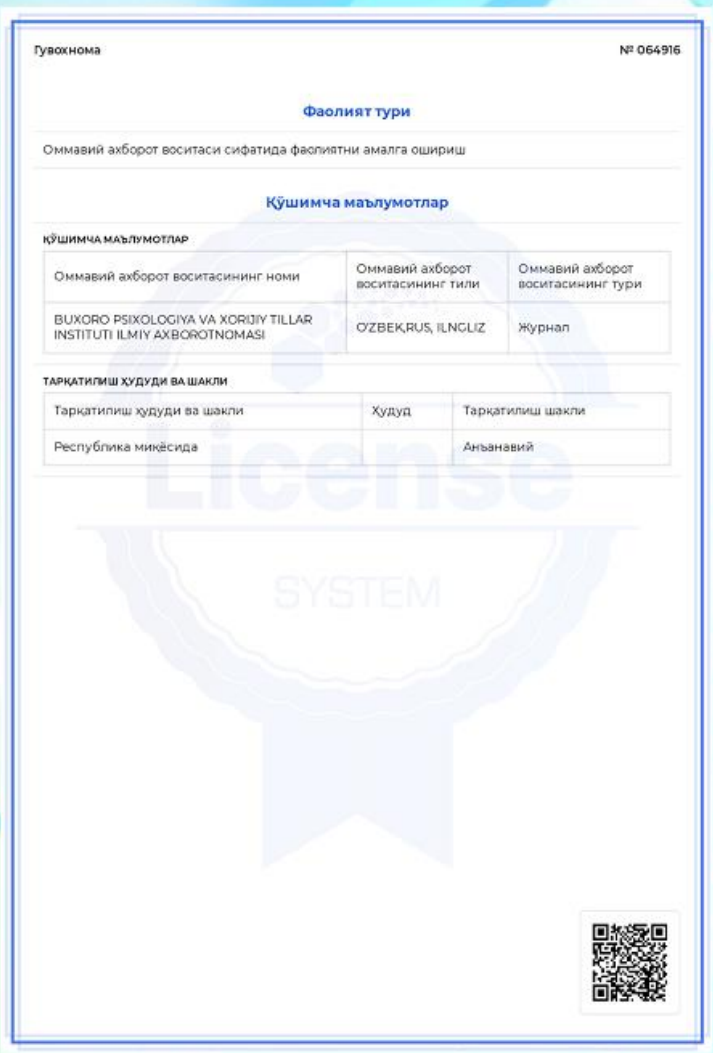
СТИР (СОЛИҚ ТЎЛОВЧИНИНГ ИДЕНТИФИКАЦИОН РАҚАМИ)
308196898

АМАЛ ҚИЛИШ МУДДАТИ
22.02.2023дан

ЖОЙЛАШГАН МАНЗИЛИ (ПОЧТА МАНЗИЛИ)
Бухоро вилояти, Когон тумани, "B. NAQSHBAND" MFY HUDUDI

ВАКОЛАТЛИ ОРГАН
Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги

22.02.2023 12:34
ТАҚДИМ ЭТИЛГАН САНА



Гувохнома № 064916

Фаолият тури

Оммавий ахборот воситаси сифатида фаолиятни амалга ошириш

Қўшимча маълумотлар

ҚЎШИМЧА МАЪЛУМОТЛАР

Оммавий ахборот воситасининг номи	Оммавий ахборот воситасининг тили	Оммавий ахборот воситасининг тури
BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI ILMIY AXBOROTNOMASI	O'ZBEK,RUS, ILNGLIZ	Журнал

ТАРҚАТИЛИШ ҲУДУДИ ВА ШАКЛИ

Тарқатилиш ҳудуди ва шакли	Ҳудуд	Тарқатилиш шакли
Республика миқёсида		Анъанавий

BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI ILMIY AXBOROTNOMASI
ilmiy jurnal
2-son
Buxoro – 2023. -189 b.
Научный вестник Бухарского института психологии и иностранных языков
научный журнал
Выпуск 2.
Бухара – 2023. – 230 с.

Jurnal Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti muassisligidagi nashr hisoblanadi.

Jurnalning nashr sifati uchun bosmaxona javobgar.

OBUNA INDEKSI 3062

Jurnal tahririyat kompyuterida sahifalandi.
Bosishga ruxsat etildi
Qog`oz bichimi 60x84, 1/8
Tezkor bosma usulda bosildi.
Shatrli bosma tabog`i - 15 Buyurtma №112. Adadi – 60
Bahosi kelishilgan narxda.
"Sharq Buxoro" MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Bosmaxona manzili:
Buxoro shahar O'zbekiston Mustaqilligi ko'chasi, 70/2 uy.
Tel:0(365)222-46-46


BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI